

# медиа Вселенная

мне нравится здесь жить. учиться. дружить

1539

ГОРОДСКИЕ КВЕСТЫ В 1539:

Музыка без границ

SPECIAL ENGLISH  
EDITION:

Everything about Valentine's day

*«Я нежно дотронусь до пряжи из боли, вплету в свое сердце остатки тебя»*

**ЕСЛИ И СУЩЕСТВУЕТ НА  
ЗЕМЛЕ СКАЗКА, ТО ОНА  
СЛУЧАЕТСЯ ВЕСНОЙ**



# ПЕРВЫЙ ПРЯМОЙ ЭФИР

Первый эфир – как первая любовь, не забудется никогда, бытует мнение среди крутых тележурналистов. Ребята из медиакласса школы 1539, конечно, оценят это спустя десятилетия, но уже сейчас уверены, что профи не лгут. Одной из ведущих была главный редактор газеты «МедиаВселенная-1539» Далия Магди.



В студии Международной ассоциации студенческого телевидения жизнь кипит: операторы ищут лучший ракурс для съемки, звукорежиссеры подключают микрофоны и настраивают микшеры, режиссер выстраивает очередь видеоклипов, а ведущие пьют горячий чай и готовятся к прямому эфиру. Ну и что, спросите вы? Стандартная предэфирная картинка. Ошибаетесь, я сейчас рассказываю вам не про опытных профи, а про наш 10 «Г». Сегодня у медиакласса первый прямой эфир! Взрослые наставники волнуются: никто из них прежде не доверял ведение эфира новичкам-школьникам.

Зал постепенно наполняется участниками ток-шоу, а за перегородкой MEDIALAB продюсер эфира Габриэлла объясняет ребятам функции ползунков аудиомикшера. Рядом Сергей Косенчук, генеральный директор Медиалаборатории, помогает разобраться с выводом изображения компьютера на экран в студии. Кому не повезло «рулить» в аппаратной, пытаются ухватить самые интересные моменты – вскоре их материалы превратятся в крутой бекстейдж. Переживающие ведущие Миша и Далия репетируют свои подводки, стоя у трибуны.

Настал момент «Ч» – все заняли свои рабочие позиции, в креслах гостей сидят директор школы Виталий Сергеевич Карагашкин и заместитель Виктория Евгеньевна Елисеева. Сердце ведущих пропускает один удар, второй, дыхание выравнивается, в «ухе» звучит долгожданная и пугающая фраза: «мы в эфире!».

–Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на первом ток-шоу, организованном медиаклаассом школы 1539, – первые слова, сказанные мною прямо на камеру с трясущимися руками. В этот момент я очень обрадовалась, что есть трибуна, на которую можно опереться. Дальше все пошло по сценарию, через четверть часа волнение прошло, появился кураж, процесс пошел! Косяки, допущенные во время эфира, удавалось исправлять на ходу, адреналин был такой, как во время прыжка с парашютом, наверное.

Знаете, что помогло? То, что мы работали в команде со своими друзьями, и нас окружали знакомые лица. Зрители и гости поддерживали ведущих, а за кулисами наставники МАСТА помогали ребятам справиться с трудностями. Мы однозначно провели самый лучший первый прямой эфир!

# РАБОТАЕМ НАД ПРОЕКТАМИ

Защита индивидуального проекта – головная боль для старшеклассников. Как выбрать тему, где искать необходимые данные, как сформулировать идею, цели и задачи... Я поговорила об этом с педагогом Людмилой Владимировной Аютовой, которая, надеюсь, развеет ваши страхи и сподвигнет вас на создание продукта, который принесет реальную пользу обществу.



всё кажется привычным, ясным и простым.

–*В чем польза этого школьного проекта?*

–Работа над ним требует четкой организации.

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определение проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы, обозначение методов исследования и проведение эксперимента.

–*Каким должен получиться идеальный проект?*

–Необходимо создать презентацию, в которой нужно представить все этапы работы над своим проектом. Чтобы она «зацепила», показала свою необходимость.

–*Как организовать защиту проекта?*

–Защита пройдет на отлично, если заранее к ней подготовиться: четко сформулировать для себя цель выступления, решить, какую информацию вы хотите донести до аудитории. Советую прочитать рекомендации известного писателя Дейла Карнеги из книги «Искусство публичных выступлений» о том, как избавиться от страха перед публичным выступлением:

–*Как вы думаете, для чего нужен индивидуальный проект?*

–Прежде всего для самооценки. Кто я, что я умею и что хочу? Индивидуальный проект даёт возможность реализовать себя и научиться чему-то новому, продвинуться на шаг в своём развитии, показать, как можно самостоятельно освоить интересную область знаний.

–*Как найти идею, выбрать тему?*

–Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему. Главная задача любого исследования – найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия, увидеть трудности там, где другим

1. Прорепетируйте несколько раз
2. Погрузитесь в вашу тему
3. Рассчитывайте на успех
4. Возьмите на себя контроль над вашей аудиторией

Мы надеемся, что, прочитав статью, вы поняли суть индивидуального проекта, извлекли полезные рекомендации и советы для себя. А значит, защита получится на-ура!

А если вы ещё не начинали его делать, то поспешите, потому что остается не так много времени.



# КУДА ЛЕТИТ КВАДРОКОПТЕР

Всем привет! Саша на связи. Хочу поздравить всех с наступлением скорой весны! Солнышко светит, птички поют, и я возвращаюсь к вам с новой порцией острых вопросов для моей рубрики «Вопрос школьнику». Сегодня буду мучить ребят из 10 инженерного класса. Этот профиль один из самых востребованных в нашей стране, ведь технологии и математика – наше будущее. Сейчас мы узнаем, как проходят уроки у ребят, что они конструируют и чем дышат.



**Как обычно проходят ваши уроки?**  
 –Очень даже спокойно и тихо. Всем доставляет большое удовольствие получать новую информацию и знания, правда, порой это больше похоже на что-то из разряда «ничего не понятно, но очень интересно!».

–Уроки обычно проходят быстро. Всё время даётся какая-то новая информация, которая порой накладывается на другую, это не даёт нам отлынивать от учёбы. Нужно всё успевать!

–Ничего интересного, просто много физики и математики.

**Есть ли у вас дополнительные занятия по профильным предметам? Чем вы на них занимаетесь?**

–Наш класс делится на два направления: IT и физика. Они практически не отличаются, но это даёт нам дополнительные часы по выбранному предмету. Обычно на них мы изучаем более сложный материал.

–Элективы «Инженерный практикум», «Основы программирования Питон» и другие. Прокачиваемся на высоком уровне: программируем, решаем различные задачи, проводим опыты.

–Как по мне, самый интересный курс – информационная безопасность. Там у нас свобода действия, и мы можем или проектировать, или программировать, даже собирать роботов или механизмы.

–А ещё у нас есть электив по химии, изучаем cad-моделирование в программах «Autodesk

inventor» и «Fusion 360». В общем, Сколково без нас пропадет.

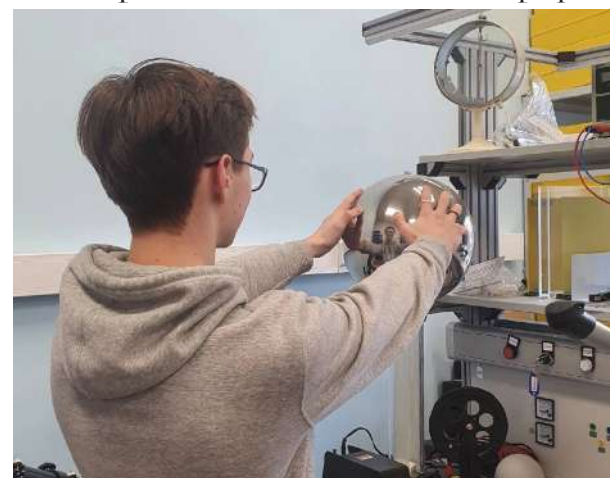
**Нравится ли вам программа обучения?**

–Программа совершенно обычная для технического класса. Тут изюминка в учителях, они обалденные!

–Если говорить конкретно про инженерный класс, то стоит добавить уроки обществознания и биологии. Эти предметы важны для общего развития.

–Мне нравится наша программа. Более того, внешкольные мероприятия позволяют лучше понять, чем хочется заниматься, помогают найти себя, и это сильно мотивирует при выборе профессии.

–Программа по профильным предметам оправдывает название профиля, но остальные предметы оставляют желать лучшего, потому что я не понимаю, как можно убрать такие предметы, как биология, география,



обществознание и т.д. Хотя мы и ударились в точные науки, но общие юридические знания ещё никто не отменял!

**Изобретаете ли вы что-нибудь? Если да, то расскажите подробнее!**

–Изобретаем! Например, «Разработка робота-курьера для доставки малогабаритного груза по горизонтальной поверхности». Представляете, пиццу вам скоро бу-

доставлять наш робот!

–Я с моим другом реализуем плазменный чпу-станок со сканером, для гуманитариев поясню: ЧПУ – числовое программное управление, дальше объяснять не буду – сломаешь мозг. Просто живи и жди нашего открытия.

–Обычно этим мы занимаемся на элективах, но если есть желание, то можно пойти в IT полигон в свободное время.

**Посещаете ли вы университеты, музеи? Или времени не хватает?**

–Да, я посещал очень много курсов по «Inventory» (программа для 3D моделирования), сначала РГСУ, потом МИСиС. Было очень интересно и увлекательно. Теперь я могу работать в этой сфере, так как есть «корочка».

–Мы посещали конференции в университетах. Например, в политехе, а также конференции, где разбирали IT-профессии.

–Музей техники Вадима Задорожного, музей радио и радиолюбителей, политехнический музей.

–Я, например, посещала курсы «Технология создания материалов для энергетики будущего» в МИСиС

**Расскажите, что для вас IT-класс?**  
 –Это чудесная возможность реализовать себя, научиться мыслить системно, оперативно решать различные задачи.

–Куча математики, информатики, физики, а также компания умных одноклассников.

–Инженерный класс – это возможность изучать точные науки, хорошие учителя, которые всегда помогут, большое количество оборудования, на котором можно проводить разные опыты.

**Что вы бы хотели изменить в нашей школе? Можете, что-то добавить или убрать?**

–Не жалуюсь.

–Хотелось бы, чтобы наконец доделали зону отдыха. И ещё, чтобы закупили ПК помощнее.



–Мне все очень нравится в нашей школе, поэтому на данный момент я не могу предложить какие-либо нововведения.

**Что вы можете посоветовать ребятам помладше, которые хотят выбрать именно ваш профиль в будущем?**

–1000 раз подумать...

–Если вы действительно поняли, что инженерный класс – это направление, которое вам нравится, это то, чем вам хочется заниматься – то следуйте за своими мечтами и покоряйте вершины! Главное – труд.

–Советую чётко понимать, что мой профиль не про сиделки за компьютером. Тут надо учиться, а не просто отсиживать уроки за болтовнёй с друзьями.

Резюмировать итоги нашего блиц-опроса с ребятами из 10-го инженерного класса не стоит. Тут все как на ладони, ребята отвечали честно, не для галочки. Я поняла: технический профиль – это действительно очень серьёзно! Спасибо за внимание, до следующего выпуска!

## ЭКСПЕРТЫ ПО ПИТАНИЮ – НАШИ УЧАЩИЕСЯ

На протяжении 12-ти дней наши ученики участвовали в опросе по питанию «Удовлетворенность меню».

Каждая мама, папа и директор школы знают, что ежедневное меню в школах комбинат школьного питания с учетом физиологических потребностей растущего организма.

Комбинат, который отвечает за питание конкретно наших ребят из школы 1539, разработал 12-ти дневное меню согласно нормам СанПиН и суточному потреблению калорий. «Эксперты» – ребята из всех параллелей классов, целую неделю заполняли опросные листы и ставили отметки блюдам. Теперь все данные отправились на

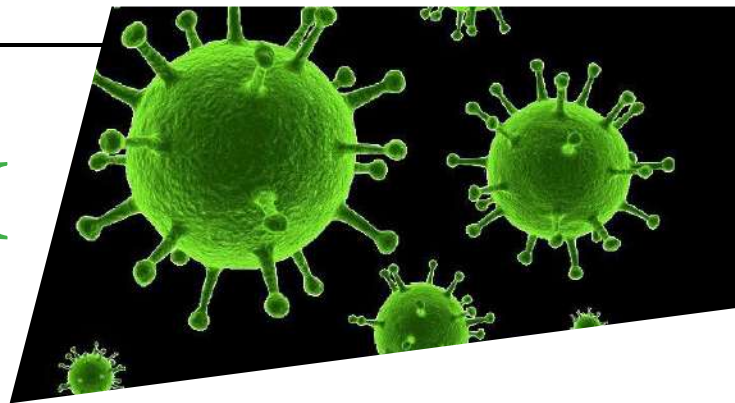


комбинат питания, где специалисты изучат их и внесут корректировки, если это необходимо.

Полноценное и правильное питание ребёнка – залог его успешной учёбы!



# ПАНДЕМИИ КОНЕЦ?



Грядёт весна, а значит, все больше хочется отпустить ковидные ограничения и наслаждаться прогулками с друзьями.

В школах отменили карантин, а массовые мероприятия возвращаются в прежний режим в жизни. Кажется, что уже бояться нечего, и вирус остался страшным сном в прошлом. Однако лучше узнать мнение профессионалов. Я поговорила с ребятами-медиками школы 1539, чтобы узнать, что они думают об окончании пандемии. Своими мыслями поделилась ученица 10 «Б» Лиза Верховая.

«Первое впечатление, которое произвела на меня новость о постановлении 4, было однозначно негативным. Штамм с высокой заразностью, новый скачок числа заражённых... Самое время для послаблений!



Однако, во время пандемии страдает не только здоровье людей, но и экономика. Если исследования показывают, что можно обойтись более мягкими мерами, то этим определённо стоит воспользоваться.

Даже исторический опыт тут на стороне отмены строгих условий: решение Самойловича-Сущинского во время эпидемии чумы в 1770-1772 годах снизить карантин с 42 до 16 дней и прекратить сжигать дома заболевших, например, было вполне удачным. Хотя оно точно так же возмутило многих. Даже бунт был!

Мы, к счастью, можем воспользоваться опытом предшественников и узнать, что минимально необходимые меры так же полезны, но менее затратны, чем избыточные. Однако, есть что-то, от чего пока отказываться не стоит. Пожалуйста, носите маски и соблюдайте социальную дистанцию».

А нам остаётся только воспользоваться советом будущего медика. Будьте бдительны, берегите своё здоровье и не забывайте, что жизнь продолжается. Совсем скоро мы будем наслаждаться весенними солнечными днями!

## ФЕВРАЛЬ В ШКОЛЕ ТРАДИЦИОННО ПРОХОДИТ ПОД ДЕВИЗОМ: «СИЛЬНЫЕ, СМЕЛЫЕ, ЛОВКИЕ»

Замечательные праздники - День воинской славы России, посвященный Сталинградской битве, День защитников Отечества – хороший стимул показать свою подготовку к защите Родины.

По традиции в школе проходят эстафеты, «Весёлые старты», турниры.

Юноши демонстрируют выносливость, натренированность мышц, командную сплоченность, девочки активно «болеют».



# СТРОКИ ЛЮБВИ

Время любви наступило, все счастливы, верно? Увы, это не так, многие этого не признают, но всем, кто одинок, очень тяжело осознавать, что они одни. Каждый хочет любить и быть любимым, но не все так просто. Для многих очень актуальна тема отказа, закомплексованность из-за внешности или из-за чего-то, что не признается обществом, рождает неуверенность в себе. Это семя разрастается, и ты начинаешь все сильнее и сильнее терять себя. Скажу сразу, я не психолог, но есть одна замечательная фраза, которая помогает мне идти по жизни с высоко поднятой головой – «всё проходит, и это пройдёт». Чувства тоже терпят испытания временем, ведь когда заканчивается страстная любовь, начинается семья, и эта любовь перерастает в какое-то новое чувство, доселе незнакомое тебе. Дарите любовь близким!

Зинаида Гиппиус. Для нас писательница, драматург и критик, а в глазах современников – скандальная и эпатажная «сатанесса». И как ни противоречива при флёре распущенности, что витал вокруг этой фигуры, она придерживалась довольно сдержанных взглядов на любовь, принимая только платоническую её форму. Как можно не вдохновиться такой историей? **Елизавета Верховая**, учащаяся 10-го медицинского класса, вдохновившись, посвятила свой стих этой чистой любви.



Люби всегда на расстоянии,  
А подходя, не оскверняй  
В глазах любимых чистый рай  
И он не требует касанья  
Ведь самый пылкий поцелуй  
Души и чувств не превосходит:  
Да более! Любовь уходит  
Едва завидев блеск чешуй  
Змеи слепой: яд страсти смертной  
Собой являет искушенье,  
Неся обман и разрушенье  
Под видом благодати несметной.  
На вкус он сладок. Сочный плод  
Упавший с дерева познания  
Едва ли нынче превзойдёт  
Усладу, что даёт свиданье.  
Но послевкусие ужасно:  
Лишь боль, позор и горький страх  
Потом застынут на губах.  
За сим и вывод: всё напрасно.



Я нежно дотронусь до пряжи из боли,  
Вплету в своё сердце остатки тебя,  
Рассыплю узорами память о воле  
И мире, в котором я помню себя.

Я выложу бисером горькие слёзы  
На порванной ткани непрощенных чувств.  
Сорву с небосвода горящие звёзды  
И выжгу на теле бездонную грусть.

К ненужной любви я приклею заплатки,  
Свяжу покрывало из терпкой тоски.  
Пролью на бумагу забытые клятвы  
И в бездне сожгу нерождённый эскиз.

Сплету оберег из далёких мгновений,  
Надежду пришью к обречённой душе.  
Укроюсь плащом из глухих сожалений  
И дымом развеюсь в пустом мираже.

**Дарья Вишнёвкина**, НИУ ВШЭ, факультет коммуникаций, медиа и дизайна, журналистика, 3 курс.



# МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

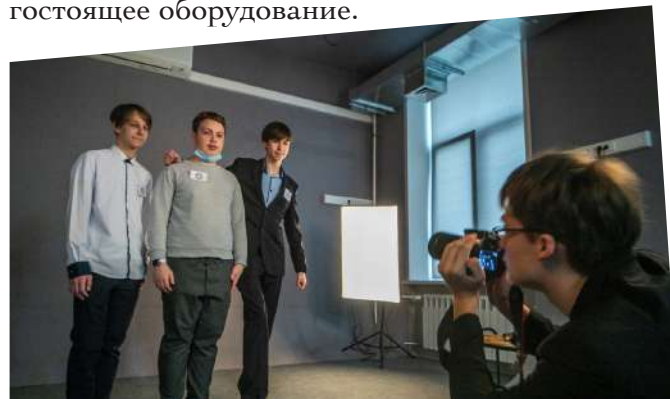
Музыка без границ. Эта давно ставшая крылатой фраза вспомнилась неслучайно. В качестве эпиграфа она более всего подходит к квесту профильных классов, который состоялся 17 февраля в школе старшекласников-1539. И трудно не согласиться с американским поэтом Генри У. Лонгфелло, назвавшего музыку универсальным языком человечества. О чем в этот день на станции «Медиафера» узнали физики, лирики, медики, финансисты расскажет наш корреспондент Ярослава Кудряшова, а Дарья Кузнецова поделится впечатлениями о работе в команде.

Наш медиакласс провёл этот день в формате праздника «День диджея». Главная сложность заключалась в продумывании всех деталей, распределении ролей и подготовке оборудования.

В медиаклассе было организовано несколько зон. Гости, команды из других классов, в первой зоне «Кластер» попадали в интерактивную среду, где разбирали музыкальные направления и составляли собственную схему познания мира музыки.

Затем при помощи жетонов все разбрелись по трём локациям, и пошло погружение в медийный мир, для которого музыка – один из главных инструментов воздействия на слушателя. Каждая команда получила маршрутный лист, в который рефери заносили заветные баллы, что ещё больше замотивировало изучить безбрежную музыкальную сферу.

В зоне «Подкаст» в студии звукозаписи ребятам удалось с помощью тьюторов побыть ведущими радиозэфира и даже записать свой подкаст. А знаете, какое оборудование для этого потребовалось? Кофейная кружка (штатив) и смартфон в мужском носке для отсекаания шумов. Оказывается, чтобы сделать хороший радиопроduct, вовсе не обязательно иметь дорогостоящее оборудование.



Следующая группа в зоне «Интро» занималась созданием видеовизитки своей команды из фотографий на Renderforest - онлайн-платформе, предлагающей лучшие инструменты для создания качественных видеороликов, логотипов, мокапов, графического дизайна.



А гостям в зоне «Фотостудия» посчастливилось узнать все о студийном свете, овладеть приёмами групповой и портретной съемки. В результате команды получили отличные афиши своих jazz band с музыкальными инструментами!

У группы, принимавшей участие в викторинах профильных классов, остались незабываемые впечатления! Совместная деятельность только сплотила ее в конкурсах от инженерного, IT, предпринимательского, медицинского

классов. Ребята не расслаблялись ни на одну секунду и достойно представили медиакласс. Напряжение чувствовалось во всём. Действительно, было тяжело оставаться энергичными, когда на кону не только время. С большой ответственностью члены команды подходили к практическим заданиям. Они участвовали в необычных экспериментах, выполняли лабораторные работы, примеряли на себя различные роли. В некоторых играх пришлось вспомнить знания анатомии и биологии, в других покреативить, а в иных даже пофилософствовать.

Особенно запомнился суд присяжных, где группа активистов вдохновилась проведением настоящего заседания по гражданскому делу. А какое тщательное расследование было проведено! В один момент грань между школьной игрой исчезла и превратилась в картину реального суда с непридуманными истцом и ответчиком. События постоянно менялись: вот в зал входит судебный эксперт, передает документы. Его позиция четка и понятна, когда ему тут же вторит ответчик. Все было на таком высоком уровне, что у ребят сохранился только восторг и восхищение. В общем, это было потрясающе!

К слову, с самого начала показалось, словно

группа не раз принимала участие в таких серьезных мероприятиях. Сразу видна коллективная работа, командный настрой и сплоченность каждой команды.

– Ивент «Музыка без границ» подарил нам только положительные впечатления и эмоции! – признаются ребята. – Мы очень рады тому, что смогли получить поразительный опыт, достичь всех задуманных целей и придти к головокружительному успеху.

Команды-участники остались очень довольны, – это подтвердила ответственная за квест Виктория Евгеньевна, заместитель директора по содержанию образования, конвергенции образовательных программ. – Каждый профильный класс сумел преломить единую тему «Музыка без границ» через призму своего профиля.

Это точно! Поработать пришлось всем, каждому было приятно показать гостям интересные фишки своих направлений, рассказать им что-то новое. Мы многое еще упустили, не сумели рассказать, но чтобы такого не повторялось, следите за нашими социальными сетями и выпусками газеты «МедиаВселенная-1539»!

## ФОТОРЕПОРТАЖ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»

К Дню Защитника Отечества наш фотокорреспондент Виталина Михеева подготовила репортаж о молодых мужчинах школы 1539.





Юлия Михайловна Подставнягина, учитель английского языка, в начале года определил приоритеты интересов ребят – путешествия, походы, разнообразие культур народов планеты - решила на издание лингвистической газеты. Редколлегия собралась разносторонняя, ребят объединила любовь к языку. Газета в газете – так назвали мы новую рубрику. Перевод, надеемся, не будем загугливать?

## TOP PLACES ON ST. VALENTINE'S DAY



The first place is Neskuchny garden (Leninsky Prospekt metro station) in Gorky park. In this garden you can walk along the alleys and admire the beauty of nature. Also, there are some cafés, so you can enjoy a cup of coffee after a long walk with your sweetheart.

2. Bridge of Lovers (Luzhkov bridge, Tretyakovskaya metro station, Bolotnaya embankment) is a great place for couples. This bridge has iron trees on it and people hang locks on them. There is a reconciliation bench on the bridge too.

3. And the last place is restaurant «The 7th Sky» on the top of Ostankin tower (Ulitsa Akademika Korolyova). This is your chance to see Moscow from the highest building in the city and to have a good time in the restaurant. **Text: Sofia Mustafina, 6G**



## IS IT JUST ABOUT LOVE?

Do you know that February 14th is not just St. Valentine's Day? Well, International Book Giving Day is not as popular as St. Valentine's Day, but it is as important as St. Valentine's Day for many people.

A book is a big amount of information, different worlds, characters, and stories. Book giving day unites those who love giving books and those who encourage others to read. This holiday appeared in 2013. It was created in the USA by the founder of the website about children's books «Delightful children's books» and a part-time mom of three children- Emmy Broadmoor. One of her children asked, «Why not have a holiday so that people can give each other books?». Emmy thought about it and said, «why not? It's a great idea!». In the beginning, quite a bit people knew about this holiday. However, it's becoming more and more popular every year. **Text: Maria Nakonechnaya, 6G**

## THE ORIGINS OF THE HOLIDAY

Valentine's Day is the day of all lovers which is celebrated annually on 14th February.

This holiday is most popular in Western Europe and the USA. And the holiday appeared like this: in the year 269, St. Valentine was executed in Ancient Rome. The Priest secretly married people and this procedure was prohibited at that time because the king thought that unmarried



soldiers fought better than married men. When the secret was revealed, the Priest was taken to execution. Not long before that, he sent a letter to his love and signed it "your Valentine". 200 years later people started sending love letters on this day. No one knows if is true or false, but the legend has a place to be. **Text: Ekaterina Stebletzova, 6G**

## INTERVIEW WITH MY SCOTTISH DAD PAUL

1) Is St. Valentine's Day celebrated in Scotland?

Paul: Yes, it is widely celebrated in Scotland. All my friends and family members observe this day.

2) How is it usually celebrated in Scotland?

Paul: Men usually buy roses and couples often exchange cards and sometimes even gifts.

3) Do school children do something special on St. Valentine's Day in class?

Paul: Yes, school children create cards for this day. They usually send them anonymously to the boy or girl they like.

4) Do you usually celebrate St. Valentine's Day?

Paul: Yes, like 99% of people in Scotland, I enjoy celebrating St. Valentine's Day.

5) How did you celebrate it when you lived in Scotland?

Paul: Another popular way to celebrate this day is to book a nice meal in a restaurant. I loved to do that and send some flowers too!

**Text: Karina O Connor, 6G**

## THE CITY OF LOVERS

Everybody knows that Paris is the city of lovers. The Eiffel tower is an undeniable symbol of Paris and love. It is the most visited sight in this city. The Eiffel tower is 324 meters tall. Every year this tower is visited by 6 or 7 million of tourists.

However, there is much more to see in Paris. Here are the other romantic spots in the capital of love: The first romantic place is the Bridge of Mary. French people have a legend about this bridge. If you kiss on this bridge, you will have a long, happy life together! It looks truly amazing at night!

The Bridge of Art is another popular place where lovers hang out. Couples hang locks along the bridge as a symbol of their love. You can see thousands of these locks along the streets of Paris. **Text: Ksenia Kochkina, 6G**



## BIG LOVE IN A TINY ENVELOPE

Valentine's Day is certainly a very popular holiday of modern youth. Everyone wants to surprise their significant other with an unusual gift. There is a very cute organization that will definitely help with this!

If you believe that big presents can fit in small packaging, then you need to use «World's Smallest Postal Service». This campaign is engaged in mailing miniature cards and valentines that will surely surprise your partner. The idea to make miniature valentines came to an employee of the post office from San Francisco, Leah Redmond, who immediately decided to bring this sweet idea to life. Obviously, people liked this idea and the business went well, although Leah worked all alone, there were a lot of orders. People were adored by these miniature letters. To prevent these miniature letters from getting lost somewhere along the way, they are placed in special envelopes, the usual size with an increase so that you can make out the recipient's address. **Text: Emilia Kara, 6G**





## VALENTINE'S TRADITIONS

On this day, it is customary to exchange declarations of love, give each other gifts that are considered symbols of love, and arrange romantic meetings.

**Italy.** The Italians consider it is their duty to give sweets to their loved ones on this day.

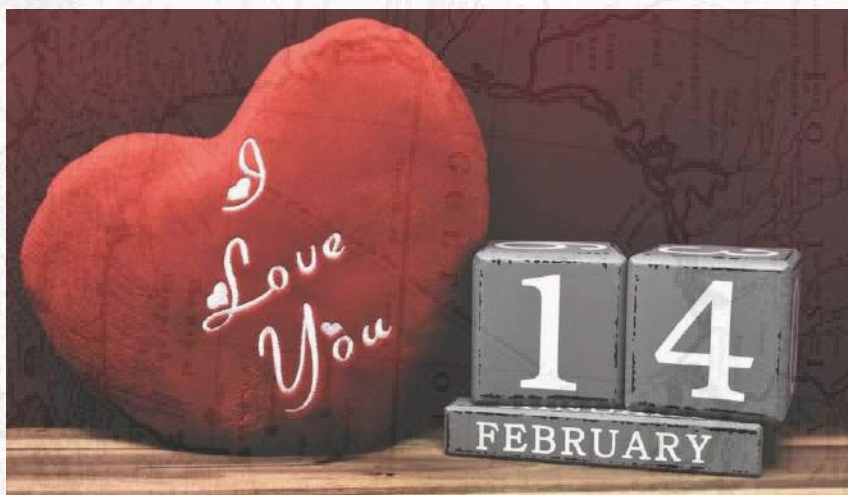
**Finland.** The Finns celebrate February 14 as a Day of Love and give each other gifts in the shape of a heart. On this day, gifts are made to mothers, since there is no Women's Day (March 8) in Finland.

**England.** The English also send love messages to their animals, especially dogs and horses.

**Denmark.** In Denmark, people send each other dried white flowers.

**Saudi Arabia.** There are still some countries that have especially distinguished themselves in celebrating Valentine's Day. Saudi Arabia is the only country in the world where this holiday is officially banned and there is a possibility of heavy fines if you celebrate this holiday in Saudi Arabia.

*Text: Veronica Boikova, 7G*



## SAINT VALENTINE'S DAY IN GREECE AND ARMENIA

Every year in all major cities of Greece, with the onset of February, everything around is transformed: bright garlands sparkle everywhere, flowers are fragrant, candles are lit. The main destinations for a romantic holiday on Valentine's Day are, of course, the beautiful capital of Athens, romantic Nafplion, Ioannina and Thessaloniki in the North of Greece, and undoubtedly the queen of honeymoons and weddings, the island of Santorini.

Instead of Valentine's Day, Armenians celebrate the pagan holiday Terendez. Traditionally, newlyweds and lovers jump over the fire, which symbolizes unity in the face of the challenges that they will have to face. While young people are jumping, older people sprinkle them with wheat and hemp seeds, which is also a kind of wish for well-being in the family. *Text: Kirill Klepikov, 7G*

## OTHER HOLIDAYS ON FEBRUARY 14TH

**Programmer's Day.** It is an unofficial holiday, but it is no less important for programmers and everyone who deals with computers.



**Mad Men's Day.** February 14th is the holiday of people who have mental issues. I guess you are surprised but that's how the Germans celebrate it. The most interesting fact is that St. Valentine is considered to be the saint patron of mentally ill people in German.

**St. Cyril and Methodius Day.** Catholics on February 14 commemorate the saints who created the Slavic alphabet. They are considered the enlighteners of the Slavs. And that's less than half of all the holidays celebrated on February 14th.

*Text: Nikita Semyonov, 5V*

Текст: Михаил Шашкин 10 «Г»

## БЕСЦЕННЫЕ НАШИ, С ПРАЗДНИКОМ!

Накануне 14 февраля шопинг сувениров бьет все рекорды. Виной тому, скорее всего, дофамин, окситоцин, адреналин, тестостерон, серотонин, эстроген, – можно долго на гормональном уровне объяснять простое и всеобъемлющее слово «любовь», ведь в основном молодые пары тратятся на подарки. У кого-то просто символическое: носки, шампунь, а кто-то раскошеляется на новый айфон или компьютер.

SuperJob провел опрос среди граждан, и вот что получилось. Неженатые пары тратят на подарки на ~15 процентов больше, чем женатые. Мужья 2600 рублей, а парни 3000, на что жены отвечают подарками на 1700 рублей, а девушки на 2000. Какое тут равенство полов?

В подтверждение тому, что мужчины готовы на большие траты ради девушек, я хочу обратиться к опросу ВЦИОМ. Мужчины обычно выражают свои чувства подарками и цветами, а девушки готовы просто проявить больше



заботы и внимания. Поэтому, девочки, цените нас. Мужчины готовы на все ради того, чтобы порадовать любимого человека. А если вы все еще не начали любить мужчин, то хочу дополнить свою статью еще одним интересным фактом. На день всех влюбленных больше всего людей отправились в романтические вояжи в Москву, Санкт-Петербург, Сочи и Минеральные Воды. Очевидно, что большинство билетов оплачено мужчинами.

Всем любви!!!

## ГДЕ ОТДОХНУТЬ СТАРШЕКЛАССНИКАМ?

Где можно отдохнуть в школе старшекласников, пообщаться с друзьями из других параллелей, подзарядить гаджет, послушать музыку, подпитаться новостями? Конечно, в зоне отдыха, которая, наконец, начинает вырисовываться на 1 этаже ШС.

Еще в минувшем году, сразу после открытия ШС, за дело принялся Управляющий совет и ребята из предпринимательского, медицинского, инженерного класса – каждый по своему профилю начал разрабатывать проекты, как обустроить медиазону. Я отвечала за составление сметы (расчет рыночной стоимости мебели, розеток, элементов декора, настенных изображений и стоимость работ).

Дмитрий Алексеев из 11 «В» со своей командой создавал чертежи и планы для будущих 3D-моделей мебели, а его брат, Алексеев Алексей, перенёс на них облако тегов и эмблему нашей школы. Анастасия Гришанкова из ме-

дицинского класса работала над проектом озеленения.

Главной целью её проекта стало создание двух оздоровительных зон (седативной и асептической). Асептическая зона поможет нашим ученикам укрепить иммунитет, а седативная приведёт нервную систему в порядок. А для тех, кто хочет узнать побольше, будут лежать пособия с подробным описанием каждого растения.

На днях в зону отдыха завезли модульную и удобную мягкую мебель, стало сразу веселей. А представляете, как станет тепло, уютно и комфортно, когда наши проекты будут реализованы? Думаю, это будет самым любимым местом для всех.

*Текст: Арина Андреева 10 «Г»*



# СОВЕТЫ ВЫПУСКНИКАМ. ЕСЛИ ВЫБРАЛ ВУЗ, ТО ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ?

До получения аттестата зрелости у выпускников школы 1539 осталось меньше полугода. Как не ошибиться в выборе профессии, не промахнуться мимо высшего учебного заведения своей мечты? Как человек, уже определившийся с вузом, наш корреспондент Данил Мелихов из 11 «Г» поделится с вами советами и постарается помочь проанализировать ситуацию с разных сторон.



## СОВЕТЫ СТУДЕНТОВ:

*Егор Каравайцев, студент 1 курса МГИМО:*

-Опирайтесь на свои интересы и рассматривайте вузы, направление которых будет соответствовать вашему типу личности.

*Мария Толмачева, студентка 1 курса журналистики МГУ*

-Помните, что ЕГЭ не определяет вас как человека. Ваши баллы - это просто совокупность каких-либо обстоятельств. Вы ценны сами по себе, и результат экзамена на это совсем не влияет.

*Анастасия Савиных, студентка 1 курса журналистики РУДН*

- Старайтесь погрузиться в профессию как можно раньше, тогда на первом курсе будет проще. Изучайте, читайте, вникайте и влюбляйтесь.

*Андрей Туркевич, студент магистратуры МГУ*

-Уделите внимание баллам поступления прошлых лет, чтобы рассчитывать из этого интенсивность подготовки. Найдите хороших репетиторов, основной помощью которых будет банальное натаскивание на нужные результаты.

Таким образом, прочитав все приведенные советы, вы сможете не беспокоиться, ведь у вас уже есть план.

-**ВЫБИРАЙТЕ** несколько вузов и обязательно смотрите, какие экзамены требуются для поступления, а самым амбициозным может помочь таблица рейтингов учебных заведений России и мира. К примеру, рейтинговое агентство RAEX (РАЭК-Аналитика) считает, что на 1 месте – МГУ, на втором – МИФИ, 3 – СБПГУ, 4 – «Вышка», 5 – «Бауманка», 6 - МГИМО;

-**НЕ ВЫБИРАЙТЕ** место обучения по принципу «вместе с другом», ставьте свои приоритеты на 1 место и пользуйтесь собственным мнением;

-**ПОСЕТИТЕ** день открытых дверей выбранного вами вуза, сейчас это возможно и в онлайн-формате;

- **ПОМНИТЕ!** Выбирать нужно не университет, а факультет. Куда важнее определиться в специальности, чем повестись на популярность места обучения;

- **ОТНЕСИТЕСЬ** ответственно к перечню испытаний в вузе, многие университеты проводят ДВИ – дополнительное испытание, к которому нужно готовиться отдельно;

-**НАЙДИТЕ** в интернете популярных личностей, закончивших выбранный вами институт, и если таковые есть, то критерий влиятельности будет положительным при выборе;

-**УЗНАЙТЕ**, где будут проходить ваши занятия, так как в противном случае придется тратить много времени на дорогу, ведь у вузов сейчас широкий **разброс корпусов**;

# ХОЧУ УЧИТЬСЯ В ШКОЛЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**П**омню, пару лет назад нам, девятиклассникам, рассказали про удивительный проект – школу старшекласников. Правда, потом случилась пандемия, первый локдаун, и мечты остались мечтами.

Сейчас я учусь на первом курсе журфака МГУ. И знаете, что я вам скажу? Дорогие старшекласники-1539, как же сильно я вам завидую! О таких возможностях мы, выпускники-2021, могли только мечтать. Да и вообще, в вашей школе старшекласников журналистики больше, чем у меня в университете!

Сегодня у вас есть все возможности для того, чтобы понять, чем вы хотите заниматься и кем стать. Есть квалифицированные педагоги и оборудование, которые вам в этом помогают.

Я не понаслышке знаю, как важно погрузиться в профессию до поступления в вуз. И чем раньше ты это сделаешь, тем лучше. Так ты сможешь понять кухню каждой профессии изнутри и убедиться, твое-не твое, лежит ли к этому твоя душа.

Честно, берите из старшей школы по-максимуму. Ведь рано или поздно эта сказка закончится. Да, начнется студенческая жизнь, да, теперь ты сам за себя, да, ты свободнее, и никто тебя не контролирует. Но это не значит, что все легко. Взрослая жизнь – сессии, диплом, поиск работы, хроническая нехватка денег, – и вот ты заложник тяжелых трудовых будней.

Так что наслаждайтесь каждым днем, проведенном в школе старшекласников.

Пользуйтесь всеми возможностями, которые она дает. Участвуйте в конкурсах, ходите в музеи, знакомьтесь с новыми людьми, нарабатывайте связи. И помните, то, что дает школа – не забудется никогда.



# ПОВЕЗЛО ТАК ПОВЕЗЛО!

Элективные курсы «Журналистика и медиа» и «Технологии медиапроизводства» для учащихся 10 «Г» медиакласса школы 1539 проходят в студиях Международной ассоциации студенческого телевидения!

**А**проводит их генеральный директор телеканала «Просвещение» Владимир Евгеньевич Косенчук. На последнем занятии, к примеру, обсудили нюансы интервью и структуру телесюжета. Ребята узнали, как правильно выбирать локации для съемок, отбирать вопросы и создавать интригу в сюжете. Кстати, а вы знали, что фон интервью должен отражать суть вопросов, а директор организации всегда должен сниматься сидя?

–2 раза в месяц элективы у ребят медиакласса проходят в медицентре МАСТа. Так они смогут понаблюдать за настоящим съемочным процессом и опробовать свои знания на практике, – считает Владимир Евгеньевич.

Нам посчастливилось узнать и даже пообщаться с Борисом Игоревичем Костенко, бывшим генеральным директором телеканала «Спас», который в это время был гостем одной из студий МАСТа. Понаблюдать за съемками пилотного выпуска новой программы для теле-

канала «Просвещение», а вишенкой на торте стали пробы на роль диктора: каждый на камеру рассказал о своем опыте обучения в медиаклассе. Было трудно сформулировать мысль, хотелось выглядеть умно и естественно, ведь камера не прощает заминок, ненужных оборотов речи, повторов.

Теперь каждый из нас уверен, что не ошибся с выбором профиля, даже тот, кто планирует связать жизнь с иной профессией. Навыки, полученные здесь, пригодятся всегда. Обещаем чаще радовать вас профессиональными материалами из МАСТа! *Текст: Далия Мауди 10 «Г»*





## ВИТАМИННАЯ ФЕЕРИЯ, ИЛИ О ПОЛЬЗЕ ФОТОКАМЕРЫ, КОТОРАЯ ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Как с помощью фотокамеры создать уникальные работы? Воплотить любую свою фантазию в жизнь, включить воображение, прокачать внимание к деталям? Секретами мастерства с вами поделится Ника Олейник, фотограф из 10 предпринимательского класса, победитель городского фотоконкурса «Артфото», фестиваля «Московской кораблик мечты».

Камера может пригодиться где угодно и когда угодно, сквозь зрачок объектива каждый может показать миру его красоту, многоликость, разноцветность и неординарность.

Не верите? Перед вам серия фотографий «Витаминная феерия». Чем же интересна эта подборка? В процессе работы я пробовала выставить различными способами свет, делала снимки фруктов в разрезе, располагала их на стекле, чтобы получить отражение и использовала ещё много других приемов. Работы необыкновенны тем, что они получаются живыми. Я расскажу вам, как сделать подобные кадры. Например, фотографии с киви. Чтобы получить отражение, вам потребуется обычное стекло. Зеркало не годится потому, что может отражать поставленный свет, именно поэтому вы



полагаете свою композицию на стекле в желаемой вам форме. Приборы, используемые для правильного освещения, могут быть любые: от обычной настольной лампы до профессионального оборудования. Свет вы должны расположить в противоположной стороне от объектива, так вы создадите просвет, и на кадре будут видны все детали строения фрукта.

Что касается самого фотоаппарата и его настроек. Я не скажу точных цифр для получения идеального результата, вы включаете ручной режим на камере и подбираете ISO и диафрагму вручную, следя за кадром. Ведь все зависит и от камеры, и от вашего света, и от самой композиции.

Главное – ваше воображение и внимательность. Фантазируйте и снимайте!



## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПОРАБОТИТ МИР?

Если вам кажется, что инженерный класс – это сплошное взятие производных, вычисление интегралов, изучение механики, молекулярной физики или чего-то пострашнее, то вы ошибаетесь! Мария Оганесян постарается развеять это устоявшийся миф.

Обучение в нашем классе – словно пребывание в другом, параллельном, удивительном мире. Мы полностью погружаемся в сферу различных технологий, придумываем, изобретаем! Нам нравится применять свои навыки и знания на практике.

К примеру, ребята из нашего класса работают над проектом «Разработка робота-курьера для доставки негабаритного груза по горизонтальной поверхности». Они сумели сконструировать робота, который способен фактически самостоятельно развозить груз до 50-ти килограммов!

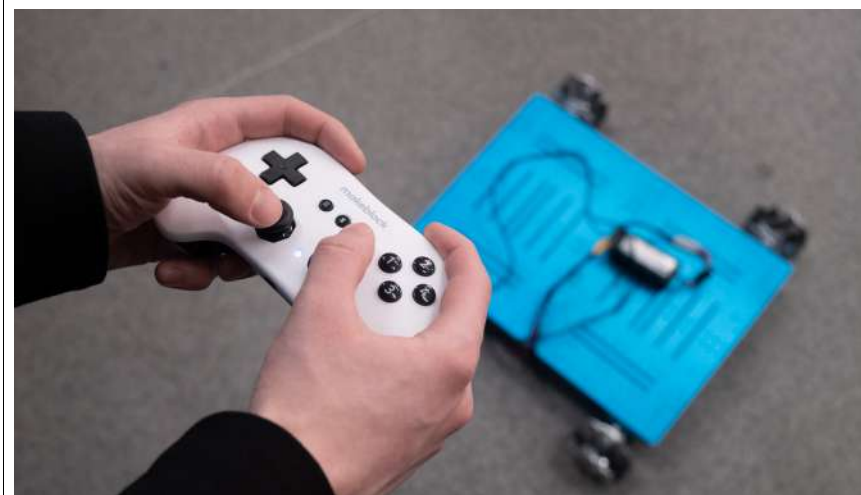
А домашняя мини-теплица с автоматической системой периодического затопления? Просто представьте себе! Захотелось вам, к примеру, добавить в ваше блюдо свежие помидорки, заглянули в свою мини-теплицу на кухне – а в ней созрели заветные черри. Ну разве не чудо? При этом сама установка не занимает много места в квартире и позволяет регулировать параметры теплицы самостоятельно, чтобы добиться высокой урожайности. И это лишь малая часть примеров проектов, над которыми работают наши ребята. Очень здорово, что у нас есть безграничные возможности наблюдать за прогрессом в мировой науке.

Знаете ли вы, что существуют покрытия (так называемые пьезоэлектрические напольные покрытия), которые позволяют вырабатывать электроэнергию благодаря нашему движению? При ходьбе по ним при механическом воздействии начинает



вырабатываться электроэнергия, то есть, чем больше мы ходим, тем больше электричества мы вырабатываем! Представьте, как Москва сможет сэкономить расход электроэнергии, если разместить данное покрытие в центре города, где постоянно гуляют толпы гостей? А в Московском метро? Просто удивительно!

Ну что, удалось мне убедить вас, что учеба в инженерном классе – это не только постоянный, упорный труд, но и полный полёт фантазии? Мы не боимся мечтать, придумывать, воплощать свои идеи в реальность. Вот что такое инженерный класс.





# ФОТОРЕПОРТАЖ С КАДЕТСКОГО БАЛА



АВТОР: ВЕРОНИКА ОЛЕЙНИК 10 «А»

№2

12.02.2022

медиа**У**селенная  
1539

**Главный редактор:**

Даля Магди

**Дизайн и вёрстка:**

Даля Магди

**Руководители проекта:**

Елена Фролова, Людмила

Аютова

**На обложке:**

Работа Александры Семёновой

**Фотокорреспондент:**

Виталина Михеева

**Корреспонденты:**

Полина Третьяк

Михаил Шашкин

Арина Андреева

Александра Семёнова

Ярослава Кудряшова

Ольга Болвина

Дарья Кузнецова

Данил Мелихов

Мария Толмачева

Вероника Олейник

Мария Оганесян

София Мустафина

Мария Наконечная

Екатерина Стеблецова

Карина О'Коннор

Ксения Кочкина

Эмилия Кара

Вероника Бойкова

Никита Семёнов

Кирилл Клепиков