

Эльвира Маратовна Асадуллина

**Художник (живописец, график, хаттат)
Художник-постановщик театра
Дизайнер. Искусствовед**



**член Союза Художников России,
член Творческого Союза Художников России,
член Московского Союза Художников,
Стаж творческой деятельности – 24 года
Стаж преподавательской работы – 21 год**

Художник-постановщик спектаклей:

2007- «За запертой дверью.» Жан Поль Сартр, театр УГАИ, г.Уфа.

2008- «О, лира моя многоликая!...» о великом татарском поэте Г.Тукае, Уфимский государственный татарский театр «Нур», г. Уфа.

2008-«Мимикрия или вам назначено на пять» театр «За Черной речкой», СПб,

2009 - «X Международный конкурс чтецов Священного Корана» Концертный зал Останкинской телебашни «Королёвский», г. Москва.

2009-«Насильники» А. Толстой, учебный театр ГИТИС, сцена театрального центра «На Страстном» (Лауреат конкурса «Твой шанс») г. Москва

2010- «Smile» опыт сценариста, театр ГИТИС, Центрального Дом актёра им. А. А. Яблочкиной г. Москва

2010- «Розыгрыш», Учебный театр ГИТИС, г. Москва

2013- «Марьино поле», проект «The ТЕАТР», г. Уфа

2013- «Ну все, все, все!» Н.Брод, Уфимский государственный татарский театр «Нур», г. Уфа

2019 –«Куштиряк» А. Хакимов, Башкирский драматический театр г. Стерлитамак,

2019 -«Кьоджинские перепалки» К. Гольдони, учебный театр ГИТИС, г. Москва.

Преподаватель следующих дисциплин:

«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пластическая анатомия», «Театральный макет», «История изобразительного искусства», «История театрально декорационного искусства», «История материальной культуры и быта», «Метод и технология макетного проектирования в театре и архитектуре».

Образование:

Художественно-промышленный колледж, специальность учитель ИЗО и художественный труд, 2001 г. (Диплом с отличием) г. Уфа.

Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова, факультет ИЗО, специальность художник-живописец, театрально-декорационная живопись, 2008 г. (Диплом с отличием).

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академия Художеств, факультет теории истории искусств, специальность искусствовед, 2010г.

Аспирантура ГИТИС – Российский институт театрального искусства, факультет сценографии, 2011г.

Курсы повышения квалификации: Учебный центр Уфимского государственного нефтяного технического университета: «Дизайнер бытовых и офисных помещений» 2001г., «Компьютерная графика» 2002г.; Департамент образования г. Москвы ООО «Стиль» «Компьютерная грамотность и графический дизайн 3D MAX» 2020г.

С 2000 года участник региональных, московских, международных выставок, более тридцати персональных выставок.

Работы хранятся в частных коллекциях России и стран СНГ, США, Германии, Франции, Канаде, Чехии, Индии, Латвии, Израиля, Китайской народной республики, а также в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова.