

медиа **V**селенная

мне нравится здесь жить. учиться. дружить

1539

Пишем истории строки

Съёмки в кино

Первые итоги Школы старшекласников

ОГЛЯНИСЬ
НА ДЕТСТВО, ТАМ
ТВОЙ ДОМ – ШКОЛА

Автор: Далия Магди 10 «Г»

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Уважаемый читатель, весь май я задавала единственный вопрос нашим ребятам: с чем ассоциируется слово «выпускной»? Чаще всего слышала ответы: школа, платье, вечер, праздник, бал, старшеклассник, ЕГЭ, лимузин, экзамен... Как главный редактор, не могу допустить такого одностороннего ассоциативного ряда. Ведь выпуски состоялись и в 9 классах, и в дошкольных отделениях школы 1539.

Если девятиклассники просто поменяют стены класса и соседей по парте, выбрав профиль своей будущей профессии, то родители наших дошколят должны выбрать одиннадцатилетнюю судьбу для своего ребёнка. Согласитесь, непростая задача.

Я решила помочь сделать правильный выбор, рассказав, какие разносторонние и уникальные возможности для учебы предоставляет наша школа.

Уровень 1. Для самых трудолюбивых и амбициозных, уверенных, что сумеют освоить программу четырех лет за 3 года:

ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛКА



Обучение организовано по индивидуальному учебному плану и персональному образовательному маршруту. С сентября по декабрь ученики осваивают программу 1 класса, в декабре проводится независимая диагностика по итогам освоения программы 1 класса, и с января обучающиеся становятся второклассниками, т.е. к концу учебного года обучающиеся заканчивают программу сразу двух лет обучения. Еще одна независимая диагностика проходит у них в апреле

по итогам освоения программы 2 класса. В третьем и четвертом классах, когда формируются основные предметные и метапредметные компетенции для достижения успешных результатов по ФГОС начального общего образования, дети обучаются уже в общем режиме.

Кстати, наш первый выпуск 4 «Э» показал самые высокие результаты!

Уровень 2. Для самых продвинутых и нестандартно мыслящих.

СИСТЕМА «УниК» В.И. ЖОХОВА



Методическая система основана на принципах природосообразности и здоровьесбережения. Благодаря встроенной системе оздоровления и увеличению двигательной активности дети реже болеют. Ученики «Университетских классов» избавлены от таких школьных заболеваний, как сколиоз, кифоз, сутулость, хондроз и прочих.

Автор методики – Владимир Иванович Жохов, заслуженный учитель РФ, методист с многолетним стажем, автор учебников по математике. Работа по его методике строится в полном соответствии с действующими стандартами ФГОС и образовательными программами. Техника преподавания и подачи материала выгодно отличается от схем, принятых в традиционных классах.

Изменены:

- стиль и приемы педагогического общения ученика и учителя;

- алгоритм обучения детей чтению;
- приемы обучения технике письма;
- «архитектура» урока: обычный «линейный» урок заменяется уроком со сложной «многоэтажной» структурой, системой основных дидактических принципов.

Уровень 3. Освоит любой, даже не имеющий склонность к точным наукам – *«Математика по программе Л.Г.Петерсон»*



Обучение в классе по традиционной системе с преподаванием математики по методике Л.Г. Петерсон, российского педагога, математика и доктора педагогических наук.

Бытует мнение, что методика Петерсон в школе подходит только одарённым детям, а ребёнку со средними способностями будет сложно, но это не так. Метод Петерсон, скорее, сложен для родителей: бывает трудно отойти от привычных понятий об обучении и свыкнуться с необычными заданиями. Детям, которые не обременены стереотипами о том, «как должно быть», формат Петерсон нравится.

1. учит думать самостоятельно
2. опирается на визуализацию
3. способствует повышению учебной мотивации
4. учит нестандартным решениям
5. подходит всем
6. домашняя работа не занимает много времени

Кстати, хочу заметить, что ваш покорный слуга, несмотря на то, что гуманитарий до мозга костей, до сих пор получает блестящие оценки по математике.

Уровень 4. Для тех, кому традиции образования важны – *ТРАДИЦИОННАЯ СИСТЕМА.*

Она берет за основу опыт отечественной педагогики. Реализуется в рамках классно-урочного принципа, привычного большинству россиян. Результаты учеников оценивает учитель, он же

принимает решение о переводе школьника в следующий класс. Схема обучения в традиционной системе: «обучение — закрепление материала — проверка».

К положительным моментам традиционной системы обучения следует отнести:

- Систематический характер обучения
- Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала
- Организационная четкость
- Постоянное эмоциональное воздействие личности учителя
- Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении

Массовая школа с традиционной технологией остается школой знаний, сохраняет предпочтение информированности личности над ее культурой, преобладание рационально-логической стороны познания над чувственно-эмоциональной.

В общем, оглянитесь вокруг: сколько грамотных, образованных, интеллектуально развитых бабушек-прабабушек нас окружают! Так что от традиций отказываться не будем, да?



Подробнее о каждом уровне вы можете узнать на нашем сайте gym1539sv.mskobr.ru (главная – информация для родителей – эффективная начальная школа)

В завершение хочу добавить: надо не просто выбрать понравившуюся программу. Надо понять, а готов ли ребенок психологически, готов ли умственно работать по конкретной программе и воспринимать информацию определенным способом. В этом вам помогут опытные педагоги и психологи школы 1539!

Текст: Ольга Болвина 10 «Г»

ДАЛЬШЕ ИНТЕРЕСНЕЕ!

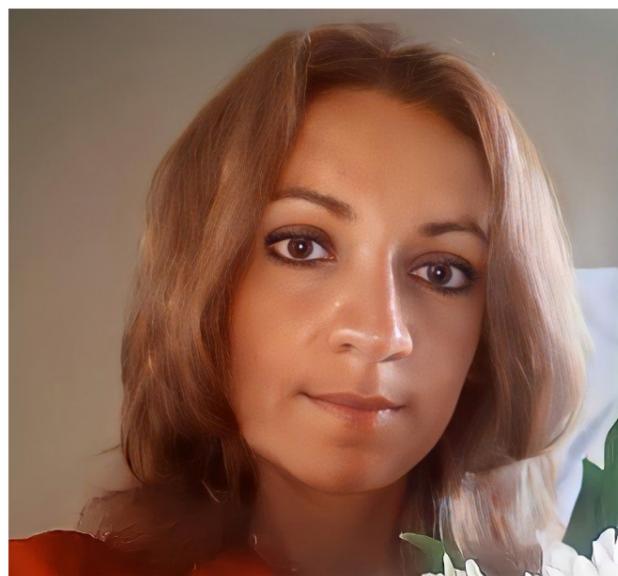
Жизнь Школы старшекласников-1539 исчисляется пока всего одним учебным годом. Красивая, молодая, технологичная, современная, крутая – этот ряд можно продолжать бесконечно. Это единое образовательное пространство, объединяющее инженерные, медиа, медицинские, и IT-классы. Мы все успели привыкнуть к новому корпусу, он стал для нас вторым домом. Здесь идет формирование личности, уверенно смотрящей в будущее. И это не просто слова. Преподаватели применяют накопленный опыт с учётом новых тенденций и требований, концентрируясь при этом на главной цели – создании атмосферы, в которой ученик мотивирован на получение знаний. Всем нам очень повезло, мы все старались соответствовать, поэтому наше участие в различных проектах, олимпиадах и конкурсах было зачастую победным.

Подвести итоги стартового года нашему корреспонденту Ольге Болвиной помогла Виктория Евгеньевна Елисеева, заместитель директора по содержанию образования, конвергенции образовательных программ.



- Школа старшекласников – в чем уникальность проекта, его отличие от обычной школы?

- Прежде всего, это особая эффективная образовательная среда, особое отношение к образовательному процессу, индивидуальные цели и креативное мышление у обучающихся. Это проект, где реализуется практикоориентированный и конвергентный процесс обучения, который невозможно образовать в других школьных корпусах. Уникальность заключается в исполь-



зовании высокотехнологичного оборудования и лабораторий, которые сконцентрированы в этом здании. Это IT-полигоны, лаборатории медицинского и инженерного класса, медиа-студия.

- Виктория Евгеньевна, все ли выполнено, что было намечено?

- Думаю, процентов на 80% нам это удалось. Есть определенные идеи, которые требуют временных затрат, поэтому мы просто не успели. Так что работать есть над чем.

- Вы можете назвать самые-самые сложные моменты, с которыми столкнулись в реализации проекта?

- Одна из первых сложностей, с которой нам пришлось столкнуться, – это поэтапный процесс ввода корпуса Школы старшекласников в эксплуатацию. Он начал работать не с самого начала учебного года, а с ноября 2021. Кроме того, в конце августа были утверждены стандарты предпрофессиональных классов. Нам необходимо было очень быстро перестроить процесс в соответствии с требованиями к оборудованию, программам, кадровому составу. К подбору кадров относились с особой тщательностью: старались прежде всего приглашать преподавателей из вузов и колледжей, отправляли наших педагогов на курсы повышения квалификации. Нам очень важно, чтобы наши обучающиеся получили качественное и полноценное образование, соответствующее запросу города. Школа – это

живой организм, ежедневные сложности тоже бывали. Считаю, что нам удавалось коллективными усилиями с ними справляться без урона образовательному процессу.

- Какие, на Ваш взгляд, самые яркие достижения ШС?

- Введение в работу пицца-станции и создание чат-бота обучающимися IT-класса. Это позволило эффективно использовать и саму пицца-станцию, и заказ буфетной продукции. А вторым достижением можно смело назвать создание медиазоны на первом этаже, которая смотрится стильно, функционально и очень востребована у ребят. Это был межпредметный проект, в котором принимали участие представители из разных предпрофессиональных классов.

- Какие направления планируете развивать в новом учебном году?

- Состоялась проектная сессия с ученическим самоуправлением, на которой обсуждались идеи создания информационного пространства в Школе старшекласников. Это особое пространство, и каким оно будет, зависит только от вас. Второе направление – продолжение разви-



тия бренда Школы старшекласников – доработка дизайна эмблемы, слогана, оформление рекреаций корпуса. Третье направление – создание особой медиазоны, но уже на пятом этаже. Это уютное и функциональное пространство должно отражать специфику медицинского класса, поскольку на пятом этаже в основном сосредоточены их лаборатории и аудитории.

- Подводя итоги года, оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале реализацию проекта ШС.

– Восемь баллов смело можно поставить, идей много, есть ещё над чем поработать!

ЗВЕЗДНЫЕ УРОКИ

В этом учебном году уроки астрономии в медиаклассе проходили в необычном формате. Раз в месяц мы посещали лекции в Музее космонавтики, где экскурсоводы-преподаватели Дина и Павел рассказывали, показывали, решали задачи, знакомили с новинками космической науки, одним словом, работали с таким интересным материалом, которого нет ни в одном традиционном учебнике.

Нам удалось многое узнать о видах галактик, спектральных классах звезд, познакомиться с черными дырами и общей теорией относитель-



Школа 1539 - в десятке самых космических!

ности. Формат занятий был необычен, в любой момент можно было задать интересующий вопрос. «Если хотите разобраться в чем-то, то сначала научитесь задавать правильные вопросы», – считает Павел. Для наглядности на экране кинозала часто показывали анимационные ролики с движением планет и звезд, фотографии, сделанные современными телескопами за последние годы.

После лекций мы отправлялись в залы музея, чтобы своими глазами увидеть датчики космических кораблей, луноход, напоминающий большую кастрюлю на колёсиках со множеством замысловатых антенн, станцию «Мир», даже космический пистолет!

По итогам учебного года директору нашей школы Виталию Сергеевичу Карагашкину вручили благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество. Немного школ столицы были удостоены такой награды! Ее вручил Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ Роман Юрьевич Романенко.

Автор: Полина Третьяк 10 «Г»

Текст: Михаил Шашкин 10 «Г»

КАК СЭКОНОМИТЬ НА ВЫПУСКНОМ

Экономическая рубрика нашей МедиаВселенной, как и вся редакция, уходит на долгожданные летние каникулы. Так что завершающий пост должен быть самым читаемым, ведь его тема «Как минимизировать статью расходов на выпускной-2022» очень актуальна. И поможет нам в этом Виталий Сергеевич Карагашкин, директор школы №1539.

Виталий Сергеевич, выпускной бал, как свадьба, требует колоссальной нагрузки на семейный бюджет, специальных нарядов, увековечивания в фотоальбомах и домашних видеотеках. Но свадьбу можно повторить, а выпускной – нет. *Как вы считаете, стоит ли выбрасывать деньги... вернее, стоит ли вкладываться в память?*



- Конечно, стоит! Но какие траты мы подразумеваем? Эмоциональные, душевные, временные, небольшие финансовые траты (платье, стрижка и т.д.)? Давай попробуем разобраться.

Естественно, о ярком, интересном выпускном вечере надо сохранить память: видео, фото. Для этого есть два пути: интернет-фирма оказывает услуги в комплексе за немалые деньги, второй вариант – попросить медиакласс снять процесс под контролем педагогов-профессионалов, а исходные материалы отдать в типографию для создания фотоальбома.

При выборе развлечений тоже два варианта: сидение в ресторане с горой еды на столе (много лет пытаюсь понять, кому это интересно? Детям? Сомневаюсь). У ресторанов, конечно, свои плюсы – это комфортные залы, разнообразие блюд и именитых ведущих.

- *А что вы предлагаете взамен?*

- Есть бесплатный вариант – за счет города. Площадка парка Горького – свежий воздух, множество сцен, локаций, возможность самому попеть, потанцевать, принять участие в мастер-классах. Открытое пространство располагает к знакомству, дарит возможность увидеть и услышать звезд шоу-бизнеса первой величины, красивый салют. Такое торжество – мечта любого: шоу бесплатное, салют тоже. Деньгами можно не сорить, оставить их для других целей: новый компьютер, полезная литература, расслабляющий отпуск.

- *Виталий Сергеевич, расположите по степени необходимости статьи расходов: цветы, костюм (платье), подарки.*

- Выпускной – это определенная культура. Конечно, можно прийти в шортах и сланцах, ведь дресскод никто не устанавливал. Но все будут удивляться и показывать пальцем. Это как прийти к президенту не в костюме. Костюм должен быть обязательно. Красивое платье у девушек продиктовано самим словом «бал».

По поводу цветов мне, как мужчине, тяжелее рассуждать. Я годы своей жизни проживал и без цветов. Но женщинам во все времена принято дарить красивые букеты. Этот атрибут бала необязателен, но очень приятен. Прошу обратить внимание, что величина и дороговизна букета вовсе не раскрывает степень признательности, тут уместно вспомнить японскую поговорку поговорку «красота цветка – в одном цветке».

Подарки. Кто не любит их получать? Материальные не самое главное, а вот высокий результат на экзаменах, золотая медаль, поступле-

ние в тот вуз, который был намечен – это именно то, чего ждут педагоги, ведь это подтверждение их профессионализма. Если есть желание что-то отдельно подарить – сделай это лично. Так что я бы выстроил цепочку следующим образом: костюм-цветы-подарки.

- *Как вы считаете, родители должны помогать с организацией выпускного, или 11-классники должны брать все в свои руки?*

- Какими бы взрослыми мы ни были, для родителей мы всегда будем детьми, никогда не надо бояться просить о помощи. Могут ли выпускники сами все сделать? Да, но насколько качественно? Не знаю. Иногда нужен взрослый совет. В этом нет ничего стыдного.

- *Очень мудро, Виталий Сергеевич, движемся далее. Можете рассказать о вашем выпускном?*

- Мой выпускной совпал с миллениумом. Спустя два года после кризисного 1998-го. В школе своими

силами организовали большой концерт и развлекательную программу. Очень помогли родители, всем чем могли: фрукты, бутерброды, сладости. Кульминация – на автобусах поехали на Воробьевы горы встречать рассвет. Даже спустя 22 года я хорошо помню этот день. Сожалею ли, что он был таким? - Нет. Он был таким, каким должен быть в то время.

- *Вы меня удивили, Виталий Сергеевич, сейчас выпускные совсем не такие, каждый пытается доказать, что его ресторан дороже, что костюм “золотой”, а актеры – звезды мирового уровня. Можете ли вы дать совет-напутствие для выпускников?*

- Пусть все желания исполнятся, планы будут перевыполнены, и когда выпускник зайдет на mos.ru, его реакция на результат ЕГЭ будет “вау”, а не “большего я и не ожидал”. А еще мне хотелось бы, чтобы осталась благодарность школе. И главное: выйдя за стены 1539 не потерять кое-что важное – настоящих друзей.

ЗВОНОК ПОСЛЕДНИЙ ПРОЗВУЧАЛ

16 мая в нашей школе состоялось торжественное событие: прозвенел последний звонок для 11-х классов. В этот раз мероприятие необычное: учебный год ребята провели в здании Школы старшекласников, поэтому, объединившись, 5 классов подготовили праздник. Школьный вальс, песня, поздравления от учителей и директора – все это тронуло и порадовало выпускников и гостей. Мы задали несколько вопросов педагогу-организатору Оксане Владимировне Копыловой.

Что было самым сложным при подготовке?

- Поиск компромисса! Все ребята очень творческие и разносторонние, поэтому новые идеи и предложения появлялись постоянно. И организовать сводные репетиции, подстроившись под расписание каждого из пяти классов.

- *Волновались ли ребята перед ответственным днём?*

- Безусловно! Для многих это был первый опыт ведения праздника такого масштаба, вы



же видели, зрители стояли даже в проходах!

- *Что бы вы пожелали выпускникам?*

- Следуйте зову своего сердца. Идите туда, куда вам по-настоящему хочется, а не куда престижно и модно, это сэкономит вам в жизни много нервных клеток.

Надеемся, что у одиннадцатиклассников волнения по поводу сдачи ЕГЭ останутся в прошлом, а любимая школа останется только в теплых, приятных воспоминаниях!

Автор: Полина Третьяк 10 «Г»



Автор: Артём Геннадьевич Попов, координатор Сообщества потомков ополченцев 13 ДНО

ПИШЕМ ИСТОРИИ СТРОКИ



Школа 1539 – хранитель семейной истории для всех потомков ополченцев 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения. Это не пустой звук, это факт, подтвержденный десятками видеинтервью, записанных медиацентром «Альтаир», сотнями копий документов из семейных архивов, переданных потомками в школьный Музей 13ДНО, десятками встреч и совместных дел потомков с учениками школы. Родственники ополченцев несут свои воспоминания в школу как в швейцарский банк Памяти, в котором все взносы будут разложены по своим местам и вместе воссоздадут картину событий осени 1941 года, участниками которых стали их близкие.

30 апреля мы снова вместе были «у наших», в Холм-Жирковском, там, где многие ополченцы остались навсегда. И честное слово, гордость взяла за ребят, которых мы знаем уже не первый год! Сколько труда вложено «Альтаиром», кадетами и медиаклассом в съемки события в этот день и на протяжении последних лет, трудно себе представить. Отсняты абсолютно все деревья и таблички, установленные за семь лет с момента открытия парка, а их больше 300. И это уже отдельная летопись, как пыльное колхозное поле превратилось в красивый оазис, а маленькие тонкие саженцы расправились и обрели густую крону. Спасибо Елене Михайловне Фроловой за наставничество и правильный вектор для творчества своих подопечных. Кадеты как

всегда в самый нужный момент приходят на помощь семьям, которым было трудно самостоятельно посадить дерево. Вадим Владимирович Давыдов привил ребятам ответственность и дисциплину. Были выполнены просьбы тех семей, кто не смог приехать, ведь сейчас потомки живут не только в разных регионах России, но и за рубежом. А парк и память собирают всех нас вместе.

Людмила Владимировна Аютова была у истоков закладки парка, первое дерево посажено ребятами в 2017 году в память о командире 37 «калибровского» полка майоре Губайдуллине Загите Губаевиче. Совсем недавно на сайт нашего Сообщества пришло письмо от родственников майора, которые выразили глубокую благодарность школе.

В истории Ростокинской дивизии до сих пор



много белых пятен. Тысячи ополченцев, спасая Москву, всё ещё остаются без вести пропавшими. Участники Сообщества родственников ополченцев считают своей обязанностью исправить эту историческую несправедливость, восстановить списки дивизии и рассказать родным о судьбе их близких. Мы в долгу перед земляками, отдавшими жизнь за наше будущее. Педагоги и ученики школы 1539 разделяют наши взгляды. Формула патриотизма проста: прояви благодарность к героическим предкам и приложи свои умения и энергию к сохранению памяти о них. Только благодаря помощи руководства школы, педагогов и ребят, многолетней работе Музея 13ДНО нам удалось восстановить на сегодня уже 6840 фамилий из списочного состава дивизии, а ведь еще 8 лет назад были известны только 800 имён.

Каждый год парк Победы прирастает новыми деревьями. Проект «Пишем истории строки» уже собрал уникальный видеоархив воспоминаний родственников о своих отцах и дедах-ополченцах, и пос-



тоянно пополняется. Вместе с юнкорами работаем над материалами для второго тома книги «Ростокинская дивизия. Воспоминания, письма, биографии».

История сохранения памяти о 13ДНО не нами начата и не на нас закончится. Важно, чтобы цепочка поколений была крепкой. И музей 13ДНО в школе 1539 – незаменимое в ней звено.

по зову сердца



Съёмочная бригада медиакласса и медиацентра «Альтаир» школы 1539 получила приглашение от Сообщества потомков 13 Ростокинской дивизии народного ополчения на встречу в Московской городской Думе с известным российским режиссером, актером, продюсером Игорем Угольниковым и побеседовала с ним.

В настоящее время Студия «ВоенФильм» работает над созданием игрового фильма «ПО ЗОВУ СЕРДЦА», рассказывающего о трагических событиях лета и осени 1941 года, о подвиге москвичей, добровольно вставших на защиту своего города.

Начало съёмок запланировано на 3 июля. Дата

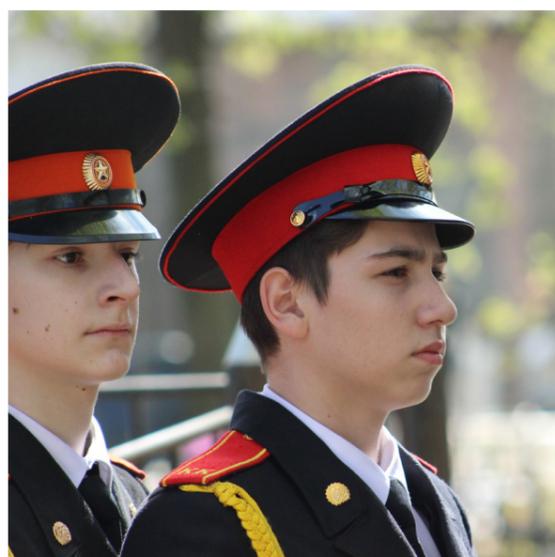
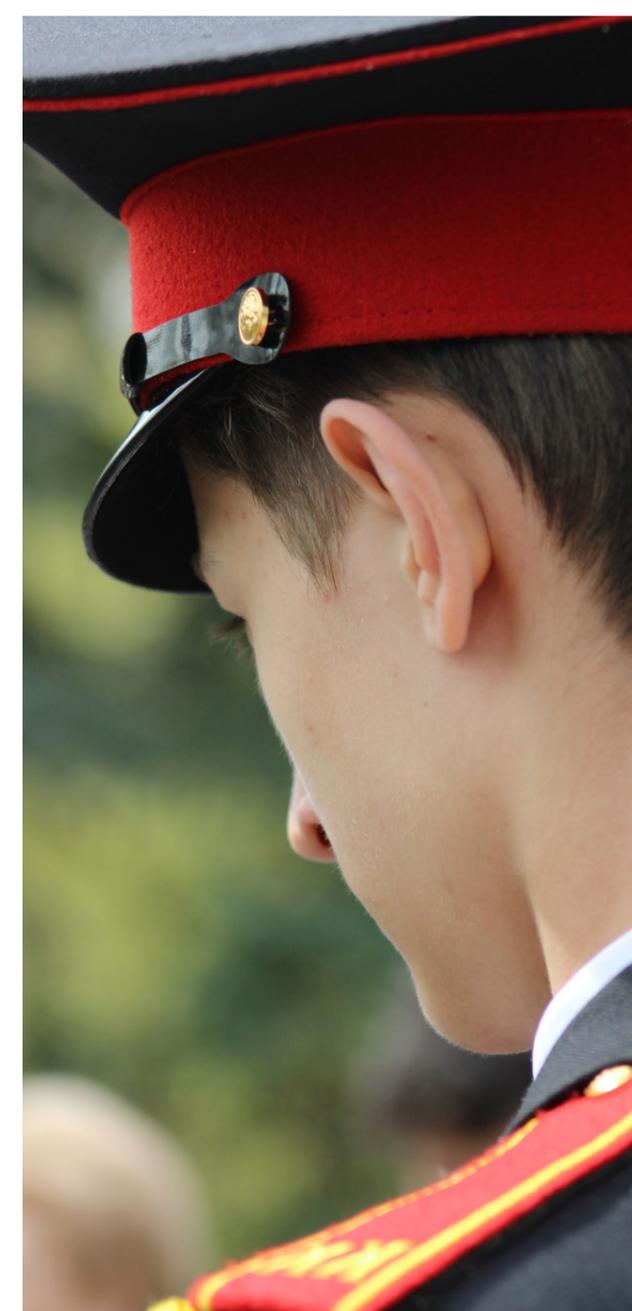
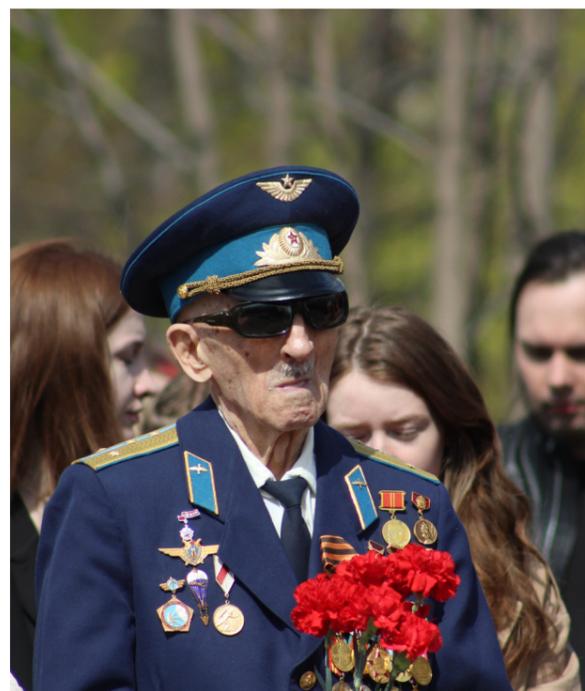
символическая, ведь именно в этот день в 1941 году глава Правительства СССР Иосиф Сталин впервые обратился к советскому народу по радио. В памяти граждан осталось главное: вождь назвал их братьями и сестрами, друзьями, войну – отечественной, силы Красной армии – неисчислимыми, врага – зазнавшимся и победимым.

Игорь Станиславович пригласил потомков ополченцев дать старт проекту, принять участие в съемках, рассказал о процессе подготовки, обсудил с залом каждую деталь архивных фотографий, передающих атмосферу Москвы лета сорок первого. Для создателей фильма важно, чтобы каждая мелочь, начиная с военной формы, летних нарядов москвичей и заканчивая эмоциями необстрелянных новобранцев, передавали атмосферу народного единения, исторического соответствия великой эпохи.

Работа предстоит сложная, съёмки рассчитаны на два года, но можно не сомневаться, что первый фильм о московском ополчении никого не оставит равнодушным. И у нас будут важные задачи: работать волонтерами на съёмочной площадке. (продолжение смотри на с.

Автор: Полина Третьяк 10 «Г»

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА ГЛАЗАМИ ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ



Выпускной. Как быстро пролетели годы... Школьное время подходит к концу. Одноклассники и учителя перестанут так часто мелькать перед глазами, а привычным пейзажем станет лекционный зал или же место работы. Некоторые рады, что больше не увидят эти коридоры, парты и лестницы, а кто-то уже готовит платок, чтобы слезы подбирать. Но мы не прощаемся, школьные двери всегда открыты, а выпускники прошлых лет часто навещают нас. Мы вас всегда ждем.



Кончается детство со школьным звонком
Под шелест пятёрки в журнальных страницах.
Проблемы и хлопоты?

Это потом.

- Ты в жизнь?

- Нет, я в детство бреду босиком

Туда, где родные, любимые лица...

Пусть жизнь большая стелется дорогой,
И цель ее легко покорена,
Вы задержитесь в детстве хоть немного,
Звонком поманит школьная страна.
Уроков век, секунды перемены,
Сюрприз для мамы – двойка в дневнике...
Пусть впереди большие переменны -
Осколок детства удержи в руке.

Мы хотели бы услышать о ваших успехах в карьере, жизни, учебе в университете и в любых делах, а если до победы далеко, то готовы поддержать вас. Как тяжело бы ни было, помните: только усердие и старания смогу проложить вам путь в успешную, счастливую жизнь.

Сегодня на наших страницах вы прочтете строки педагога Елены Михайловны Фроловой, написанные в разные годы ее юнкорской и педагогической деятельности.



Мы застыли на краю Земли,
Скоро ваш полет – взлетать пора,
Вы так незаметно подросли,
Хэппи энд – закончилась игра.
Вот и улетели со двора.
Высоко в небе ваш полет к счастью
Пусть идут мимо грозы и несчастья
Сохрани в сердце золотой ключик,
В детство дверь ждет вас, так, на всякий случай.
Ошибались много раз,
И учились заново ходить.
Благодарность ваших детских глаз
Зажигала звезды в трудный час,
И давала счастье дальше жить.
Сохрани в сердце золотой ключик,
И возьми в руку солнечный лучик
Пусть полет будет легкий, веселый,
Оглянись в детство, там твой дом – Школа...

УЛЫБКИ ШКОЛЫ



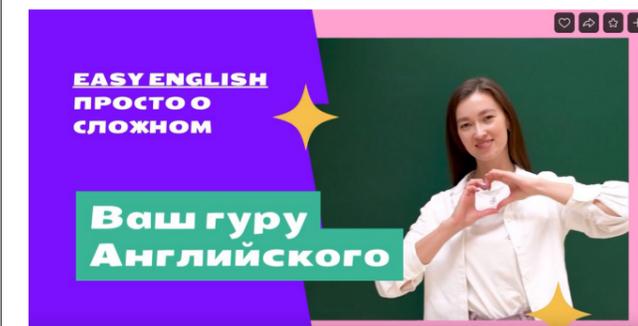
ГУРУ АНГЛИЙСКОГО

Каждую неделю лингвисты-читатели соцсетей школы 1539 с нетерпением ждут выхода очередного видеоурока «Ваш гурӯ английского».

- Мы решили запустить еженедельную рубрику «Easy English» для того, чтобы прокачать знание языка и поддерживать его уровень во время праздников и каникул, - рассказал автор идеи, специалист по интернет-маркетингу Олег Алексеевич Щепоткин.

Учитель английского Юлия Михайловна Подставнягина за 90 секунд разбирает популярные фразы современного английского языка, его тонкости, сложности грамматики, идиомы, рассказывает о некоторых отличиях британского и американского английского, фразовых глаголах, устойчивых конструкциях.

- В словаре прилагательное easy имеет значения: простой, легкий, нетрудный, удобный, несложный. Выбирайте, какое вам больше нравится и смотрите наши выпуски в соцсетях, - приглашает читателей официальных страниц Юлия Михайловна. Кстати, стипендиат международного гранта Fulbright для преподавателей английского языка.



Автор: Александра Семёнова 10 «Г»

ВКУСНЫЙ ЧАТ-БОТ

- Кем ты хотел бы стать после получения диплома?

- Человеком, который развивает общество – эти слова можно смело ставить в эпиграф к моему интервью с Игорем Михелевым, выпускником 11 «в» класса. А начиналось все с разговора о банальном «перекусе» в школьной столовой.

- А что об этом говорить? Стандартный сбалансированный набор «витамины-жиры-углеводы», как у всех в каждой школе. А вот «Пицца-станция» по всему Северо-Восточному округу есть только в нашей школе.

- Что такое «Пицца-станция»?

- По своей сути это модульная система по приготовлению пиццы и её подачи в нашей сто-



ловой. Вариантов в ней множество.

- Как она работает? Захотел пиццу на уроке, и?..

- Проще простого. Я создал чат-бот в приложении Телеграм, с помощью которого прямо на уроке одним нажатием на кнопку в смартфоне можно заказать пиццу с ингредиентами, которые тебе по вкусу, и на перемене получить заказ без очереди.

- Так просто?

- А зачем усложнять? Повару приходит уведомление о заказе, и он приступает к приготовлению и сборке моей пиццы.

- Как ты пришёл к идее создать Телеграм-бот?

- Мне нужно было сделать школьный проект, а тут узнал, что в школе открылась «Пицца-стан-

ция», к которой сразу потянулась огромная очередь. Ну вот я, как большой любитель пиццы, решил, что было бы неплохо создать электронную очередь, чтобы повара быстрее собирали заказы.

- Какие, на твой взгляд, нужно ещё создать приложения, которые облегчили бы жизнь?

- В масштабах школы это может быть чат-бот-помощник для учителя. Например, он может помогать вести классные часы, оповещать учеников, отмечать опоздавших и тд.

- Планируешь ли ты разработку таких приложений в будущем?

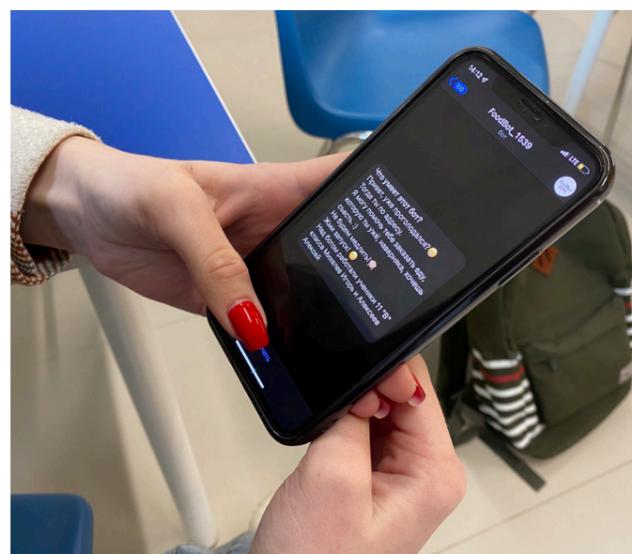
- Именно похожего формата нет, но разработки в приложении Телеграм – да.

- Куда планируешь поступать после школы?

- Не могу точно сказать университет, возможно МГТУ им.Баумана, возможно экономфак МГУ. Планирую поступать на прикладную информатику.

Чат-боты плотно вошли в нашу жизнь. Нет, да и наткнемся мы на какой-нибудь искусственный интеллект, который подскажет, как добраться до ближайшего салона связи, запишет к врачу или поможет разблокировать SIM-карту. Вот теперь и в нашей Школе старшеклассников появился свой помощник, который экономит время поваров и обучающихся.

Создание «робота-помогатора» процесс увлекательный. Надеемся, что идеи Игоря воплотятся в жизнь в новом учебном году кем-то из вас, юные Кулибины школы 1539!



по зову сердца



В минувшее воскресенье медиакласс школы 1539 вместе с сообществом потомков 13 Ростокинской дивизии народного ополчения попал на самую настоящую фабрику кино: уютный Толмачевский переулок в центре столицы как будто вернулся в Москву довоенную: лотки с эскимо, разноцветные колбы с сиропом, гранеными стаканами и кружевной чепчик газировщицы, обкомовская черная «эмка», изнывающие от июльского зноя москвичи...

Елена Михайловна Фролова, куратор медиа-класса, рассказывает:

- Первый съемочный день фильма «По зову сердца», старт четырехсерийного проекта Игоря Станиславовича Угольников, посвященный Московскому народному ополчению 1941-го года, состоялся 3 июля: ровно 81 год назад Сталин обратился к гражданам Советского Союза, призвав их в ополчение, обратившись к ним «братья и сестры».

Даля, Полина, Виталина – медиакласс школы 1539 всегда на передовом крае! После гримёрной-костюмерной в образе: ситцевые платья старшеклассниц, ни грамма косметики, волосы изящно подколоты, туфли на сплошной подошве. Алексей Валерьевич Шапошников, председатель Мосгордумы, который снимался в эпизоде, стоя в толпе горожан перед репродуктором во френче секретаря обкома, даже угостил в перерыве девчонок мороженым. На съемочной площадке их называли «три красавицы», ставили впереди толпы. Интересно, что войдет в фильм после ножниц монтажера?

Мы с Олегом Алексеевичем Щепоткиным стараемся поднять бэкстейдж (то, что осталось за кадром) – все же не каждый день участвуешь в съемке настоящих батальных сцен с солдатами, горожанами, ополченцами, настоящими



газгольдерами (оказывается, это заправочная станция для аэростатов, которые парили над Москвой в 41-м, помните? Они являлись естественной преградой в воздухе, затрудняли немецким лётчикам выполнять прицеливание и бомбометания по намеченным целям).

На градуснике +30. Спасала вода в бутылках, солдатская гречка, чай, тенистые места в перерывах. А главное - необыкновенный настрой, братство актеров, которые растворились среди массовки, состоящей из самых настоящих потомков ополченцев, волонтеров, операторов, осветителей. Режиссер Игорь Станиславович, похоже, сотворил невозможное: воссоздав визуальную реконструкцию предвоенной Москвы, он изменил психологию пятисот с лишним человек. Материальное стало неважным, 11 часов жизни в «той Москве» были неожиданным подарком, никто не роптал на усталость, пекло, прохожих.

Игорь Угольников: «Я вижу в этом важный смысл. Я сам внук погибшего ополченца, поэтому разговариваю на одном языке с потомками ополченцев. Сегодня здесь есть и дети, и внуки, и правнуки. В этом мы видим связь поколений».

Алексей Шапошников: «Скажу честно – это была моя большая мечта, которой я однажды поделился с Игорем Угольниковым. И сейчас он воплощает эту мечту в жизнь, за что я ему очень благодарен. Я и сам принимаю участие в съемках. Моя роль – второй секретарь горкома партии. И знаете, я сегодня в этом костюме начала сороковых, слушая призыв, представляю себе, каково было нашим дедам и прадедам тогда, в этот день, 81 год назад... Ком в горле. И непреодолимое рвение защитить свой город любой ценой!».

Съемки фильмам будут идти весь год. Надеюсь, мы еще сумеем встретиться над созданием этого поистине народного кино.

Текст: Алина Басырова 10 «Г»

WORLDSKILLSRUSSIA2021-2022, АБИЛИМПИКС, KIDSKILLS: ГРОМКИЕ ПОБЕДЫ ШКОЛЫ 1539

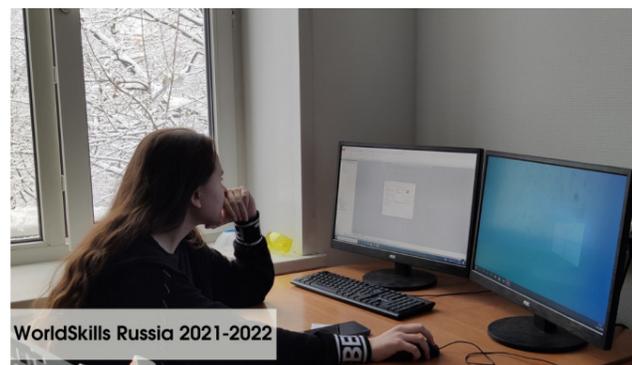
В этом частокле сложных терминов сегодня разбирается наш эксперт Алина Басырова. И искренне радуется за тех, кто подтвердил истину «не боги горшки обжигают».

Но обо всём по порядку.

История международного движения WorldSkills

Движение WorldSkills возникло после Второй мировой войны, которая опустошила экономику Европы и привела к огромной нехватке рабочей силы, угрожавшей новой экономической депрессией. Современники восприняли этот вызов как возможность познакомить молодых людей с миром профессиональных навыков. Специалисту испанской системы профессионального образования Франсиско Альберту-Видалю было поручено создать конкурс рабочих профессий для молодежи Испании и Португалии. Первое соревнование в Мадриде в 1950 году было скромным событием по сегодняшним меркам, но благодаря ему зародилось международное движение. На сегодняшний день к WorldSkills International (WSI) присоединились 85 стран-участниц. Россия официально вступила в международное движение WSI 17 мая 2012 года во время проведения Генеральной ассамблеи WSI, став 60-й страной – членом организации.

В общем, вы поняли, что получить награду в



в одной из 250 компетенций – очень круто! Ведь компетенции WorldSkills готовят не просто молодого конкурентоспособного профессионала, а адаптированного к современным реалиям специалиста, готового работать бок о бок с умными аппаратами и робототехникой, постоянно расширяющего свои знания. Ведь по оценкам аналитиков, уже к 2025 году Россия столкнется с дефицитом кадров в 10 миллионов человек.

Статистика результатов X Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia 2021-2022 в школе 1539

Москва – город больших возможностей и перспектив, где каждый человек может найти возможность для самореализации, и наша школа, встроена в систему образования столицы, очень старается дать обучающимся шанс попробовать себя в разных компетенциях, – считает Ирина Валерьевна Горшенева, куратор движения Ворлдскиллс Россия в школе 1539.

1. С 13 по 17 декабря 2021 года на базе учебного корпуса «Западного комплекса непрерывного образования» проходили соревнования X Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia 2021-2022 в компетенции «Аддитивное производство». На площадке соревновались юниоры возрастной категории 14-16 лет. Ученица инженерного 10«В» класса Варвара Володина с эксперт-компатриотом Ириной Валерьевной Горшеневой получили серебряную награду!

Аддитивное производство это – направление цифрового промышленного проектирования, в котором разработка нового проекта происходит

на основе существующего изделия (или фрагментов существовавшего изделия), с целью изучения, улучшения, ремонта или восстановления (примечание автора).

2. На площадке Политехнического колледжа имени П.А. Овчинникова 2 место в компетенции «Ювелирное дело» завоевала ученица нашей школы Дарья Кузнецова (наставник Горшенева И.В.). Свое мастерство Даша оттачивает с ювелирной точностью. Бронза на VII чемпионате, серебро на VIII чемпионате.

3. В современной образовательной практике активно реализуется идея ранней профориентации, в которую входит движение KidSkills (в переводе с английского языка – «умения юных») – это детский чемпионат, представляющий собой соревнования по профессиональному мастерству среди дошкольников и учеников младших классов.

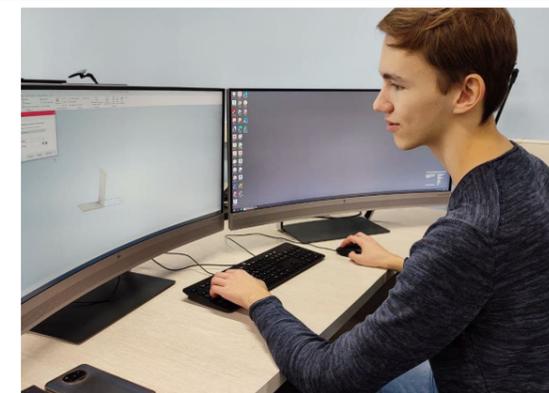
Десятилетние Артемий Фролов и Настя Колесникова вновь, как и в минувшем сезоне, стали серебряными победителями в компетенции «Мультимедийная журналистика», – рассказала наставник Елена Михайловна Фролова, руководитель медиацентра «Альтаир», где наши победители занимаются уже третий год.

Тему полуфинала узнали за сутки: ребятам надо было создать мультимедийную историю для репортажа на тему «Найден клад в библиотеке». Написать текст из 7 предложений, снять видео, смонтировать в программе Adobe Premiere Pro, залить его на YouTube, ссылку упаковать в папку и предоставить членам жюри.

Участие в отборочных турах – очень ответственное дело. Понятно, что не каждому посчастливится попасть в полуфинал, финал, постоять на пьедестале почета. Но подготовка, участие в отборе – тоже большая игра интеллекта, нервов, выдержки. Наши участники и их наставники – молодцы!

а) В отборочном туре по компетенции «Виртуальная и дополненная реальность» конкурсное задание было разработано с целью демонстрации навыков составления дизайн-документа, прототипирования, программирования, 3D-моделирования, художественного дизайна, оптимизации и сборки приложений в дополненной и виртуальной реальности. Участники конкурса должны были выполнить два задания – одно по дополненной, другое по виртуальной реальности. В каждом из заданий наша команда из двух человек Глеб П. и Василий С. под руководством своего компатриота, учителя технологии Игоря Николаевича Комочкова показали свое умение в создании полноценного приложения: от написания дизайн-документа и прототипирования, до достижения своих максимальных навыков в программировании, художественном дизайне, оптимизации и сборке.

б) В колледже тпредпринимательства № 11 на Речном вокзале состоялась жеребьевка Московского чемпионата WorldSkills Russia в компетенции «R25J Фотография» для возрастной категории «юниоры», 14-16 лет.

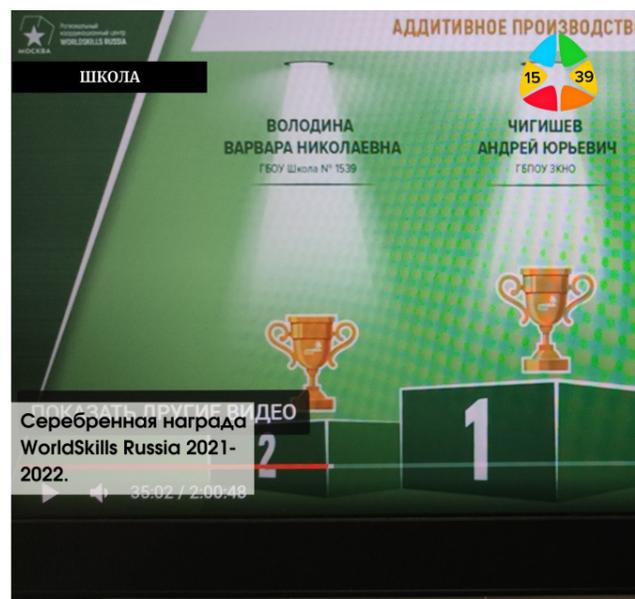


Медиакласс школы 1539 выставил своего участника – Далию Магди.

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы, – рассказала эксперт-компатриот Елена Михайловна Фролова, – участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки и необходимые расходные материалы. Тема задания объявляется за полчаса до соревнований. В этом году это был портрет. Конкуренция – жесточайшая, 600 участников. 11 место – неплохой результат.

в) 26 октября обучающийся ИТ-Класса Алексей Г. и его наставник Игорь Александрович Линьков приняли участие в компетенции «Инженерный дизайн CAD». Здесь используются технологии компьютерного конструирования (CAD – Computer Aided Design), позволяющие проектировать аппаратные и программные части изделий, содержащих электронные, механические, оптические и смешанные компоненты. С этой целью используется автоматизированное проектирование, при помощи которого разрабатываются чертежи, текстовые документы и электронные файлы, содержащие информацию, необходимую для производства деталей, узлов и сборки изделия.

P.S. Что я хотела рассказать своей статьей-отчетом? То, что наша школа интегрирована в движение WorldSkills. Что в школе есть ответственный за оформление заявок на участие – Ирина Валерьевна Горшенева, учитель технологии. Т.е. можно обратиться и получить квалифицированную консультацию и помощь. И что при большом количестве компетенций нам есть, где прокачивать свои скилы. Вперед, профессионалы-1539, поборемся за «золото»?



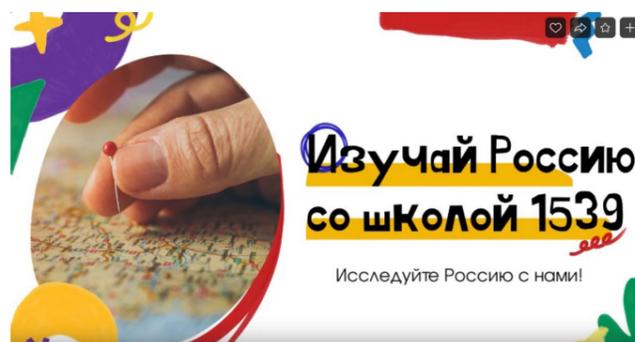
ИЗУЧАЙ ГЕОГРАФИЮ С 1539

Наступило лето, а с ним долгожданная пора каникул и отпусков. В России есть условия для любого вида отдыха: пляжного, оздоровительного, экстремального, экскурсионного. Наша страна располагает в трех климатических поясах, и у путешественников богатый выбор куда отправиться. Море, горы, целебные источники, величественные реки, голубые озера, бескрайние степи и леса, исторические достопримечательности – все это наша Родина. Отправляемся в путешествие?

Мы запускаем летний флэшмоб «Изучай Россию со школой 1539!», который продлится до 31 августа. Его инициатор – Виталий Сергеевич Карагашкин, директор школы 1539. Но предложил его не как администратор, а как путешественник, ведь почти пятнадцать лет работал учителем географии и очень любит свой предмет! Не верите? Погуглите его страницу в VK, уверены, всё узнаете об облаках, которые Виталий Сергеевич фотографирует в любую погоду.

Что нужно для участия?

1 вариант. Вам нужно записать видеоролик, в котором вы представляетесь и рассказываете о том замечательном месте (достопримечательности), где вы находитесь.



- Длительность 90 секунд;
- Видеозапись горизонтальная;
- В кадре должен быть участник и достопримечательность;
- Описание до 150 слов.

2 вариант. Вы представляете свою достопримечательность с помощью фотографий.

- Не более 5 фотографий;
- В кадре должен быть участник и достопримечательность;
- Описание до 150 слов.

Свои работы присылайте на почту: shchepotkin@gymn1539.ru

Победителя выявит этнографический диктант, который пройдет в начале учебного года среди участников флэшмоба!

В ПОБЕДНОМ ШЕСТВИИ МОСКВЫ – НАШ ВКЛАД!



С 1 по 3 мая в Санкт-Петербурге проводились Международные юношеские соревнования по борьбе самбо среди городов-героев и сборных команд Федеральных округов. Соревнования имели командный формат, где от победы каждого зависит общий успех.

Ученик 10 «А» предпринимательского класса школы 1539 Анатолий Морозов достойно представил сборную города и выиграл все свои поединки. Итог: сборная г.Москвы – победитель среди городов-героев и 1 место в суперфинале, одолев в тяжелой борьбе сборную Приволжского федерального округа со счетом 5:4.

РОДИТЕЛИ ВОЛНУЮТСЯ

Весь апрель для учеников 9-х и 11-х классов проходили онлайн-тренинги «Психологическая подготовка к экзаменам». Экспертно-консультативный совет родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы рассказал старшеклассникам о трудностях, о том, как можно мотивировать себя на подготовку к экзамену. Были затронуты темы выбора профессии и места учебы.

А еще ребята узнали, как целеполагание может помочь в выборе своего будущего. Вместе с лектором старшеклассники изучили способы саморегуляции при стрессе, снятия тревожности перед экзаменом. Финальной темой

тренинга были правила проведения ЕГЭ, стратегия действия и практические советы по поведению на экзамене.



БЕРИ ПРИМЕР С ДОШКОЛЯТ



Возраст дошколят – 6–8 лет, что соответствует первой возрастной ступени комплекса ГТО.

Бег на короткие дистанции, метание теннисного мяча в цель или отжимание на полу, подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине, наклон вперед, стоя на гимнастической скамье, прыжок в длину и поднимание туловища из положения лёжа на спине – это комплекс ГТО для самых юных спортсменов.

Тех, кто успешно прошел испытания, награждают бронзовыми, серебряными и золотыми значками ГТО. Соглашайтесь, здорово!

Дошкольные группы школы 1539 сдают нормативы, чтобы получить знаки отличия «Готов к труду и обороне».

ЕСТЬ КОМУ РАСТИТЬ СМЕНУ

Вот это да! Воспитатели Марина Николаевна Уткина и Валерия Ивановна Быкова получили грамоты Лауреатов премии города Москвы в области образования и нагрудные знаки!

– Это действительно огромная работа, которая получила заслуженную, высокую оценку на всех уровнях города. Что это такое, вы сейчас поймете: из 16 получателей грантов мэра Москвы в области образования два гранта получают наши талантливые педагоги! – рассказал директор школы Виталий Сергеевич Карагашкин.

Грамотами Правительства Москвы, Департамента народного образования и науки города Москвы награждены воспитатели Оксана Анатольевна Беляева и Надежда Викторовна Бойкова. Музыкальный руководитель Ольга Александровна Яценко, старший воспитатель Ольга

Евгеньевна Новикова.

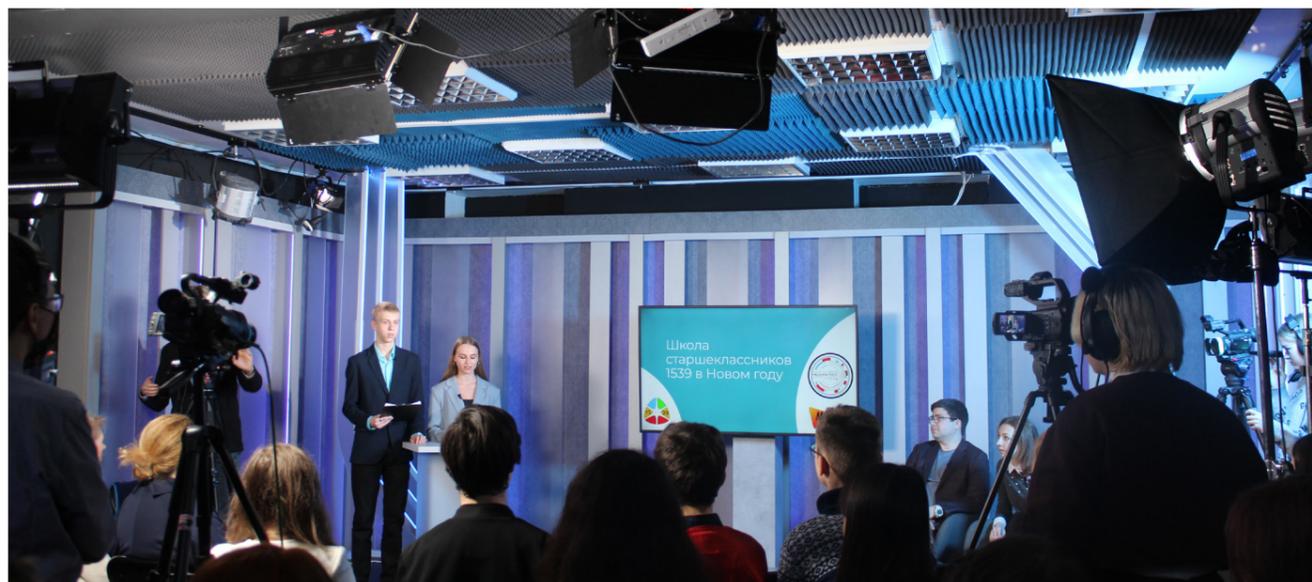
В общем, историческая притча о том, как родители принесли Макаренку 6-месячного ребенка и спросили, не пора ли начать воспитание? Антон Семенович спросил: – Сколько ему? – 6 месяцев. – Ну, вы уж на полгода опоздали – это не про наших ребятшек. Теперь мы знаем: их воспитание в надежных руках!



Встреча-награждение лауреатов грамотами и вручение премий мэра Москвы!

Текст: Далия Магди 10 «Г»

МЕДИАКЛАСС СОСТОЯЛСЯ!



Незаметно подкрался конец учебного года, а вместе с ним и завершающий выпуск «МедиаВселенной-1539». Современный тренд на продуктивность обязывает нас подвести итоги своей работы. Это поможет взглянуть на полную картину достижений, что научит не обесценивать старания, а еще – критическому взгляду «все ли получилось так, как хотели?» Поэтому сейчас мы по кусочкам соберем пазл «Первый год медиакласса в 1539», позволим себе расслабиться и насладиться полученными результатами.

Нескромно, но факт: проект «Медиакласс в Московской школе 1539» состоялся. Что мы получили? Обучение от педагогов-профессионалов, награды за высокоуровневые конкурсы и олимпиады, экскурсии в самые интересные музеи и студии. Но обо всём по порядку.

За этот год мы стали настоящими медийщиками. Побывали на IV Форуме социальных инноваций регионов, где поработали интервьюерами для рубрики МособрТВ «спроси.про». Получили приглашение от наших друзей из Международной ассоциации студенческого телевидения на V Всероссийский конгресс молодежных медиа, поучаствовали в седьмом Марафоне школьных СМИ, отборочных соревнованиях «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции «фотография». Везде мы старались перенимать навыки от профессионалов и сразу же применять их на практике: снимали сюжеты,

монтировали, делали фоторепортажи, писали новостные заметки.

Конкурсов и побед накопилось столько, что только успевай загигать пальцы:

- Для победы в международном конкурсе МедиаБУМ (номинация Медиапрофи) пришлось разобрать на детали творчество голливудского режиссера Уэса Андерсона и повторить его неповторимый стиль так, что работу похвалил даже декан режиссерского факультета ВГИК Николай Скуйбин.

- Во всероссийской олимпиаде «Высшая проба» по журналистике нашей ученице досталась безоговорочная победа,

- В конкурсе детского творчества «80-летие Битвы под Москвой» мы получили диплом победителя и 3 диплома призеров.

- За медийное волонтерство при продвижении некоммерческих организаций Лига Юных Журналистов наградила нас гран-при.

- Весной ученица медиакласса записала аудиогид для Музея Победы на английском языке.

- В классе появились шесть победителей в олимпиаде «Парки. Музеи. Усадьбы»,

- 8 победителей, 12 призеров и 6 участников в «Не прервется связь поколений»,

- Диплом призера за проектную конференцию «Наука для жизни», направление «Медиа-старт».

Теперь скороговорка: участие в олимпиадах: «Ломоносов», «Своими словами», «МИСис

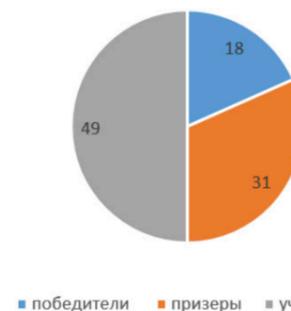
зажигает звезды», «Высшая проба», конференции «Мегаполис для жизни». И, конечно же, мы стали призерами и победителями в ВОШ по русскому и английскому языкам, литературе, обществознанию, ОБЖ.

Честно, я даже перечислять устала, а ведь были еще вебинары, семинары, курсы и публикации в СМИ... Медиакласс постарался оправдать надежды администрации, преподавателей, да и свои тоже. Думаю, нам удалось. И за это хочу поблагодарить всех, кто причастен к высоким результатам.

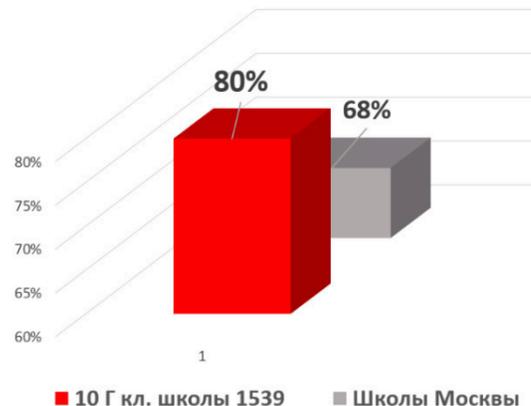
В первую очередь, хочу поблагодарить Департамент образования г. Москвы за создание этого уникального проекта. Директора школы 1539 Виталия Сергеевича Карагашкина за то, что нам посчастливилось принять в нем участие. Я, как будущий медийщик, осознаю ценность приобретенных знаний, умений, возможностей и не сомневаюсь, что именно они станут фундаментом моей карьеры. Спасибо нашему куратору и классному руководителю Людмиле Владимировне Аютовой за то, что весь год мотивировала развиваться и совершенствоваться, всегда помогала, поддерживала, поощряла, помогала

Теперь немного статистики:

Доля побед, призов и участия в конкурсах и олимпиадах

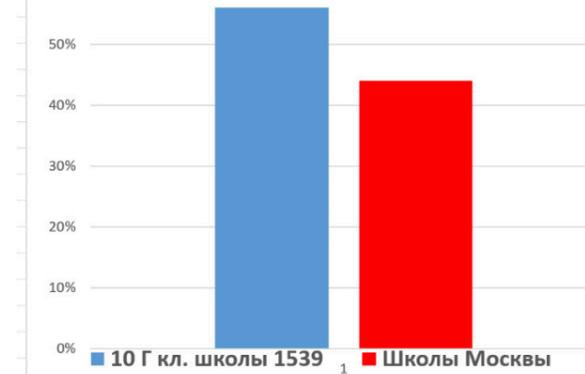


Средний % выполнения диагностики по английскому языку 10 "г"



решать наши проблемы. Спасибо нашему куратору Елене Михайловне Фроловой за то, что познакомила с азами медиапроизводства, помогла писать статьи, инициировала эту газету, толкала нас вперед, направляла и наставляла. Спасибо Владимиру Евгеньевичу Косенчуку (МАСТ) за то, что принял нас в свою команду, позволил каждому самостоятельно поработать в студии на профессиональном оборудовании, поделился опытом, дал шанс попробовать себя специалистом в жестких условиях прямого эфира. Спасибо Максиму Борисовичу Гончарову и Михаилу Васильевичу Кашину за то, что познакомили с миром фотографии и видеопроизводства, научили тонкостям и показали хитрости. Спасибо моей редакции: Полине, Мише, Саше, Арине, Виталине, Веронике, Оле за наши классные три выпуска, слаженную и качественную работу. И, конечно же, спасибо моему любимому 10 «Г» за самый дружный, теплый, продуктивный и просто лучший год в школе. Я уверена, что в 11 классе мы сумеем вновь превзойти себя и красиво завершим нашу одиннадцатилетнюю школьную историю.

Средний % выполнения диагностики по русскому языку в 10 г



Средний % выполнения диагностики по обществоведению 10 "г"



№3
04.07.2022

медиа**V**селенная

Главный редактор:

Даля Магди

Дизайн и вёрстка:

Даля Магди

Руководители проекта:

Елена Фролова, Людмила Лютова

Фотокорреспонденты:

Вероника Олейник

Виталина Михеева

Корреспонденты:

Полина Третьяк

Михаил Шашкин

Александра Семёнова

Ольга Болвина

Алина Басырова



Награждение конкурса «Они учили детей жить»