

медиа Вселенная

мне нравится здесь жить. учиться. дружить

1539

Тут-Хайок

по Красной площади

НОВЫЙ ГОД УЖЕ БЛИЗКО!

В первом выпуске газеты «МедиаВселенная-1539 вас ждет:

- Знакомство с редакцией
- Письмо от главного редактора Далии Магди
- Новостная рубрика «В реальном времени-1539»: каникулы в РГУ, возможность задать вопрос директору
- Экономическая рубрика «С миру по нитке»: падение лиры, реформы Starbucks, крах iPhone
- «Душа нараспашку»: стихи учеников об одиночестве
- «Возможности 1539»: медиа- и предпринимательский классы
- «Вопрос школьнику»: ученики медиа-класса о программе обучения, столовой и классных поездках
- Подборка новогодних фильмов для праздничного настроения

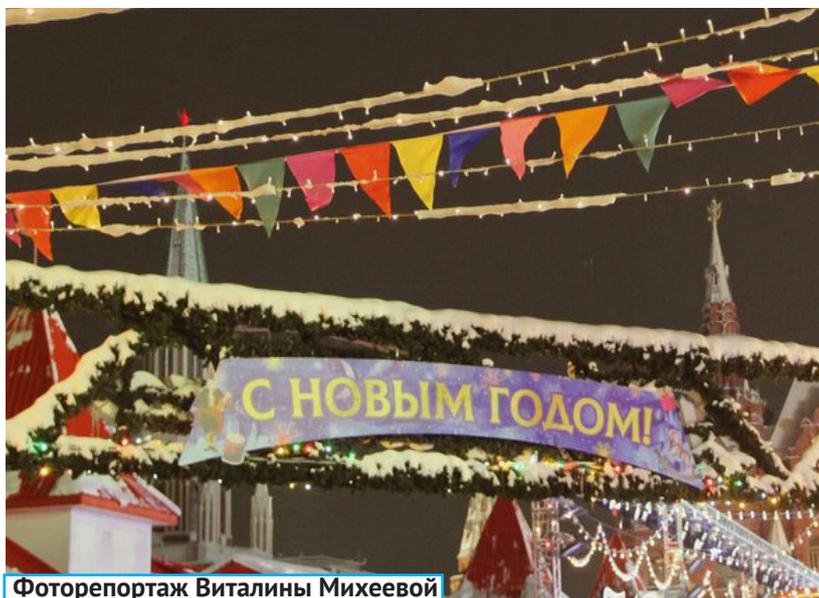
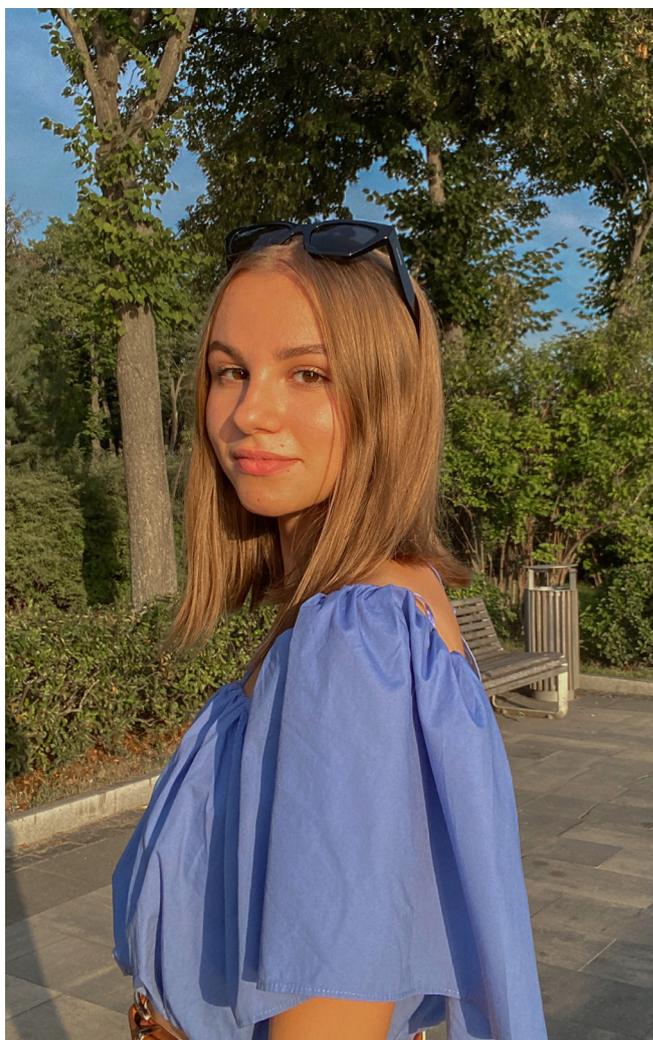
медиа Вселенная
мне нравится здесь жить. учиться. дружить
1539

Привет, читатели! Стоите ли вы в эту минуту в школьном коридоре у печатной версии или сидите дома у компьютера и листаете онлайн-газету, я рада приветствовать вас со страницы первого пилотного выпуска ежемесячной газеты «Медиа-Вселенная-1539». Настоящее знакомство со мной ждет вас на следующей странице, но меня зовут Далия, и я – главный редактор этого издания. Подождите, чего-то не хватает. Предыстории, верно?

Что ж, поведаю вам замысел. Я никогда не видела в нашей школе постоянного издания, которое выпускают ученики для учеников. Так, чтобы каждому школьнику было интересно читать газету. Это и есть наша цель! Поэтому мы постарались добавить в газету побольше картинок, ярких красок и значков и написать классные статьи на абсолютно разные темы. Да, даже на серьезные вроде экономики и бизнеса.

Материалом нашей газеты может стать плод труда и творчества любого ученика Школы Старшекласников. Не стесняйтесь и рассказывайте о своих победах, рассуждайте на волнующие вас темы, делитесь тем, что вам нравится. В этом выпуске, помимо учеников 10 медиакласса, авторами стали учащиеся из 10 предпринимательского и медицинского классов. Наша редакция очень доброжелательная, и если вы захотите с нами дружить, то мы будем вашими главными фанатами.

Важно обрести дело, которое сможет нас объединить – это и есть «МедиаВселенная-1539». Поделитесь своими мыслями и сделайте еще один шаг к пониманию друг друга. Атмосфера доверия и понимания – вот, что нам нужно для комфортного обучения в школе.



Фоторепортаж Виталины Михеевой



 Всем привет! Я Миша Шашкин, 10 г, Представляю вам свою рубрику - «С миру по нитке». Рубрика экономическая, такая мини-РБК, - самые главные новости экономики и бизнеса, которые могут коснуться каждого. Ведь в будущем я вижу себя именно в этой сфере.

Предвижу вопрос, что я делаю в медиаклассе, ведь в школе есть предпринимательский? Как аналитик, постараюсь разложить по полочкам свой выбор профиля:

- а) здесь большая часть моего класса, и расставаться с друзьями мне было не комифо
- б) медиаобразование требуется всем профилям, а не только журналистам. Быть офисным планктоном или годами рассчитывать зарплату в бухгалтерии не очень заманчиво. А вот стать экономическим аналитиком, экспертом, к мнению которого прислушиваются – это круто.

Именно для этого и нужны медианавыки:

- умение высказать свое мнение перед камерой,



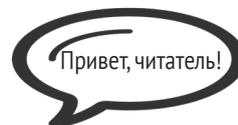
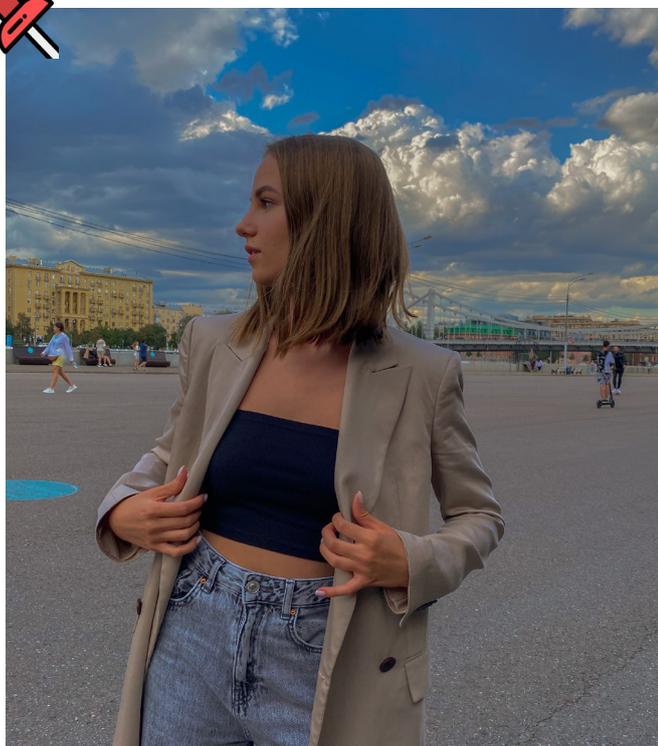
- написать интересным языком статью с большим количеством цифр,
- аргументировать свою позицию
- дискутировать с оппонентами
- позиционировать себя как крутого аналитика, в конце концов!



 Привет, я Саша!
Хотелось бы рассказать про себя немного randomных фактов, чтобы вы чуточку лучше узнали меня. Я увлекаюсь музыкой, даже немного пою. Конечно, занимаюсь этим любительски, однако раньше даже брала уроки вокала. Жуткий экстраверт, не могу находиться дома больше двух дней ни при каких обстоятельствах! Без коммуникации с друзьями моё настроение очень быстро падает, а общение через интернет совершенно не доставляет удовольствия, ничего не могу с этим поделать.

Раньше я мечтала стать психологом, неплохо разбираюсь в этой сфере, однако сейчас планы поменялись, и я хочу окунуться в медиасферу, возможно даже в журналистику.

Я думаю, что всем было бы интересно узнать мнение учеников о нашей школе, программе обучения и мероприятиях, которым у нас несть числа. Именно поэтому я решила создать рубрику «Вопрос школьнику».



Меня зовут Далия, и я – главный редактор «МедиаВселенной-1539».

В 2019 году я не любила писать школьные сочинения и пришла в медиацентр «Альтаир», руководствуясь фразой «а почему бы не попробовать». Прошло 2 года, и теперь я верстаю газету в 10 «Г» медиаклассе.

Как вы уже поняли, я давно увлекаюсь журналистикой: придумываю, снимаю, монтирую, пишу, выступаю. Периодически становлюсь сценаристом, режиссером, актрисой, оператором и монтажером в странных видео, вроде клипа на «Дерзкую», но они приносят мне первые места в международных конкурсах. Можно сказать, я небольшой медийный супермен. Правда, бывает, не могу оторваться от ТикТока. Но я борюсь с этим, честно... и вообще я очень трудолюбивая! Уверена, что благодаря моему упорству и навыкам через несколько лет запущу свое собственное успешное шоу.

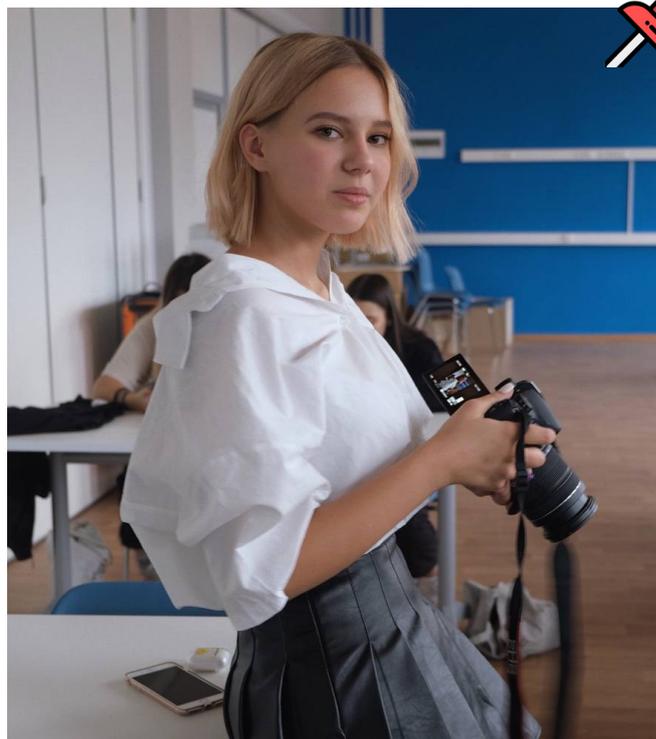
Рандомный факт? Я обожаю ходить в кинотеатры и всем сердцем люблю их атмосферу: темные залы, огромные экраны, общий смех и хруст попкорна... чур, мой карамельный!



Нoла, меня зовут Виталина Михеева, мне 16 лет, и я фотокорреспондент газеты «МедиаВселенная-1539».

Я учусь в 10 «Г» медиаклассе в школе №1539. Уже 10 лет играю в ведущем творческом коллективе города Москвы, Музыкальном театре «Мистерия». Моя мечта – стать заслуженной артисткой театра и кино. Каждый день я стараюсь делать шаг к своей цели, которая обязательно сбудется! И медиакласс активно помогает мне в этом. С детства я была творческой личностью, постоянно пробовала что-то новое, поэтому у меня богатый багаж успехов и талантов.

Активно участвую в конкурсах и олимпиадах и неоднократно становилась победителем. Например, в этом году я стала победителем олимпиады «Не прервётся связь поколений». И на этом не собираюсь останавливаться. Мое основное хобби – это фотография. Начала заниматься фотовидением 2 года назад, когда попала в фотоотряд в МДЦ «Артек» и продолжаю по сей день на элективных курсах у нас в школе. Я считаю, что главное в жизни - это любить себя и верить в свои силы, и тогда у вас точно все получится!





👋 Всем привет! Меня зовут Полина Третьяк, и я учусь в 10 Медиаклассе. С уверенностью могу сказать, что считаю себя разносторонним человеком, и иногда сама не понимаю, по какому принципу можно объединить все мои интересы. В профиле класса меня привлекла возможность приобрести новые навыки в медиасфере, и хотя идти в журналисты я не собираюсь, но думаю, что умение показать себя в цифровом пространстве сегодня пригодится в любой профессии!

В нашей газете я буду освещать различные темы: от школьных концертов до волонтерства. Я постараюсь делать это качественно и креативно, чтобы новости заинтересовали каждого. Надеюсь, школьная жизнь заиграет яркими красками, и дни станут насыщеннее и продуктивнее!

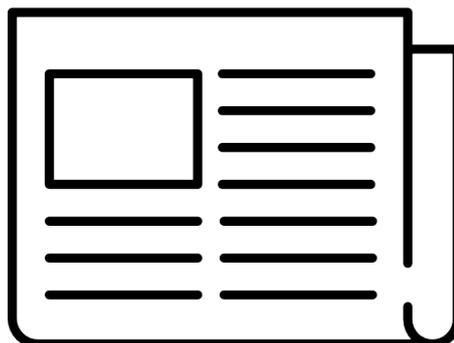


Спешу представиться - я Арина Андреева, учусь в 10 предпринимательском классе. Считаю себя достаточно разносторонней, неплохо образованной, но путешествия и искусство у меня в приоритете. «Земля в конце концов выветривается, и пыль улетает с ветром, все ее люди умирают, исчезают бесследно, кроме тех, кто занимается искусством. Экономика тысячелетней давности кажется нам наивной, а произведения искусства живут вечно», говорил Эрнест Хемингуэй. И я с ним всецело согласна. Так что темы для наших бесед не иссякнут, не так ли?



Как вам наша редакция? Раз в месяц мы постараемся радовать вас интересным и качественным чтивом, наша газета будет выходить в двух форматах: электронном и «наскальном», т.е. напечатанным на редакционном плоттере и вывешенном на стенде в коридоре. Подходи, налетай, наши новости читай!

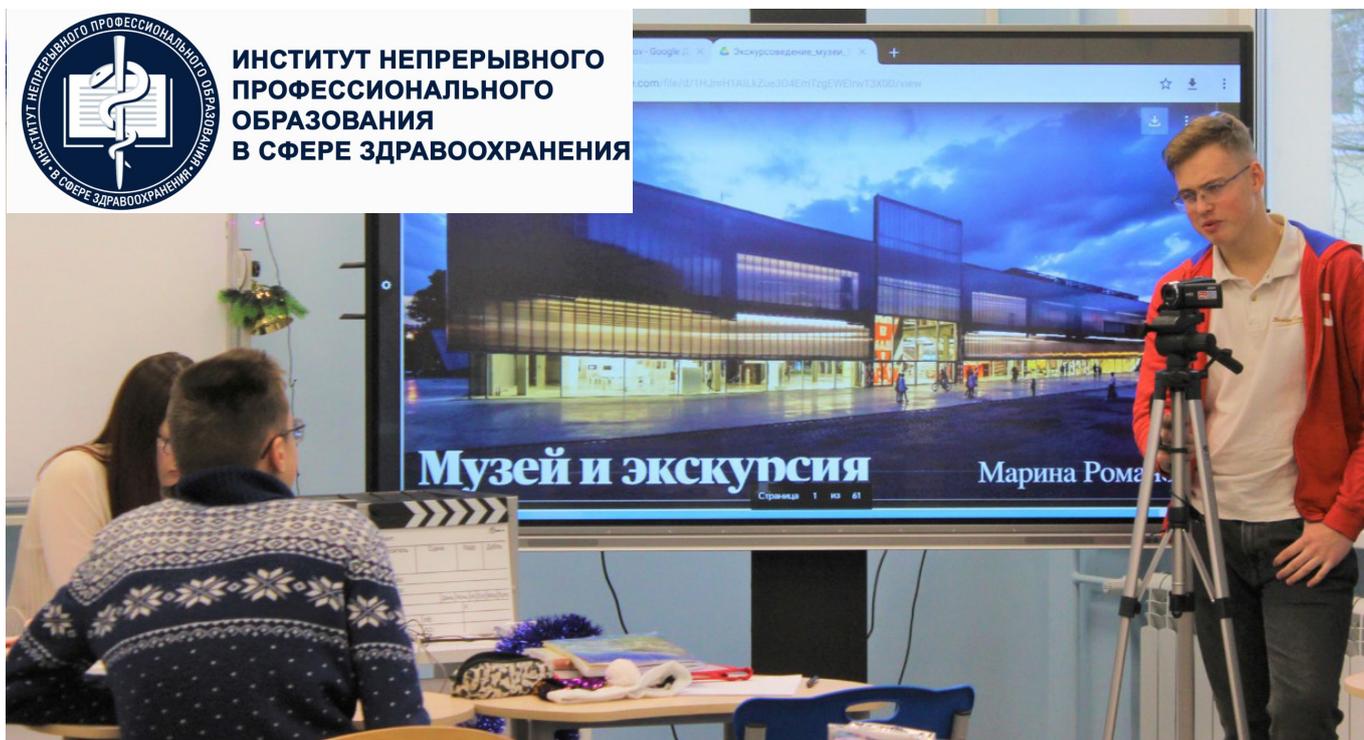
Ждем ваших вопросов, статей, тем. Главное, помни: стать корреспондентом «МедиаВселенной-1539» может любой!



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ В 1539



**ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**



Сегодня здесь, в московской школе 1539, проходят обучающие мероприятия на тему доступной среды и инклюзии для учащихся.

Медиакласс школы побывал на уроках доброты в школе старшеклассников и посетил выставку в фойе, где потрогал каждый экспонат. В общем, обо всем подробнее.

- Цель проекта - Повышение качества жизни людей с инвалидностью в городской среде через повышение уровня информированности граждан о потребностях и особенностях коммуникации людей с инвалидностью, рассказала заместитель директора, член Управляющего совета школы 1539 Наталья Владимировна Лосева. - Тотальный диктант впервые был проведен в 2019 году при поддержке Фонда-оператора президентских грантов по развитию гражданского общества. Кстати, наши школьники показали блестящие результаты!

Организатором мероприятия выступила Автономная некоммерческая организация «Центр обучения профессионалов здравоохранения». Подобные мероприятия проводятся при поддержке Правительства Москвы, Общественной палаты Российской Федерации, Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Центр социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая».

Можете попробовать и себя в тотальном тесте “Дос-

-тупная среда”:

Вопрос 1. Выберите наиболее корректную формулировку для использования в общении.

1. Человек с ограниченными возможностями.
2. Инвалид.

Вопрос 2. Как лучше построить общение с человеком, у



которого выражены нарушения речи?

1. Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы
2. Переспросить, если непонятно
3. Постараться говорить в ответ медленно и громко

Вопрос 3. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?

1. Человек, страдающий психическими расстройствами
2. Человек с ментальными нарушениями
3. Умственно-отсталый человек

Вопрос 4. Что из предложенного не относится к дискриминации людей с инвалидностью?

1. Проведение различий между людьми при оказании мер защиты и помощи
2. Установление ограничений или запретов, связанных с наличием инвалидности
3. Определение категорий людей, ограниченных в правах и возможностях

Вопрос 5. Допустимо ли дотронуться до слепоглухого собеседника при общении?

1. Да, при условии, что Вы уже знакомы
2. Нет, недопустимо ни при каких обстоятельствах
3. Да, в любом случае допустимо

Вопрос 6. Какие действия допустимы при знакомстве с человеком, использующим протез руки?

1. Протянуть руку для приветствия и не акцентировать внимание на протезе
2. Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу собеседнику
3. Не протягивать руку для рукопожатия

Вопрос 7. Как поздороваться с человеком с нарушением слуха?

1. Повысить голос и громко представиться. Желательно говорить прямо в ухо
2. Установить зрительный контакт, говорить повернувшись лицом к собеседнику
3. Попробовать объясниться жестами

Вопрос 11. Как построить общение с человеком, передвигающимся на кресле-коляске?

1. Отступить на шаг назад, чтобы человеку не приходилось смотреть снизу вверх

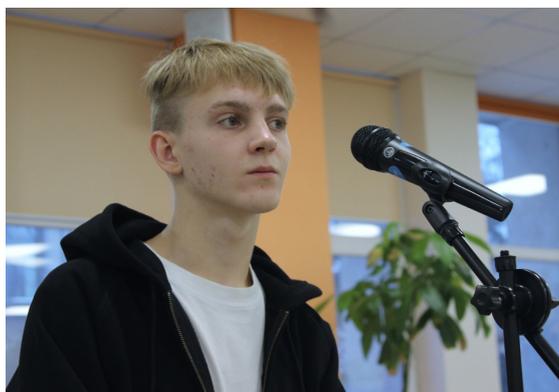


2. Присесть на стул, чтобы находиться на одном уровне с собеседником
3. Оба варианта верны

Полина Третьяк, член Управляющего Совета, учащаяся 10 медиакласса



МОСКОВСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ В РГУ



7 ДЕКАБРЯ в РГУ им. Косыгина на Шаболовке началась кроссмедийная практика: создание телевизионной программы за три дня в рамках Всероссийского марафона школьных СМИ – инновационной площадки для изучения способов интеграции медиатехнологий образовательный процесс.

Участники от нашей школы – будущие журналисты из медиа и выпускного 11 «г» классов, ребята, решившие связать свою жизнь с телевидением. Педагоги – куратор медиакласса Елена Михайловна Фролова и контент-редактор соцсетей Олег Алексеевич Щепоткин наравне с ребятами работали в группах



Журналистика (а особенно тележурналистика) сегодня – это сотни (если не тысячи) разных профессий. Новостное агентство школьной прессы дает возможность каждому школьнику попробовать себя во многих профессиональных ролях. Творческая практика Московских интерактивных каникул – это интересная работа над разнонаправленными задачами!

Елена Фролова, куратор медиакласса

ЗАДАЙ ВОПРОС ДИРЕКТОРУ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, мы рады сообщить, что по инициативе Управляющего совета начинаем новую еженедельную рубрику «Задай вопрос директору».

Каждую неделю мы будем отбирать и задавать самые интересные вопросы, которые вы бы хотели спросить у директора школы 1539 – Виталия Сергеевича Карагашкина.

А задать свой вопрос вы можете в специальной форме, кликнув на кнопку «задай мне вопрос» справа.

До новых встреч!



 [_school_1539_](#)



Виталий Сергеевич Карагашкин
директор школы 1539

Елена Фролова, куратор медиакласса

ГРАН-ПРИ И «СЕРЕБРО» ЗА БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ



ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ подвела итоги летнего марафона «Медиа-кросс». Гран-При получила учащаяся медиа-класса Далия Магди. 2-е место разделили юнкоры медиацентра «Альтаир» Анастасия и Мария Мамыновы. Поздравляем!

На втором Медиакроссе (первый проводился летом 2020) наши журналистки примерили на себя роли медиаволонтеров. Задачей каждого участника было найти некоммерческую организацию, договориться о сотрудничестве с ней, и публикациями в СМИ помочь общественности узнать о деятельности НКО.

- Я нашла НКО «Медиаполис» - это ребята из Тюмени, которые проводят образовательные тренинги и мастер-классы, конкурсы на тему кино и медиа, - рассказала нам Далия.

- Далее начался настоящий двухмесячный водоворот «пиарщика»: я создавала и согласовывала инфокарточ-



**медиа
ПОЛИС**

- ЭТО

большая команда профессиональных медийщиков и кинематографистов из Тюмени, проводящая образовательные программы, мастер-классы и конкурсы на тему кино и медиа




АНО "Образование"

ШКОЛА

Грызанова Екатерина
Юрьевна

директор АНО "Образование"

- ВоКАЛ
- ТАНЦЫ
- BODY-BALLET
- ДОШКОЛКА

Гран-при и «серебро» за бесценный опыт

- ШАХМАТЫ ♟️
- ФОРТЕПИАНО

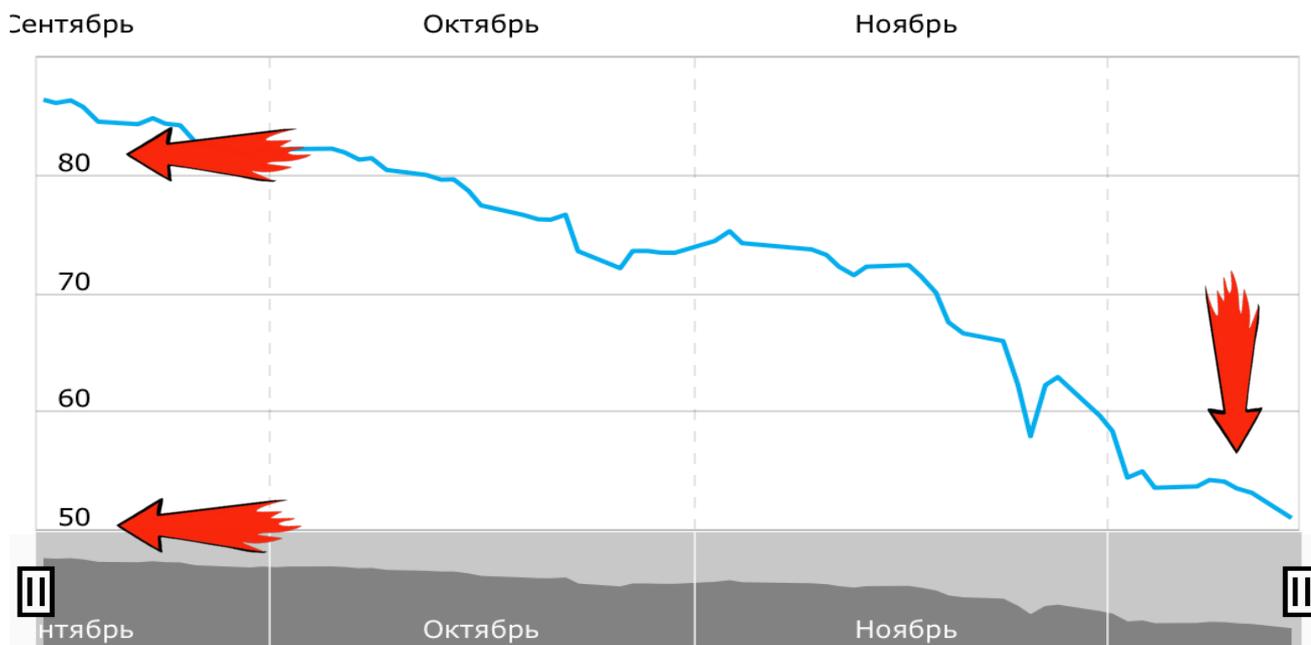



ки о НКО, брала zoom-интервью у директора организации, делала сторителлинг рассказа одной из руководительниц. Короче говоря, прорастала в «Медиаполис» по полной! Множество «инсайтов» я получила после беседы с продюсером Анастасией Мингалевой, ключевой из них – «сильное желание – главный драйвер мотивации и успеха». Маша и Настя Мамыновы, команда самых крутых морти Медиакросса, отправились на интервью с директором автономной некоммерческой организации «Образование» Екатериной Юрьевной Грызановой. В отличие от Далии, которая нашла своих героев в далекой Тюмени, юнкорам пришлось пройти несколько сот шагов – до улицы Кибильчича.

Юных журналистов вдохновили проекты и традиции некоммерческих организаций, впечатлили личные истории и профессионализм сотрудников

Елена Фролова, куратор медиакласса

 **КУДА УПАЛА ТУРЕЦКАЯ ЛИРА?** 



Инфа вам пригодится, если надумаете проводить новогодние каникулы на пляжах 4-х морей, которые есть в Турции.

Forbes. Лира пережила серьезнейшее своё падение за последние три года. Со времен валютного кризиса 2018 года, когда Эрдоган похвалил ЦБ за снижение ста-

вок. За 2021 лира успела потерять почти 40% от своей стоимости к доллару.

Совет от Шашкина: выгоднее ехать с евро (долларом), купленными по курсу в банках Москвы.

Михаил Шашкин, 10 «Г»

БОРЬБА С ДИЕТИЧЕСКИМ РАСИЗМОМ ОТ STARBUCKS



Forbes. Кофейный гигант перестанет взимать доп.плату за напитки с растительным молоком. Buisness Insider писал, что сейчас каждая кружка напитка с таким молоком обходится на 70 центов дороже, чем с молоком животного происхождения. Но с 1 января 2022 надбавка отменяется. Правда, сроки введения известны только в США и Канаде, про остальной мир никто не сказал. Вот так Starbucks прогибается под веганов.

Совет от Шашкина: растительное молоко приходит на выручку, когда обычное не подходит по тем или иным причинам.

Например, людям, которые:

- Не употребляют продукты животного происхождения: постоянно – веганы, сыроеды, или временно – во время постов. Пока до нас не дошла информация о надбавке – совет один: пейте кофе без молока. Любого. Выгоднее

Михаил Шашкин, 10 «Г»



APPLE ВПЕРВЫЕ ЗА 10 ЛЕТ ПРИОСТАНАВЛИВАЕТ СБОРКУ IPHONE

RIA.RU «Даже если у вас под рукой есть 99% готовых компонентов, если вам не хватает одного, двух или трех из них, то невозможно приступить к окончательной сборке продукта», – описал ситуацию один из поставщиков Apple. Перебои в поставках комплектующих - вот корень всех проблем. Эксперты указывают на то, что после запуска линейки iPhone 13 и новых iPad в сентябре Apple отстает на миллионы единиц от своих

производственных целей и теряет миллиарды долларов дохода. Печальные новости для яблочных.

Совет от Шашкина: Как дальше жить?))) Катастрофа в популяции айфоновозависимых! Совет один: постараться пережить, уверяю вас, яблочная империя себя восстановит к следующему сентябрю!

Михаил Шашкин, 10 «Г»



? ВОПРОС МЕДИАКЛАССУ ?



Электив «Технологии медиапроизводства»

Добро пожаловать в рубрику «Вопрос школьнику». Она поможет администрации лучше понять, что нравится и не нравится ребятам, что стоит улучшить, а что вовсе убрать. Как огурцы из пиццы, но обо всем по порядку.

Оцени по десятибалльной системе обучение в нашей школе и аргументируй.

–Я поставлю 7/10. Обучение классное, но не хватает какого-то движа!

–Я думаю, 7/10, потому что бывают недочёты в программе. А еще не все учителя творчески подходят к объяснению новой темы, порой бывает просто тоска, но все равно я люблю школу и уверена, что буду скучать по ней)

–В целом, мне все нравится. Большинство учителей хорошие, интересно рассказывают и учат.

–8/10. Материал элективов для медиакласса актуальный, даёт много опыта в этой сфере!

–Учителя отлично преподают материал. Их предметы хочется учить с удовольствием!

–Всегда устраивало и нравилось обучение в нашей школе, особенно в сравнении с другими школами в нашем округе. Конкурентов у нас точно нет :)

Какие мероприятия вы посещали с классом?

–Киноколледж, кинотеатр, кинокомпанию «Амедиа»,

МАСТ – Международную ассоциацию студенческого телевидения, миллион экскурсий по паркам, музеям и усадьбам.

–Вместе путешествуем по разным городам России, это очень увлекательно! Такие поездки сближают наш класс, мы узнаём много нового.

–Мы были на фабрике мороженого, думаю, комменты излишни.

Какие мероприятия или события на них запомнились вам больше всего?

–Каждое дало мне много новых знаний и позитивных эмоций. Они разжигают во мне ещё больший интерес к медиасфере.

–Больше всего мне запомнилась поездка в прекрасный город Казань.

–В октябре мы с параллелью поехали в город герой Тулу. Целый день мы провели в разных музеях, смотрели, как делают знаменитые пряники и посетили Кремль. Эта поездка сдружила наш класс. Мы узнали друг друга лучше и прекрасно провели время вместе.

–Больше всего мне нравится интерактивность мероприятия и актуальность полученной ин-формации.

А что было самым-самым крутым?

–Не те музеи, в которые мы уже ходили много раз, а что-то новое, современное и интересное.

–Я бы хотела чаще выезжать в другие города, так как это интересно и весело. И чтобы поездки длились больше одного дня.

–У меня много приятных воспоминаний. Экскурсии были очень информативные, особенно на киностудию, наш сопровождающий доступно и подробно рассказал об алгоритмах киносъемки.

–Понравилась организация поездки в Тулу, а не понравилось то, что мало дней и «галопом по европам» с экскурсиями.

–На экскурсиях мне нравится общение с профессионалами своей сферы.

Ну и, наконец, самый главный вопрос нашего интервью. Что вы бы хотели поменять в нашей школе

–Я бы убрала противные огурцы из пиццы в столовой! А в целом - я не ошиблась 10 лет назад, когда выбрала именно свою любимую школу №1539

–Стулья. Пожалуйста.

–Раздевалка слишком маленькая, все толкаются и наступают на обувь. Приходится каждый раз чистить кроссовки.

–В школе недавно повесили зеркала, так что теперь мне ничего не хочется менять, все очень удобно!

–Я считаю, что школа должна быть комфортным местом для всех обучающихся. А значит, стоит создать более позитивную атмосферу. Для этого нужно лояльнее относиться к выбору школьной формы, потому что это значительно поднимает настроение. Сами подумайте, ну как одежда может отвлечь от учебы?! Наоборот, дает позитивный настрой на получение знаний.

–Хотелось бы более понимающее отношение к ученикам.

Ну что, дорогие читатели, резюмируем наш блиц-опрос?

Программа обучения в медиаклассе действительно превосходит все ожидания. Несмотря на небольшие минусы и некоторые замечания ребят, всем очень



минусы и некоторые замечания ребят, всем очень нравится здесь учиться.

Самое главное – учёба доставляет ребятам удовольствие, не вызывает стресса. Процесс обучения проходит гладко и комфортно, а дополнительные мероприятия и экскурсии помогают ребятам набрать большой багаж опыта в сфере медиа.

Совместные поездки делают коллектив ещё более дружным и сплочённым. Все ребята заточены исключительно на результат, на знания. Их целеустремлённость не может не мотивировать становиться лучше.

От себя хочу сказать, что обучение здесь даёт мне много опыта в медиасфере, у меня появляется вдохновение писать статьи, так что надолго не прощаюсь - ваша Саша.

Александра Семёнова, 10 "Г"



Электив «Медиа и журналистика»



ПОГОВОРИМ ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ....



В первом выпуске мы представим вам два произведения, написанных учениками нашей школы. Такие разные, они объединены общей темой одиночества. Но если приглядеться, можно заметить, что изнуряющий друг Одиночество у каждого автора особенный – гложет разные части души.

Первое стихотворение – о любви. Разве кто-то не испытывал это чувство? Счастливики даже неоднократно)). Каждый хочет быть любимым, но не каждый одиноким. И даже разлука на несколько часов может ранить. Мы не будем разбираться, как устроена любовная химия мозга, что происходит с организмом в момент расставания и как справиться с болезненными ощущениями и переживаниями. Просто поделимся творчеством каждого желающего.

Сегодняшнее стихотворение именно про одиночество. Вызванного внезапным карантином зловерды коронавируса.



Оринок



Почему так одиноко,
Почему так сильно тяжело,
Переплыть всю Оринок,
Или вылить море в чашку?

Взаперти сижу неделю,
Просижу еще другую,
Я подтаю карамелью,
Тают дни мои впустую...

Не хватает мне свободы,
Не хватает мне простора,
Не хватает мне природы,
Не хватает мне мотора.

У любви закрылись створки,
Жаль, хочу с тобою быть,
Но стою на Лихоборке,
Мне бы море бороздить



Автор второго стихотворения нашего выпуска поделится с вами немного другим одиночеством. Каким - прочувствуете для себя сами.

Мой печальный принц Одиночество.
Снова вместе, Ваше Высочество?
Мой единственный друг
Растворился во тьме,
И явился он вдруг
Одиночеством мне.
Мы гуляли вдвоем по тенистым аллеям,
Изучали Луну, Орион, Водолея.
Я в себе. Мне хватает земной тишины.
Мы в друг друга давно навсегда влюблены.
Но фонарь разогнал завитки темноты

ЗАЛОГ НОВОГОДНЕГО НАСТРОЕНИЯ

Новый год уже совсем близко, на календаре 20 декабря. Снежинки падают с неба, серебристые деревья тянут свои ветви куда-то вверх, на дорогах лежат огромные сугробы, в которых так и хочется полежать. Какие-то ребята, прихватив коньки, дружно бегут на каток. Кто-то уже поставил ёлку и украсил дом.

Вся эта обстановка придаёт какое-то необычное настроение, будто ты оказался в сказке: оно, определённо, называется новогодним.

Думаю, все мы когда-то задумывались о том, что же такого интересного посмотреть в преддверии Нового Года. Именно поэтому я решила создать небольшую подборку фильмов, надеюсь, краткое описание каждого из них поможет вам с выбором.

1. Чудо на 34-й улице.

Эта американская классика - одна из лучших рождественских картин про Санта Клауса.

2. Отпуск по обмену.

История о том, как героини накануне праздника решили поменяться домами, живя на разных континентах.

3. Интуиция.

Герои этой комедии познакомились друг с другом в суете наступающего праздника. Как же складывается их судьба, и повлияла ли на неё интуиция?

4. Мистер Джангл и Рождественское приключение.
Новогодняя сказка о мастере игрушек и его внучке.

5. Принц на Рождество.

Накануне праздника журналистика Эмбер отправляется в королевство Алдовию, чтобы взять интервью у принца, которого вот-вот коронуют. Чем обернётся такое знакомство?

6. Необыкновенная история на Рождество.

Юный писатель Чарльз Диккенс решил написать на пос-

ледние деньги новый роман в преддверии праздника. Этот фильм вызовет самые тёплые эмоции!

7. Подарок на Рождество.

В этом фильме играет даже Арнольд Шварцнеггер и Синдбад!

Они там, кстати, в роли пап, которые ищут подарок своим сыновьям. Этот фильм явно запомнится!

8. Приключения Паддингтона.

Эта комедия про милого медвежонка понравится каждому!

9. Поменяться местами.

Этот фильм напоминает чем-то книгу Марка Твена «Принц и нищий», однако тут события происходят накануне Нового Года.

10. Пингвины Мистера Поппера.

Всеобщее обожаемый Джим Керри снялся в этой невероятной комедии в главной роли, ну а пингвины стали просто любимчиками публики!

И по классике:

11. Гринч – похититель рождества.

12. Дневник Бриджит Джонс.

13. Один дома

14. Чарли и Шоколадная фабрика.

15. Merry Christmas Mr Bean. (Перевод с английского: «С Рождеством Мистер Бин.»)

Надеюсь, эта статья была вам полезна!

P.S. ну а фанаты Гарри Поттера могут ещё разок пересмотреть «Гарри Поттер и философский камень».

Арина Андреева, 10 "А"



Фоторепортаж Виталины Михеевой





СВЕТ, КАМЕРА... МЕДИАКЛАСС!



 **М**едиакласс в московской школе – это новый проект, целью которого является подготовка будущих журналистов и специалистов по созданию контента в цифровом пространстве. В программу класса входят элективные курсы, помогающие ребятам погрузиться в медиасферу. На них ученики осваивают навыки работы с оборудованием, монтаж и съемку видеороликов, технологии медиапроизводства, а также различные направления журналистики.



С нами сотрудничают многие ведущие вузы: студенты и преподаватели проводят мастер-классы, вебинары, организуют дни открытых дверей. Однако, не стоит думать, что после медиакласса Вы сможете стать только журналистом, ведь, согласитесь, умение показать себя в цифровом пространстве необходимо человеку в любой профессии. Так что будьте уверены, что знания в медиасфере никогда не будут лишними!

В нашей школе проект уже набрал обороты. В расписании медиакласса есть четыре элективных курса, на которых мы постепенно познаем основы медиасферы. Например, на элективе по работе в видеоредакторах нас обучают монтажу роликов, поиску идеального кадра, записи звука. Но мы не проводим все время в стенах школы: медиакласс успел побывать в МАСТ (Международная ассоциация студенческого телевидения), где профессионалы рассказали исторические факты о развитии и становлении российского телевидения, познакомили с полной линейкой медийной аппаратуры. По-ездка стала отправной точкой для погружения в медиасферу!

А в ноябре мы отправились на крупнейшую частную киностудию Москвы- АМЕДИА. Здесь снимали такие сериалы, как «Моя прекрасная ня-ня», «Закрытая школа», «След» и многие другие. Нас пригласил российский режиссер, продюсер, директор киношколы Александра Митты, Геннадий Валерьевич Иванов. В небольшой студии он провел лекцию, на которой мы обсудили сюжет и проблематику лучших короткометражек мира. А затем заглянули павильоны киностудии, где недавно проходили профессиональные съемки.

В общем, жизнь медиакласса кипит. Мы работаем над многими проектами, которые скоро увидят свет. Приходите к нам за новыми знаниями и будьте уверены, что в медиаклассе Вы точно не соскучитесь!

Полина Третьяк, 10 «Г»

ПРОШУ ВСТАТЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ КЛАСС ИДЕТ!

Всем привет!

Я учусь в Школе Старшеклассников. Здесь множество различных предпрофессиональных классов. Один из них предпринимательский, там я и грызу гранит науки.

Почему я выбрала именно это направление? Долго метаясь, я старалась выбрать класс, который был бы мне по душе. Больше всего меня заинтересовал список предметов предпринимательского класса. Различные элективные курсы, возможность участвовать в мероприятиях, напрямую связанных с бизнесом, учиться у преподавателей ВУЗов - всё это привлекло меня. Ну и, собственно, так я и выбрала направление для своего дальнейшего обучения в старших классах.

Теперь о самом классе.

Чем же он так интересен?

С первой секунды все ребята, с которыми я учусь сейчас, стали одной дружной командой. Это действительно необычно. Ведь зачастую людям нужно время, чтобы хоть немного узнать одноклассников получше и начать относиться друг к другу так, будто знакомы несколько лет.

По уровню образования, на мой взгляд, наш класс очень силен. Нам преподают дисциплины педагоги МГЮА, МГУТМ, также мы сотрудничаем с Плехановским университетом. У нас есть возможность побывать на полезных онлайн-уроках и мастерклассах, связанных с предпринимательской деятельностью.

К нам даже приходили специалисты из крутых компаний!

К примеру, Big Screen Show, – они сделали координационный центр Правительства РФ. Эта компания принимала активное участие в мероприятиях, связанных с подготовкой и проведением Чемпионата Мира по футболу в России в 2018 году, также один из их проектов – форум «АТМОЭКСПО» (Международный

форум, крупнейшая и деловая площадка, на которой обсуждается современное состояние и направления развития атомной отрасли), инаугурация Владимира Владимировича Путина - В Большом Кремлёвском дворце эта компания установила 25 шестидесяти дюймовых плазменных панелей. Представляете, насколько интересной была их лекция?

Надеюсь, такое небольшое знакомство с предпринимательским классом заинтересовало вас!

Арина Андреева, 10 "А"



ФОТОРЕПОРТАЖ: НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ



№1
20.12.20212

медиа **V**селенная
1539

Над номером работали:
10 медиакласс школы 1539

Главный редактор:
Даля Магди

Дизайн и вёрстка:
Даля Магди

Руководители проекта:
Елена Фролова и Людмила
Аютова

Корреспонденты:
Полина Третьяк
Михаил Шашкин
Арина Андреева
Александра Семёнова

На обложке:
Материалы Виталины Михеевой

СОЦ. СЕТИ ШКОЛЫ



VK



FACEBOOK



INSTAGRAM