

МедиаVселенная

Мне нравится здесь жить. Учиться. Дружить

№ 11/2024

1539

*У каждого из нас -
свой Пушкин,
остающийся одним
для всех*

Автор пишет только половину книги,
другую половину пишет читатель – стр.11

Лекарство против усталости – чередование деятельности – стр.2-3

Выбери свою профессию в сфере
медиаиндустрии и массовых коммуникаций.
Приходи учиться в медиакласс-1539!





Вячеслав Дин, наш бесценный фотограф-оформитель всех номеров «Медиа Вселенной-1539», заканчивает школу. Сегодня мы публикуем его последний фоторепортаж в штате редакции. Но надеемся, что еще не раз увидим его замечательные фотоработы в российской прессе.

Художник рисует красками, фотограф – светом. Именно свет является главным инструментом. Только понимающий природу света может называться фотографом.

Желаем тебе удачи, Слава!



ЮНЫЕ ПОЛЯРНИКИ В МОСГОРДУМЕ!



Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников наградил победителей проекта «Юный полярник». В ходе торжественной церемонии были вручены дипломы и главные призы – три сертификата на участие в экскурсионно-познавательных экспедициях на Северный полюс.

Проект реализуется по инициативе Председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, ВОО «Русское географическое общество», Госкорпорации «Росатом» и географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

На протяжении всего учебного года более 2-х тысяч московских школьников с пятого по девятый класс слушали лекции и выполняли творческие задания об истории покорения Северного полюса, о выдающихся первооткрывателях, о Северном морском пути и ледоколах.

Наша школа получила благодарности как активный участник проекта. А лучшими из лучших стали те, кто успешно написал «Полярный диктант» – финальный этап проекта.

Раскрыть тайны Крайнего Севера, побывать на увлекательных экскурсиях и отправиться в большое путешествие на борту ледокола... Такие возможности ждут финалистов образовательного проекта «Юный полярник».

Надеемся, что в будущем учебном году наши юные исследователи сумеют завоевать высокие победы.

Сегодня в номере:



«Юные полярники в Мосгордуме!»	Стр.1
Алина Хапачева «Лекарство против усталости – чередование деятельности».....	Стр.2-3
«Форум «Россия»	Стр.3
Алина Хапачева «Здравствуй, Вязьма, это снова мы!».....	Стр.4-5
Анна Виноградова ... «Великая депрессия, узурпатор и вкусный торт»	Стр.6
Виолетта Беляева «Никогда не отступать»	Стр.7
Дарья Меняшина, Мария Губина, София Задорожная, Анастасия Машкина «Научил побеждать»	Стр.7
Алина Хапачева «Завершение медиасезона».....	Стр.8
«Лето может быть полезным и интересным».....	Стр.9-10
О.А.Калаева «Автор пишет только половинокниги, другую половину пишет читатель»	Стр.11
«Изучай Россию со школой 1539»	Стр.12
«У каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним для всех».....	Стр.12
Пьедестал школы 1539	Стр.13
Душа нарасташку:	
Алина Хапачева	Стр.14.
Виолетта Беляева	Стр.15
Мохитабон Хасимжонова «МедиаВселенная шутит»	Стр.16



ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ УСТАЛОСТИ – ЧЕРЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный год подходит к концу, а у 9-х и 11-х классов начинается самый ответственный период: сдача ОГЭ и ЕГЭ. Желаем нашим ребятам успехов! И интересуемся статистикой – помогли ли при подготовке работы в формате МЦКО? Каких результатов достигли одиннадцатиклассники, дважды написав ЕГЭ? Как бороться со стрессом? Что будет в новом учебном году? Как хорошо, что на множество вопросов нашей редакции может ответить заместитель директора по качеству образования – Кондрашёва Елена Игоревна.



- В этом году ребята написали пять работ в формате МЦКО. Как, по Вашему мнению, это влияет на успеваемость старшеклассников? И помогают ли такие срезы знаний при подготовке к ЕГЭ?

Формат работ МЦКО идентичен ЕГЭ, а значит, это замечательная тренировка перед экзаменами. И конечно, подобные срезы развивают здоровую конкуренцию: все наши классы, а особенно те, кто в городских проектах, пишут работы выше московского уровня – это показатель высокого качества образования. К тому же, отметка за независимую диагностику влияет на средний балл, поэтому ребята стараются достичь хорошего результата.

- В школе мы не только учимся, но и организуем разные мероприятия. Как мотивировать ребят активно участвовать в школьной жизни?

Как бывший педагог-организатор, дам несколько советов. Во-первых, наше лекарство против усталости – чередование деятельности: нужно не только усердно учиться, сидя за учебниками и тетрадями, но и заниматься спортом, волонтерством. Во-вторых, все личные успехи ребят высоко ценятся при поступлении в вуз, а богатое портфолио даёт высокий шанс обучаться бесплатно.

- В МЭШ введена новая функция: сайт показывает рейтинг учеников в классе по отметкам. Как Вы считаете, это помогает ребятам, развивая здоровую конкуренцию, или, наоборот, только нервирует?

Эта функция была введена для повышения уровня успеваемости. Согласитесь, очень приятно отслеживать свою динамику, видеть прогресс и осознавать, какие усилия мне нужно приложить, чтобы подняться в рейтинге класса. К тому же, это подготовка к обучению в университете. Каждый вуз имеет рейтинговую систему оценивания, и у наших учащихся есть замечательная возможность отслеживать динамику своих результатов и готовиться ко взрослой жизни уже в школе.

- В этом, как и в предыдущем, году одиннадцатиклассники с января учились по такой системе: ходили на практикумы по тем предметам, которые выбрали сдавать на ЕГЭ, и не посещали уроки по непрофильным предметам. Дала ли эта система результаты (на примере ЕГЭ)?

Честно скажу, я очень люблю эту систему! И выпускники прошлых лет даже завидуют современным старшеклассникам, потому что у них сейчас есть возможность сдать ЕГЭ три раза: в декабре, апреле и в основной экзаменационный период. И всё благодаря ЕГЭ! Во втором полугодии у ребят остаются практикумы по выбранным для сдачи предметам, где они готовятся к экзамену, и тренинги, на которых оттачивается написание работ. Как замдиректора по качеству образования, скажу, что положительная динамика очевидна: одиннадцатиклассники написали ЕГЭ в апреле намного лучше, чем в декабре, и чувствуют себя уверенно сейчас, в период непосредственной сдачи экзаменов.

Что ожидает нас, будущих одиннадцатиклассников, в следующем году?

Мы оставим нынешнюю систему подготовки и даже улучшим её! Например, в уже существующих группах по базовой и профильной математике мы поделим ребят на подгруппы. Среди сдающих базовую математику есть те ученики, которым достаточно преодолеть порог, а есть те, кто нацелен на «пятерку». А сдающих профиль мы поделим на высокобалльников (85+) и на тех, кому достаточно среднего результата (60+). То есть в следующем году даже в рамках одного предмета имеет смысл делать подгруппы для более эффективной подготовки.

- Сейчас напряжённая пора для наших выпускников. Что можете посоветовать для того, чтобы справиться с таким сильным стрессом?

В этом я профи! Сейчас поделюсь действенными лайф-хаками, которые проверены на практике не только мной, но и другими педагогами (да-да, мы тоже обязаны сдавать ЕГЭ!).

- Лучше недоучить, чем недоспать. Отдохнувший организм куда лучше переносит стресс и мобилизуется во время экзамена, чем замученный ночными нашествиями тестов.
- Не нервничать. Это кажется банальным и невозможным в такой ответственный момент, но это действительно так – человек в стрессе делает намного больше ошибок (даже в тех местах, в которых никогда не ошибался), чем собранный и рационально рассуждающий. А чтобы не нервничать, смотрите пункт первый – хорошо выспитесь. И не забывайте про еду! Она заряжает наш организм энергией.
- Готовясь к экзамену, разделять задания на три типа: лёгкие, вызывающие трудности и занимающие много времени и сил. Так вы сэкономите свою энергию и ценные минуты, которых порой так не хватает на ЕГЭ.
- Устройте самому себе экзамен. Сделав все задания и прогулявшись по коридору, вернитесь к работе и представьте себя учителем с красной ручкой. Сдайте самому себе эту работу на проверку и попробуйте найти ошибки. Я вам точно говорю, вы их найдёте. У меня самой так было не раз!

- После поступления в университет ребята скучают по школе. Как часто Вас навещают бывшие ученики? Вы же бывший учитель географии.

Вы знаете, очень часто. Пишут, звонят, приходят, даже несмотря на насыщенную студенческую жизнь. Конечно, со временем ребят утягивает в водоворот событий, времени всё меньше, но все помнят и стараются поддерживать связь. А мои первые выпускники уже своих детей приводят в школу! Так что я с вами поделюсь нашей педагогической тайной: ребята, пройдёт много лет, а учитель всё равно вспомнит каждого. Выпускная вас, мы закрываем одну дверцу в сердце, но не на ключ. Мы гордимся вашими успехами и ждём в гости – учителю всегда это приятно!

Алина Хапачева, 10-Г



Я очень люблю эту систему, ведь у современных выпускников есть возможность сдать ЕГЭ три раза: в декабре, апреле и в основной экзаменационный период. И всё благодаря ЕГЭР!

ФОРУМ «РОССИЯ»



В течение полугода На Международной выставке - форуме «Россия» на ВДНХ музей Ростокинской дивизии школы 1539 работал на площадке, организованной Министерством Просвещения Российской Федерации совместно с Всероссийской программой «Школьный музей Победы».

2 дня в месяц, чередуясь с четырнадцатью лучшими музеями России, мы рассказывали о работе и совместных экспедициях с Сообществом потомков 13 РДНО, долгосрочных проектах «Пишем истории строки» и «Возрождение Ахтырки» и многое другое.

- Команда творческих педагогов-организаторов Г.А. Агальцова, Л.Н.Ворошилова, Е.А.Ярлыкова стали «штатными» работниками форума, встречая многочисленных гостей – посетителей выставки, - рассказала нам генератор идей, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Диана Николаевна Фогилева.

- Удивили и порадовали наши воспитатели – педагоги дошкольного образования, показавшие интересные мастер-классы. Как всегда, отличились медиакласс и кадеты вместе с офицерами-наставниками. Завершающим аккордом стала выставка рисунков «Будем жить» Марии Овчинниковой, молодой и талантливой художницы, рассказывающая о буднях и битвах взвода под командованием нашего педагога Игоря Руцкого.

Огромное спасибо участникам Сообщества потомков ополченцев 13 РДНО и лично Артему Геннадьевичу Попову. Организаторы выставки остались довольны работой нашей команды, посетители оставили много благодарственных записей в книге гостей.



ЗДРАВСТВУЙ, ВЯЗЬМА, ЭТО СНОВА МЫ!

Тёплым субботним утром московский уличный шум провожает нас в путь. Мы, ребята из медиаVселенной-1539 и потомки ополченцев 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения прощаемся со столицей и держим курс напрямик в Смоленскую область.



Насыщенная программа начинается, как только наш автобус трогается: Артём Геннадьевич Попов (координатор Сообщества потомков) рассказывает об истории формирования Ростокинской дивизии, читает строки из воспоминаний ополченцев, а после приглашает всех желающих к открытому микрофону. За время поездки о своих родственниках успевают рассказать почти все: звучат фамилии Лоя, Лебедева, Юшинского... А кому не хватает времени в дороге, поделится историей своей семьи за обеденным столом. В автобусе нам, лауреатам конкурсов эссе «Не прервётся связь поколений» и «Они учили детей жить», предоставляется замечательная возможность поделиться своими сочинениями с участниками делегации.

- Я ощутил, что потомки ополченцев с интересом меня слушали. Мне было очень приятно поделиться с ними историей своего прадеда, получить искренние слова благодарности в ответ и вновь испытать гордость за свою семью, – рассказывает Дима Дулинов из 10-Г.

Наконец после четырёхчасовой поездки наш автобус останавливается у Парка Победы в Холм-Жирковском, и начинается митинг у монумента. После возложения цветов все хватаются за лопаты, метлы и молотки – время субботника. Каждому находится работа: юноши устанавливают памятные таблички у деревьев, девочки облагораживают дорожки, а взрослые помогают детям. Но не забывайте, мы же – медиакласс! Всю поездку фотокорреспонденты выхватывают яркие моменты и оставляют их на цифровой плёнке воспоминаний, а я успела проинтервьюировать смолян, с которыми мы принимаем совместное участие во Всероссийском конкурсе «История большой страны» от Музея Победы.

После плодотворной работы парк расцветает пуще прежнего, наши зарубежные друзья радостно получают фотографии деревьев, посаженных в память об их родственниках, а труженики заслуженно уплетают за обе щеки. За столом звучат тосты,



рассказы о родных, песни под гитару, а потом в кафе поднимается гул – это ребята вместе со взрослыми разбились на команды и выпускают свои боевые листки.

Времени в обрез – менее получаса! Представьте себе: нужно и название придумать, и красиво оформить, и статью написать информативную! Жюри оценивает строго, но признают, что все работы заслуживают аплодисментов. А побеждает команда «Боевые подруги» из Смоленской школы № 3, рассказавшая об истории девушек-связисток.



Дальше наш путь традиционно лежит в село Пигулино, в Храм Ахтырской иконы Божией Матери. История нашей школы неразрывно связана с этим храмом: каждые полгода мы перечисляем деньги со сбора макулатуры на восстановление здания 1812 года постройки. Там мы ухаживаем за памятником защитникам Родины, возлагаем цветы и вспоминаем имена стойких «невоенных военных», боровшихся с жестоким врагом в смертельном для многих сотен тысяч людей вяземском котле.

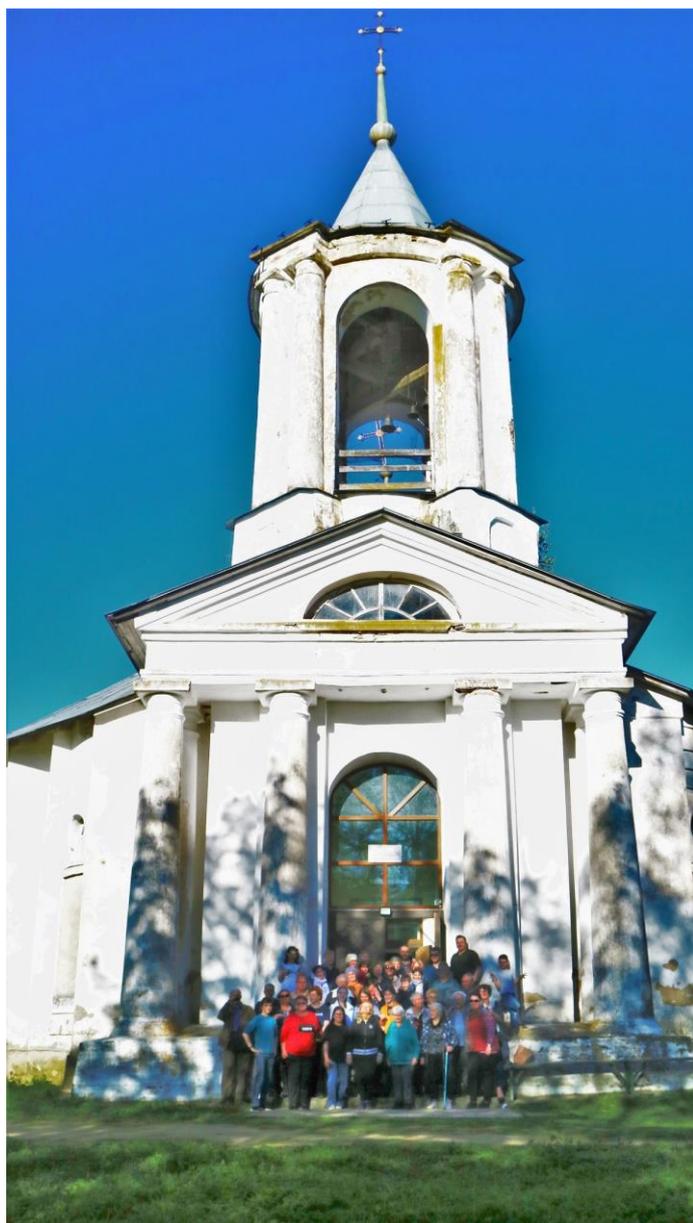
- Этот визит в Вязьму останется в моей памяти как яркое, светлое, душевное путешествие в кругу друзей, в поисках корней и вдохновения от потомков – ополченцев 13-ой Ростокинской дивизии, – делится впечатлениями Мохитабон Хасилжонова, моя одноклассница.

Вечереет, солнце клонится к горизонту, а мы отправляемся в обратный путь. Теперь можно и повеселиться! В автобусе хором поём военные песни, а на передних сидениях я и Елена Михайловна (куратор медиакласса) вообще устраиваем музыкальный баттл!



Гитара переходит из рук в руки, взрослые и школьники подпевают каждой песне, и радость переполняет сердца. Уставшие, но довольные, мы возвращаемся домой. Эта поездка навсегда останется не только на видео и фотографиях наших корреспондентов, но и глубоко в душе, согревая в холодный вечер.

*Алина Хапачева, 10-Г
Фото Мохитабон Хасилжоновой,
Дмитрия Дулинова, Анны Виноградовой*



ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ, УЗУРПАТОР И ВКУСНЫЙ ТОРТ

Почему когда мы спрашиваем у кого-то про Наполеона, все сразу вспоминают торт? А что, если я скажу, что в всемирной истории было даже несколько Наполеонов? Тогда я думаю, что самое время рассказать вам о том, как проходят уроки всемирной истории у меня в школе. И как стать продвинутым историком, а не кондитером.



Всеобщая история приоткрывает нам золотые ворота в этот удивительный и интереснейший мир. Позволяет понять, почему столетняя война закончилась победой Франции, почему правление женщин было редкостью во всех государствах, а также почему Петр I «прорубил окно» в Европу?

Мне всегда было любопытно знать ответы на эти вопросы, с которыми мой учитель истории, Полина Аркадьевна, с радостью ими делилась. Меня с детства увлекали рассказы о великих правителях и их завоеваниях. Казалось, что словно я сама оказалась на пороге крепости французов или перед Английским королем Ричардом на его балу в красивом пышном платье, а не на уроке в школе.

Наши занятия всегда проходят по-разному. Например, на одном из последних уроков истории мы переместились в начало XX века - одного из самых страшных периодов в мировой истории. Перед началом изучения темы мой учитель задал вопрос: «Когда у вас была последняя депрессия и сколько она длилась?». Оказалось, что в этот раз нам предстояло побывать в роли психологов и подробно разобрать «Великую депрессию», которая продолжалась около 10 лет. Мы изучили причины, которые способствовали возникновению апатии у всего мира и вывели последствия, повлиявшие на дальнейший ход исторических событий. Мы составили интерактивную карту, где отобразили нависшую над миром угрозу в виде серого облака по степени «заболевания» этой депрессией.

Ещё интересный формат, в котором проходят наши уроки - это просмотр исторических фильмов. Он проходит у нас в рамках проект «Кино в Московской школе». Мы выделяем несколько уроков, чтобы увидеть проблему со стороны искусства кинематографа. Одно из таких занятий было посвящено изучению фашизма, а далее выделившемуся из него нацизма. После чего преподаватель дал нам тематические интересные кейсы, которые закрепили пройденный материал.

Очень часто мы проводим уроки не в школе, а в музеях, где нам предоставляется возможность побыть настоящими экскурсоводами. Наш школьный музей 13 Ростовской дивизии народного ополчения уже два года является партнером Музея Победы на Поклонной горе. В рамках этого проекта в этом году у меня была двухнедельная практика самой увлекательной профессии: я проводила уроки-экскурсии по экспозиции «Огненный путь», а также мастер-классы, посвященные теме выставки.

Анна Виноградова, 10-Г

ФИНАЛИСТ КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА МОСКВЫ - 2024»!

Марина Александровна Уткина:

- Мой путь «От удивления к счастью» - звучит как невероятное путешествие! Я прошла его от момента удивления до момента счастья как финалист конкурса "Воспитатель года".

Путь от удивительных открытий до этого достижения был полон трудностей, усилий. Но радость, гордость переполняют, и я буду продолжать идти по своему пути, делиться своими знаниями, опытом и вдохновлять других!



НАШ АЛЕКСЕЙ - ПРИЗЁР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

С 21 по 27 апреля 2023 года в столице Республики Башкортостан городе Уфе проходил заключительный этап всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности.

Лучшие результаты показали участники сборной команды города Москвы. Благодаря таланту, усердию, глубоким знаниям, поддержке педагогов и наставников в число лучших знатоков ОБЖ в России вошел ученик 11-В класса Алексей Гиляров.

Поздравляем Алексея, его родителей и педагогов!



Никогда не отступать

Меня всегда трогают взаимодействия, наполненные чувствами, между людьми. Такое встретить очень трудно. Особо прекрасны такие отношения в школе между педагогом и учеником, когда ты полностью принимаем друг друга и совершенствуемся.

Такое взаимодействие я часто наблюдаю в школе между одной учительницей и всеми её учениками. Этот педагог – куратор медиакласса – человек, который никогда не осуждает и будет учить тебя не определенному предмету, а как раз-таки жизни. Будет помогать, не осуждая, даже если ты долго не являлся на занятия. И всё-таки она убеждает ученика выполнить всё то, что он не сделал за пропущенный период, и обычно добивается своего.

Например, я как-то участвовала в практико-ориентированных соревнованиях «Медиатон» Всероссийского марафона школьных СМИ России, где каждый месяц надо было воплощать выбранную тему в определенном журналистском формате. Я выбрала непростую тему: «Подготовка к ЕГЭ: учёба или натаскивание?».

В первом туре надо было снять street-talk, я прошла его успешно, но совершенно провалила второй. Провалила от того, что не работала. Надо было найти спикера, ведущего, снять их спор в прямом эфире... Представляете? В общем, запорола съёмку. Тем не менее, Елена Михайловна не осудила, а заставила выполнить всё несделанное в день публикации ролика. В результате мы недельную работу сняли за 2 часа в маленьком кабинете, не имея нужного оборудования. У журналистов это называется «на коленке».

То, что любое заваленное дело можно при желании исправить, если есть наставник, меня чему-то научило. Чему? Тому, что надо бороться до последнего, не отступать.

Потом были интересные исторические погружения в судьбы ополченцев 13 Ростокинской дивизии во время экспедиций в храм Пигулино и парк Памяти в Холм-Жирковском. Это тоже был интересный опыт, без лозунгов и громких слов.

О взаимоотношениях между людьми вообще могу сказать пока немного. Они могут быть основаны на преемственности знания от старшего поколения к младшему, силе или слабости. Тем не менее, эти связи существуют независимо от наших усилий к тому и желаний. И если вам повезло иметь такие отношения с кем-либо, их надо беречь, ценить и стараться сохранить.

Виолетта Белева, 11-Д

Научил побеждать

Совсем недавно прозвенел наш последний школьный звонок, он заставил нас вспомнить о прекрасных моментах нашей учёбы. И, конечно, многие из них были связаны с нашим классным руководителем – Игорем Александровичем Линьковым.

Для него преподавание не просто профессия, а страсть. Он неустанно трудился и всегда был готов пойти на все, чтобы помочь нам добиться успеха. Его энтузиазм был заразительным, вдохновляя нас учиться и расти. С ним мы побеждали. Он всегда учил нас не сдаваться. С Игорем Александровичем мы раз за разом становились призёрами и победителями различных конкурсов и конференций. «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал», конференция «Инженеры будущего», «ТехноБой», «КиберБой» - это лишь малая часть наших заслуг. Без нашего классного руководителя всего этого не было бы.

Игорь Александрович интегрировал технологии в свои уроки, делая обучение интерактивным. Благодаря его творческому подходу мы научились мыслить нестандартно. Он уделял время тому, чтобы узнать каждого, и всегда был готов поддержать и помочь преодолеть любые трудности. Он верил в каждого из нас и поощрял нашу смелость. Его индивидуальный подход к преподаванию создал в нашем классе теплую и дружескую атмосферу, которая позволила нам преуспеть во всех начинаниях.

Игорь Александрович был не только нашим учителем, но и примером для подражания. Он привил нам важные жизненные ценности, такие как эмпатия, ответственность и трудолюбие. Он научил быть добрыми и поддерживать друг друга в сложных ситуациях. Он верил в нас, даже когда мы сомневались в себе, всегда был готов выслушать наши проблемы и помочь найти решение. Его присутствие и поддержка дали нам уверенность, необходимую для преодоления любых препятствий.

Влияние Игоря Александровича на нашу жизнь трудно переоценить. Мы всегда будем благодарны за его наставничество и поддержку и гордимся тем, что можем назвать его нашим Классным руководителем и Учителем

**Дарья Меняшина, Мария Губина,
София Задорожная, Анастасия Машкина, 11-В**



ЗАВЕРШЕНИЕ МЕДИАСЕЗОНА

Наконец подведены итоги 9 сезона Марафона школьных СМИ и 6 сезона соревнований Медиатон, в финале которого мы, медиакласс школы 1539, приняли активное участие! Сотни юных журналистов Москвы и России встретились в РГУ им. Косыгина, чтобы узнать, кто же занял призовые места.



Грандиозную церемонию награждения по традиции открыл Пресс-парк. Вы поверите, если я скажу, что по холлу университета расхаживали зомби, ковбои, принцессы, стилиаги и волшебники? А ведь это правда! Мы ещё и подружиться успели! Спросите – почему все так экстравагантно нарядились? Потому что темой Пресс-парка объявили «кино»! Тут уж медийщики дали волю своей фантазии и придумали самые разные задания и развлечения для гостей на своих арт-площадках.

Давайте рассмотрим их поближе. Нашими соседями стали любимые синие человечки из мультфильма «Смурфики», которые просили посетителей помочь спасти свою принцессу Смurfетту, а для этого нужно было ответить на три каверзных вопроса, связанных с журналистикой и фильмами, и восстановить кадры на киноплёнке. Ещё работало «Скороговорорадио» – и чтобы получить приз в виде конфет нужно было за минуту прочитать как можно больше скороговорок. А главное, все слова должны быть произнесены чётко – это же настоящий радиоэфир! Наша редакция газеты «МедиаВселенная-1539» набрала 65 очков и стала победителем, получив целый мешок сладостей. Выиграть вкусные призы можно было также на киновикторине. Мы угадывали российских, советских и зарубежных актёров, фильмы и сериалы по одной сцене, соревнуясь с другими командами, кто соберёт больше правильных ответов и, конечно, съест больше конфет.

Наша локация – «Люди с бульвара Капуцинов» – радовала глаз плакатами и цитатами из легендарного фильма Аллы Суриковой, нос – ароматом напитков с забавными этикетками, типа «Слеза оператора», а ухо – песнями под гитару. Все органы чувств наших гостей были удовлетворены, а смастерённая нами камера стала главным объектом селфи.

- Этот Пресс-парк был не менее красочным, чем декабрьский, где мы были стилиагами. Интересно было посмотреть на то, как ребята из разных школ обыграли любимые фильмы и сделали яркие образы. И не обошлось без новых знакомств! – делится впечатлениями Дима Дулинов, обаятельный ковбой из 10-Г.

Активно работали фото- и видеокomанды, успевая нащёлкать всех колоритных персонажей Пресс-парка да ещё и взять интервью. Даже седобородый Гендальф не отказался рассказать стих на камеру!

Арт-площадки закрываются, зато открываются двери в актовзый зал – и настает час подведения итогов медиасезона на портале НАШпресс. Все участники, затаив дыхание, ожидают, когда назовут их команду и вручат дипломы за самые актуальные новости, нестандартные приёмы, конструктивные решения проблем современности и за множество других номинаций. «Юные профессионалы, вы должны сохранить в себе радость от достигнутых результатов и продолжать работать. Желаю всем вам найти своё призвание и стать настоящими мастерами своего дела!» – напутственное слово сказала Татьяна Борисовна Михайлова, директор Международного ресурсного центра по работе с детско-юношескими и молодежными мультимедиа. Мы стали лауреатами Марафона школьных СМИ России и заняли победное место в финале соревнований Медиатон. Считаем этот результат успешным и тщательно готовимся к следующему медиасезону, чтобы достичь новых высот и приобрести больше ценного опыта!

**Алина Хапачева, 10-Г Медиакласс
 Фото Софьи Беспаловой
 и Мохитабон Хасилжоновой**

В нашей стране самые длинные летние каникулы. И у предусмотрительных и думающих родителей возникает закономерный вопрос: «А почему бы ребенку за это время не научиться чему-то?» Много самостоятельных дел – нормальная практика для наших летних интенсивов. Ребенок учится через действие, он вовлечен. Развиваются навыки, необходимые для реальной жизни: самостоятельность, творческая активность, критическое мышление, умение работать в команде.

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «ЮНЫЙ МАТЕМАТИК»

- решение олимпиадных задач
- моделирование на базе конструктора «Куборо»
- робототехника
- управление беспилотными летательными аппаратами
- пейперкрафт, 3D-моделирование из бумаги



ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ «МЕДИАВСЕЛЕННАЯ-1539»



В профессиональной телевизионной студии Школы старшеклассников каждый желающий смог прокачать свои знания и умения в фото и видеосъемке, узнал различие между тэгом и хэштегом, что такое синхрон и интершум, научился грамотно визуализировать свои посты, получил шанс опубликовать свою статью в общешкольной газете и в соцсетях школы.

Ещё мы узнали, как писать, чтобы тебя читали? Зачем нужен сторителлинг? Как позиционировать себя в разных социальных сетях? У нашей медиашколы на каждый из этих вопросов есть не просто ответ, а целый курс образовательных лекций!

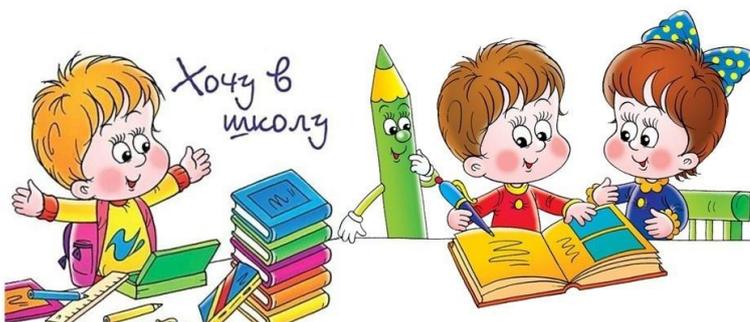
Наши педагоги: Елена Михайловна Фролова, Олег Алексеевич Щепоткин

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИНТЕНСИВЫ

В игровой форме маленькие ученики узнают, какими словами можно поприветствовать друг друга и попрощаться, как назвать своё имя и познакомиться с другими. Словарь ребёнка пополнится важными словами и первыми грамматическими конструкциями, которые ребёнок с лёгкостью освоит в интерактивных играх, песенках и стихах.



ИНТЕНСИВ «СКОРО В ШКОЛУ»



Уважаемые родители!

У ваших детей есть возможность начать лето с путешествия в мир букв и чисел !

С 27 мая по 14 июня в нашей школе по адресу ул. Маломосковская, д. 7 будут проходить развивающие занятия по подготовке детей к школе.

Автор пишет только половину книги, другую половину пишет читатель

- Эта фраза польско-английского писателя Джозефа Конрада вдохновила меня на поиск интересной формы работы с книгой – «дописывание» ее вместе с моими юными читателями. Надеюсь, вы согласитесь, что книга очеловечивает сердце, открывают красоту окружающего мира, дарит радость познания. На мой взгляд, это лучший познавательный-воспитательный инструмент в руках учителя. Неважно, в каком виде книга окажется в ваших руках: бумажном или электронном, - делится своими новаторскими педагогическими инструментами учитель начальных классов Ольга Александровна Калаева.



Вот скажите, нужно ли сохранять навыки и умения в обращении с печатной книгой? На мой взгляд – необходимо! Ребятам обязательно нужно испытать неповторимые впечатления от того, как с шелестом перелистываются страницы, и это – отдельный и важный процесс, которым управляют они сами. Сами задают ритм, сами погружают себя в мир произведения, физически открывая книгу, как реальную дверцу в удивительную страну.

Но довольно теории, переходим к придуманной мною системе работы с книгой, которая в моем классе дает хорошие результаты. Разбиваем учебный год по месяцам и вперед!

Первый шаг – выбор книги. Мы начинаем ее читать в классе, увлекаемся сюжетом, стараемся побыстрее прочесть ее дома и выдать свои идеи. Какие? Открывая первую страницу, каждый ребенок знает, что в конце чтения будет или костюмированный бал, или спектакль, или квиз. Получить роль, работать над сценарием или вопросами викторины приходится самим ребятам. Поэтому конкуренция высокая, интересные идеи на вес золота. С теплой и улыбкой ребята вспоминают спектакль и сценки, созданные по прочитанным произведениям. Это очень спланирует коллектив.

В конце каждого месяца ребята отгадывали название новой книги для совместного чтения и сразу же бежали в библиотеку. О нашей традиции узнал параллельный класс и с удовольствием присоединился. В течение месяца мы читаем одну и ту же книгу, а потом у нас проходят настоящие батлы!



Родители говорят, что для ребенка книга опять стала лучшим подарком, а поход в книжный магазин объединяет и включает семью в чтение.

14 февраля, в Международный день книгодарения, ребята приносят в подарок книгу не только в школьную библиотеку, но и своему однокласснику. Красиво её упаковывают. А на перемене во время того, как я читаю стихотворение об этой книге, ребята, услышав секретное слово, передают свои подарки по кругу. Когда стихотворение заканчивается, у каждого оказывается подарок от одноклассника. Эта традиция книгодарения у нас повторяется не один раз в году.

В канун Нового года книги от ребят становятся подарком для девочек и мальчишек из Горельского детского дома на Тамбовщине и поселка Пигулино Вяземского района Смоленской области. Осенью в очередной раз класс стал победителем акции «Бумажный бум», собрав 640 кг макулатуры!

Особое место в выборе тематики чтения имеет сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны. Вместе с детьми мы читали рассказы, особый отклик вызвали истории, рассказывающие о четвероногих друзьях, которые наравне с людьми проявляли стойкость, мужество и героизм, приближая день Победы. Мы с ребятами были удостоены чести провести урок в Музее Победы на Поклонной горе, о котором писала пресса Москвы: «Накануне Дня Московского народного ополчения прошел интерактивный урок «Маленькие герои большой войны». Кстати, вела этот урок я в сотворчестве с внуком ополченца Рустамом Садретдиновым.

Последняя неделя в этом учебном году тоже была посвящена книгам. Ребята в очередной раз сумели творчески проявить себя. Они приходили в соответствующих книге нарядах или приносили атрибуты костюма любимшего героя. Вместе с героями книг о Гарри Поттере, Алисой в Стране Чудес и Незнайкой мы закрепляли пройденный материал, говорили о том, каким был этот год, строили планы на будущее.

В течение года мы растем вместе с книгами: сохраняем память о воинских подвигах, пытаемся посмотреть на себя со стороны, как Оля и Яло, вместе со Снеговичком Морковкиным учимся состраданию, грустим, радуемся и, конечно же, ждем знакомства с новыми героями.

Магия чтения продолжится и на каникулах. У ребят уже есть свои фавориты в летнем списке для чтения.



С 2022 года наша школа проводит интересный и познавательный флешмоб «Изучай Россию со школой 1539», который проходит с 1 июня по 31 августа. Каждое лето мы получаем множество писем о достопримечательностях России. За это время мы многое узнали о городах, природных объектах, местах боевой славы нашей страны. Надеемся, что и в этом году вы расскажете об интересных местах России, которые посетите в летние каникулы.

В начале нового учебного года независимое жюри просмотрит материалы, присланные участниками, и выявит победителя.

Что нужно для участия?

1 вариант. Записать видеоролик, в котором вы представляете и рассказываете о том замечательном месте, где вы находитесь.

- ✓ длительность 90 секунд;
- ✓ видеозапись только горизонтальная;
- ✓ в кадре должен быть участник и достопримечательность;
- ✓ текстовое описание до 150 слов (около 1000 знаков).

2 вариант. Вы представляете свою достопримечательность с помощью **фотографий**.

- ✓ не более 5 фотографий;
- ✓ в кадре должен быть участник и достопримечательность;
- ✓ текстовое описание до 150 слов (около 1000 знаков).

Текст должен быть авторский, не просто копия сведений из интернета.

Вперед, путешественники-исследователи, ждем ваши публикации!

Дошкольники заняли призовые места на конкурсе «Город детства»!

В конце апреля в культурном центре «Содружество» состоялся очный этап окружного многожанрового фестиваля-конкурса «Город детства». Наши юные таланты разучивали стихотворения, песни и танцы, рисовали художественные произведения и даже поставили мини-спектакль.

Лауреатами 1 степени в номинации «Художественное чтение» были признаны Кристина Пачковская и Алексей Урванцев, воспитанники группы №14. Воспитатель Валерия Ивановна Быкова предложила детям выучить стихотворение «Кот Василий». Ребята покорили строгую судейскую бригаду своим эмоциональным прочтением и артистизмом.

Лауреатами 3 степени в номинациях «вокал» и «хореография» был признан коллектив «Пташечка» под руководством музыкального руководителя Натальи Николаевны Волостновой. Юные вокалисты и танцоры Этери Малазоня, Мария Кузнецова, Маргарита Сусаккина, Екатерина Воробьева и Анна Ковалёва показали танец с лентами и спели весеннюю песенку.

Дипломантом 3 степени в номинации «художественное чтение» была признана Таисия Сергеева, которую подготовила к выступлению воспитатель Анастасия Владимировна Короткова.

Мы благодарим культурный центр «Содружество» за организацию такого запоминающегося для детей мероприятия, благодарим родителей воспитанников за помощь в подготовке!



У каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним для всех



В детстве мы с упоением слушали и читали сказки Пушкина о царе Салтане, Лукоморье, золотой рыбке, семи богатырях... Повзрослев, уже знали его повести и зачитывались перепиской Татьяны и Онегина.

225 юбилей великого поэта отмечали в каждом корпусе широко и творчески. Поэтический конкурс прошел на Новоалексеевской, 6. Мероприятие превратилось в настоящий праздник. Ребята не только услышали любимые произведения Пушкина, но и узнали много нового о его жизни и творчестве, а благодаря педагогам ребята смогли отправиться в увлекательное путешествие в мир сказок и принять активное участие в викторине, посвящённой творчеству любимого поэта.

Наши самбисты будут участвовать в Первенстве России-2024!

Ребята из 7-х классов приняли участие в первенстве Москвы по самбо с отбором сильнейших спортсменов на Первенство России-2024 среди юношей 2010-2012 годов рождения. По итогу первенства - четыре финала, а это четыре бесплатных путёвки на первенство страны!

Педагог дополнительного образования секции самбо - Иван Александрович Морозов очень рад такому результату. Теперь в работу ставится новая высокая цель!



Будем жить!

В мае в атриуме здания на Маломосковской, 7 состоялось торжественное открытие художественной выставки «Будем жить!».

Особое внимание было уделено противотанковому взводу батальона «Волчья стая», командиром которого был учитель и воспитатель кадетского класса нашей школы гвардии младший лейтенант Игорь Игоревич Ручкий, с позывным «Тичер».

Мария Овчинникова, молодой и талантливый художник, чьи работы регулярно участвуют в выставках во Всероссийском Музее Декоративного Искусства, представляет быт и труд бойцов взвода.

Феерично и незабываемо!



Двери школы распахнулись, чтобы встретить настоящих леди и джентльменов из кадетских классов.

Королевская церемония прошла с размахом. Танцы, конкурсы, море улыбок и счастливые моменты - кадетский бал оставил незабываемые впечатления!

Король бала - Баканов Илья, 8-К
Королева бала - Лященко Елена, 7-Е
Вице-король - Арзыбеков Нурислам, 7-Е
Вице-королева - Тохаева Камилла, 9-К

А чтобы понять масштаб красоты, грации, элегантности и достоинства - пройдите по этому коду в наш фотоальбом. Запечатленные моменты расскажут вам, какими могут быть наши дети на ставших традиционными кадетских балах в школе 1539!



Победители конференции "Старт в медицину"

В Первом Московском государственном медицинском университете имени И. М. Сеченова состоялось вручение дипломов победителей и призёров научно-практической конференции "Старт в медицину».

Всего на конкурс было подано 48 работ. Из них 22 автора были приглашены к участию в заключительном этапе. 11 работ были признаны лучшими, они стали призёрами и победителями.

Участие в конференции даёт возможность не только приобрести опыт публичных выступлений, представить свои научно-исследовательские работы, но и получить дополнительные 5 баллов к аттестату при поступлении в один из лучших медицинских ВУЗов страны.





ЕЁ ЗОВУТ...

В 10-Б классе учеников было двадцать девять плюс один. Точнее – одна. Её вечно путали с кем ни попадя, отмечали отсутствующей в журнале, хотя сидела она за первой партой, и теряли в толпе. Никто толком даже не знал, как её зовут. – Ксюша сегодня в школе? – спрашивала классручка, хмурясь. – Саш, дай химию скатать! – вымаливал двоечник Коля заискивающим тоном. – Дашка, займи мне место в очереди, – бросалась указаниями Кристина-воображала, даже не взглянув на неё. – Говори громче, Татьяна! – восклицала глухая на левое ухо учительница биологии. И так каждый день. Новый урок – новое имя. И не только с именем были проблемы – ещё все постоянно путали её фамилию. Называли то Васечкиной, то Василюк, то Василенко, то Власевой вообще...

Жилось ей, конечно, несладко. На экскурсиях могли забыть про неё и уехать с чистой совестью; на общих фотграфиях вечно задавались вопросом – что это за невзрачная русая девочка слева в последнем ряду; на праздники ей часто не доставалось подарка. Но она не жаловалась. Лишь тихо вздыхала и поправляла всех из раза в раз своим глухим, словно запертым в груди на ключ голосом: – Меня зовут Катя Васильева.

*На литературе вспоминали о Гоголе в честь юбилея классика. Подумать только, ему могло бы быть двести пятнадцать лет! Сколько потрясающих шедевров он мог бы ещё сотворить! А второй том «Мёртвых душ»... – А второй том «Мёртвых душ» он мог и вовсе переписать!.. – вдохновенно причитала Вера Александровна, учительница литературы, кутаясь в свои мечты, как в тёплую шаль. Услышав сдавленные смешки учеников, она одёрнула себя и приземлилась с небес на землю. – Итак, – деловито прокашлялась Вера Александровна, – вашим домашним заданием было написать сочинение-анализ любой повести Гоголя. Большинство получило твёрдые четвёрки, а вот Коля меня просто поразил! Учительница в сердцах всплеснула руками, а ребята тут же покосились на побелевшего двоечника, приготовившись к очередной увлекательной истории о богатой фантазии этого разгильдяя. – Коля, милый, – нарочито приторно начала Вера Александровна, – как это так Акакий Акакиевич поднимает бунт, богатеет и становится мэром (хоть бы «городничим» написал для приличия!) Петербурга? Класс взорвался хохотом. Бежевые стены затряслись от заливистого смеха, а сам Гоголь с портрета, кажется, покраснел от злости и выкатил глаза от ужаса из-за такого надругательства над своей повестью.

Бедный Коля пристыжено опустил взгляд в парту, пока Вера Александровна рокошуще возмущалась: – Смех сквозь слёзы! Коля, как так можно!.. – она раздосадовано покачала головой. – Кто-нибудь скажет этому простофилю, что на самом деле было с Акакием Акакиевичем? Ребята нескладным хором провыли что-то про шинель, отчаяние и призраков, всё ещё трясясь от хохота, и тогда Вера Александровна стала спрашивать «по руке».

Поднялась только одна – несмело, смущённо – за первой партой. – Акакий Акакиевич... – едва слышно начала Катя (та самая, которую никто не замечал и не запоми-

нал), и некоторые рассмеялись пуще прежнего от забавного имени, – мелкий чиновник в безымянном департаменте. Он всю жизнь терпит унижения от сослуживцев и не имеет близкого человека, с кем мог бы разделить горести и печали.

Поначалу её опять почти никто не слышал из-за жужжащего гула, стоящего в классе, но постепенно голоса затихли и звучал только один – робкий и глуховатый. – У Акакия Акакиевича была мечта – новая шинель. Только он не замечал, насколько мелочна эта мечта. Как, впрочем, и он сам. Не зря его называют «маленьким человеком». Этот термин ввёл Белинский, и он замечательно описывает Акакия Акакиевича. Пусть Катя не очень громко говорила, не актёрствовала, не пыталась выделиться как-то среди других – её хотелось слушать. Всё потому, что она говорила искренне. Так, словно на неё саму с балкона бросали арбузные корки или сыпали ей на голову бумажки.

Конечно, над Катей в классе так не издевались, но быть незамеченным призраком – и того хуже. Словно тебя и нет совсем. – В итоге, после потери своей драгоценной шинели, Акакий Акакиевич теряет смысл жизни. Всё, что у него было – отобрано. Поэтому его дух начал мстить другим чиновникам, срывая с них шинели. Хотя это, конечно, уже гротеск. Зато Коля в какой-то мере прав – в конце Акакий Акакиевич как бы устроил бунт против этого жестокого общества, которое просто-напросто вытирало об него ноги! Катя вдруг замолчала на мгновение и оглянулась – двадцать девять пар глаз смотрели теперь совершенно по-другому. Уже не сквозь, а напрямик на неё. Без насмешки или злости, исключительно с уважением. Такое сосредоточенное внимание было в новинку, и Катя сконфузилась: – Ну, это я так думаю... Её щёки зарделись, а сама она ссутулилась ещё больше, явно смущаясь своего пылкого монолога. Вера Александровна тепло улыбнулась и поощрительно кивнула: – И правильно думаешь. Именно это имел в виду автор! А Коля нам фантазмагорию выдумал... – и учительница продолжала ворчать.

Но никто уже не смеялся над Колей, все давно позабыли, что он наплёл в своём сочинении, поэтому что такие вещи легко забываются. А маленький человек с большими мыслями – нечто более особенное, чем фантазии двоечника.

Теперь в 10-Б учеников было ровно тридцать. Одна из них своей пламенной речью пробралась в чужие сердца и доказала, что не стоит недооценивать неприметных людей. И все знали – её зовут Катя Васильева.

Алина Хапачева, 10-Г



Опоздунья

Я сегодня – опоздала,
Прospала к чертям будильник.
И вчера я опоздала...
Вот бы кто дал подзатыльник!
Если буду так всегда –
Не увижу летних листьев,
Ни как скачет детвора,
Ни полёта снежных искр,
Ни цветов благих полей,
Ни лихого чародейства
Мне бы только поскорей
Мчаться дню навстречу резво.
Только как, скажите мне?
Чуть заплюсь – и всё пропало,
Уже солнышко в окне,
Пока я ещё не встала.
В мире всем давно известно -
Тяжело с утра вставать...
Ночью буду петь я песни,
Лишь бы завтра не проспять!



Физики и лирики

Логарифмы – это рифмы,
Только в математике.
Измеряет Пушкин ритмы,
Лобачевский – графики.
Строчка, буква и сравненье
Против точек, переменных
Нежное стихотворенье –
Против векторов вселенных.
Но зачем, скажите хором,
Что-то сравнивать, гадать?
Дружно лирики мотором
Лучше функции решать!
Совместим мы обе сферы,
Будет жизнь тогда у нас:
Чтоб пожар в науку веры
В нашем мире не погас.



Алина Хапачева, 10-Г

Каждому свое

Я в жизни прочла немного книг, не буду врать. И читаю только те, которые меня чему-то учат. Выбор часто был специфичным – но каждому своё. Книга существует не для удовлетворения эстетических потребностей, она является описанием пережитого в своё время опыта или выплеском чувств и боли, а попадая в руки читателю, является не более чем инструментом, посредством которого можно пережить тот же опыт и почувствовать ту же боль, и каждому в свой промежуток времени нужно чувствовать своё страдание. Поэтому не стоит следовать никем не установленному списку: читать сначала Пушкина, потом Лермонтова, следом Достоевского...В каком порядке и что читать, нужно выбирать самому. Всему своё время, и всё приходит тогда, когда ему должно прийти.

Поэтому немудрено, что мои книги были немногочисленны и специфичны. Бегущий за количеством – бегущий ни за чем. Необходимо вместо борьбы за счёт прочитанных страниц найти своё произведение и через него спастись от иллюзий. А иллюзии, в свою очередь, нас преследуют по жизни. Никто из нас не совершенен. Многие совершают ошибки. Вопрос лишь в том, способны ли мы отпустить прошлое, простить, осознать и измениться. Сможем ли мы открыться настоящему познанию, а не своду установленных правил?

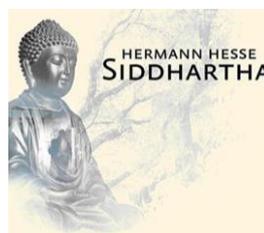
В своё время избавиться от определённой системы мира мне помог Герман Гессе. В двух его самых известных произведениях «Сиддхартха» и «Степной волк» можно заметить закономерность: главный герой обладает большим знанием и стремлением его пополнить. В «Сиддхартхе» сам Сиддхартха, в «Степном волке» Гарри Галлер. Пройдя большой путь, герои понимают, что мудрость – в счастье. Аскетизм, -держание себя в изоляции от падшего общества – это всё эгоизм, а для осознания всего естества человеческого существования нужно просто быть счастливым. Мир реален, целостен, и человек не может и не должен отрицать какую-либо часть себя.

В «Сиддхартхе» автор показал эту истину через героя, сына брахмана, который долго странствовал, переходя от учения к учению в попытках освободиться от своего «я». Это было необходимо для познания высшей истины. Но он это смог сделать, только когда опустил в «иллюзорный» мир, по мнению многих учений. Именно тогда удалось освободиться, пройдя через некоторые «грехи», но тем самым он осознал и доказал, что грехов не существует, и что мир реален в любом своём проявлении.

В другой книге, «Степной волк», главный герой – мудрец-одиночка, задающийся теми вопросами, которыми современное общество задаваться было неспособно. Любитель Гёте, почитатель Шопенгауэра, ради своих высоких ценностей он изолировал себя от глупого социума. Но при всём своём знании мировой культуры он был несчастлив и не знал ответа на многие вопросы. Помочь выйти из такого состояния ему помогла некая Гермина – куртизанка, тоже обделённая счастьем, но научившаяся прощать. Главный герой не умел прощать не только мир, но и себя, все свои стрелы он адресовал в первую очередь себе. Гермина научила его принимать мир таким, какой он есть, и показала, что многое из «праздного» - это всего лишь такая же равноправная часть себя и окружения, как и всё человеческое.

Герман Гессе оказал мне неоценимую помощь. Я вечно ему благодарна и всегда буду считать его своим любимым автором.

Виолетта Беляева, 11-Д, медиацентр «Альтаир»



Лето - пора отпусков, пляжей и... шуточных гороскопов! Пока астрологи составляют серьезные прогнозы, мы решили немного развлечься и подготовить забавные предсказания для представителей профильных классов Школы старшеклассников.

ИТ-специалисты, в летнем сезоне Вас ждет двойная нагрузка - придется не только решать рабочие задачи, но и объяснять чайникам, как пользоваться новым программным обеспечением. И это когда на градуснике плюс 35! Запаситесь терпением и парой резервных жестких дисков!



Медицинский класс, готовьтесь к невероятным открытиям! Возможно, Вы найдете новый способ лечения простуды с помощью мороженого или разработаете новую диету, основанную исключительно на витаминах из фруктовых пюре. Опасайтесь сильно соленых волн, вспомните, что соль задерживает воду, а это значит, что кубиков на прессе вам не видать!



У работников медиасферы лето будет полно творческих порывов и неожиданных поворотов. Ожидайте, что во время летней стажировки в телекомпании Вы случайно нарвете сенсационную новость, и главные федеральные кнопки встанут в очередь, предлагая вам авторскую программу в прайм-тайм!



Инженеры, ваши проекты будут стремительно набирать скорость, как ракета на старте, а расчёты будут точны, как швейцарские часы. Не забывайте про техтребования и безопасность, но самое главное - сохраняйте позитивный настрой. Осталась самая малость: учитесь говорить красиво и зажигательно, ведь мало создать проект, его надо качественно презентовать!



Будущие педагоги, в августе вас пригласят сняться в новом реалити-шоу "Учитель на необитаемом острове". Вам предстоит выживать без мела, маркеров и школьных звонков. Главное - не забудьте взять с собой хорошее чувство юмора!



Дорогие предприниматели! Согласно звездам, Ваше ближайшее будущее будет полно неожиданностей и приключений. До неожиданного визита налоговой инспекции в вашу личную компанию еще лет 10, как минимум. Но не расслабляйтесь! Пока есть время наладить грамотный фидбэк - действуйте! Улучшайте процессы, исправляйте ошибки, делайте работу более эффективной. Позитивную обратную связь дают, чтобы поддержать и дополнительно мотивировать.



Транспортный класс ждут путешествия, поездки, экскурсии, Но не забывайте про правила дорожные. Водителям - внимание на дороге, пешеходам - смотреть по сторонам, а техникам - чинить и ремонтировать, чтобы все работало, как надо.



Итак, теперь Вы знаете, что звезды и планеты влияют на нашу жизнь больше, чем Вы могли себе представить. Так что не забывайте заглядывать в свой гороскоп каждый день, чтобы быть в курсе, что Вас ждет. А если вдруг Ваши звезды не сошлись, не расстраивайтесь - просто обвиняйте в этом Меркурий, и неважно, ретроградный он или нет.



Подписано в печать:
24 июня 2024

Выпускающий редактор:
Алина Хапачева

№ 11
24.06.2024

Главный редактор:
Елена Фролова

Корректор:
Алина Хапачева



Корреспонденты:

Алина Хапачева
Анна Виноградова
Мохитабон Хасилжонова
О.А.Калаева

Виолетта Беляева
Дарья Меняшина,
Мария Губина,
София Задорожная,
Анастасия Машкина

Фотокорреспондент:
Вячеслав Дин

Фото обложки -
Вячеслав Дин

Руководитель проекта:
Елена Фролова

Куратор проекта:
Людмила Аютова

Газета «МедиаВселенная-1539» пресс-центра 10-Г (Медиакласс в московской школе)
и медиацентра «Альтаир» ГБОУ «Школа № 1539»

Отпечатано в типографии ГБПОУ Московский издательско-полиграфический колледж им. и. Федорова

Регистрационный номер в реестре
школьной прессы России - #1436

RSPR 77-01436-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru

Электронные версии выпусков
МедиаВселенной-1539

