

медиа **V**селенная

Мне нравится здесь жить. Учиться. Дружить

1539

Музыка нас связала

Секрет счастливой жизни

*Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты
Тебя я увидел, но тайна
Твоя покрывала черты...*

TRENDWATCHING-2023

Орбиты познания



Фото Вячеслава Дина, 10-В

Все всегда сбывается!



Новый год - время чудес. Как же мы все его ждем! У всех людей есть свои мечты, свои желания, свои ожидания. Мне стало интересно, какие желания есть у ребят из Школы старшеклассников-1539 в канун Нового 2023 года. У каждого есть свое мнение на этот счет:

- ❖ 90 % хотят оставить плохие оценки в этом году.
- ❖ 80 % получить большие деньги
- ❖ 10 % исключить из своей жизни компьютерные игры.

Кто только чего ни хочет! Этот список можно продолжать до бесконечности :

быть здоровым; расстаться со старой любовью и встретить новую; встретить, наконец, настоящего друга; избавиться от излишней опеки родителей и учителей; убедить родителей, что выбор профессии – это моё и только моё дело; выспаться, наконец; побольше проводить времени с классом в походах и поездках, похудеть; поправится, накачать мышцы...

В общем, в какой-то момент мне даже стало жалко Деда Мороза, непросто ему придется в новогоднюю ночь!

Мой совет: за несколько минут до боя курантов каждый подумайте о содеянном, загадайте желания и дайте себе обещание помочь исполнению своей мечты, Деду Морозу одному точно не справиться!

Главное- верить в чудо и стремиться к достижению своей цели, и тогда наши мечты сбудутся!

Алексей Стыров, 11-Г

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Все всегда сбывается!
Алексей Стыров.....Стр.1

Trendwatching-2023 от главреда
Далия Магди.....Стр.2

Что год грядущий нам готовит?
Михаил Влашкин.....Стр.3

ИС-1539: возможность найти себя
Полина Третьяк.....Стр.4

Нам с вами по пути!.....Стр.5

Подарки в Пигулино доставлены!
Ника Олейник.....Стр.6

В объективе – активист
Софья Фомина.....Стр.7

Привет! Если ты нажал на эту кнопку, значит, тебе интересен наш музей...
Артём Толмачев.....Стр.8

Маленькие друзья с большим сердцем
Виталина Михеева,
Екатерина Трошева.....Стр.9

Орбиты познания
Ольга Замяраева.....Стр.10

Душа нараспашку
Арина Лавицкая
Тяга Худоянц.....Стр.11

Дарья Потехина
Елизавета Верхова.....Стр.12

Музыка нас связала
Эмма Ларкомб.....Стр.13

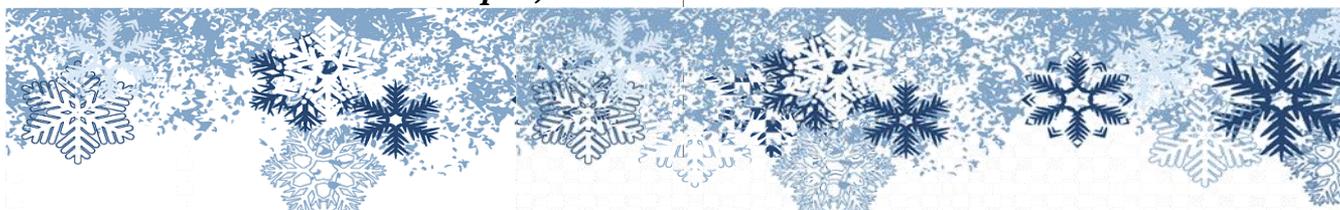
Хобби или профессия?
Вячеслав Дин.....Стр.14

Секрет счастливой жизни
Анна Злотина.....Стр.15

МедиаВселенная шутит
Александра Семенова.....Стр.16

Фото лицевой обложки –
Вячеслав Дин

Фото форзацев–
Вячеслав Дин и Вероника Олейник



Trendwatching-2023 от главреда

Земля укрыта ярким снежным одеялом, освещающим дорогу в зимних сумерках. В центре сверкают карусели, елки и гигантские гирлянды, а ярмарка наполняет воздух ароматом вишневого глинтвейна и пирожков. Для нас, учеников 11 класса, новый 2023 год станет выпускным. Потому чувствую полное право на тренд-аналитику – понаблюдать за трендами и их зарождением в грядущем году. На что следует обратить внимание, а что оставить без?



1. Конечно, выпускным классам стоит **сосредоточиться на подготовке к экзаменам**. Разработайте свою собственную систему обучения, которая будет комфортна для вас. Сбалансируйте отдых и развлечения с получением информации и отработкой знаний. Найдите золотую середину, при которой вы будете качественно готовиться и при этом останетесь счастливым и активным человеком.



2. Для всех остальных - тренд на **саморазвитие** никогда не перерастет в антитренд. Найдите интересную вам сферу: может, вы хотите изучить маркетинг – купите соответствующие книги, посмотрите лекции в интернете, почитайте статусных экспертов, пойдите офлайн-мероприятия. Если вы желаете привить себе какую-либо привычку, делайте это постепенно. Например, если хотите начать читать ежедневно, то читайте

3 дня по 5 страниц, затем еще неделю по 10 и так далее. Понимаю, может звучать скучно или может захотеться в первый же день испробовать свой максимум – поверьте, не

стоит. Начните с малого, и тогда вам не надоест, и ваше занятие не покажется вам слишком времязатратным.



3. Важно себя дисциплинировать – здесь тоже начинайте понемногу, с одного-двух нетрудных дел в день. Главное «приучить себя иметь привычку». Это может быть любое простое действие, важно, чтобы появился ежедневный ритуал – тогда вам будет легче в будущем себя организовывать.



4. Конечно же, не теряйтесь в медиaprостранстве. Пропускайте всё через призму «люди показывают лишь то, что они хотят, чтобы вы видели и демонстрируют себя так, как хотят, чтобы их воспринимали». Не занимайтесь самобичеванием насчет недостаточной продуктивности или отсутствия мотивации – это и есть главная причина таких состояний. Блогерам нужны просмотры, деньги и интерес, и они будут отыгрываться на ваших слабых местах. Не дайте интернету и непонятным людям стать причиной сомнений в самом себе. Никто не идеален, не бывает бесконечного «потока» и изнуряющей продуктивности, и никто не сможет научить вас этим состояниям. Прислушайтесь к себе и своему организму и сами найдите корень волнующих проблем – вот ключ к успеху.



Предлагаю запомнить эти 4 пункта и руководствоваться ими весь следующий год. А в канун Нового 2024 года посмотрим, как изменилась наша жизнь. С Новым годом, дорогие читатели!

Искренне Ваша – Далия Магди, 11-Г

Что год грядущий нам готовит?

Новый год - пора перемен. Это касается не только наших мечтаний и целей, но и экономики, её тенденций. Давайте разберемся, что подорожает, а что, наоборот, подешевеет в 2023 году.

1. Продукты питания:

- **Мясо.** Оно будет дорожать весь последующий год, но в размерах инфляции (4-5%), что неизбежно.

- **Овощи.** Рост цен на овощи начался еще с осени прошлого года. Эта тенденция не обойдет стороной и 2023 год. Всему виной неурожай, которые вызвали уменьшение предложения на фоне повышенного спроса.

- **Молоко.** Как и предыдущие продукты, молоко будет дорожать. Главная проблема - повышение цен на корма и на содержание крупного рогатого скота. Многие фермеры не справляются с новыми издержками и закрываются, что негативно влияет на количество молочных продуктов на полках и их цену.

2. Непродовольственные товары

- **Автомобили.** Цены на машины будут расти не только в России, связано это с тем, что в мире ощущается дефицит электронных компонентов, это заставляет снижать объемы производства.

- **Коммунальные услуги.** Услуги ЖКХ дорожают каждый год, но все в пределах инфляции, резкого изменения цен ждать не стоит.

- В 2023 году продолжится тенденция повышения стоимости **одежды**. Во-первых, отголоски пандемии коронавируса, а также кризис на рынке металлов и энергоресурсов. Во-вторых, до 40% одежды изготавливается из хлопка. Для его производства требуется огромное количество воды, а мир все сильнее сталкивается с проблемой водных ресурсов (пример - Казахстан. Из-за хлопкового производства произошло исчезновение Аральского моря). Безусловно, рост цен на брендовую одежду будет значительнее.

К сожалению, я могу сделать вывод, что в 2023 году ничего не подешевеет. Что-то будет расти в нормальном темпе инфляции, остальная же продукция будет дорожать сильнее. Но я думаю, что даже такие не очень радостные перспективы не испортят вашего новогоднего настроения. От всего сердца желаю вам успехов и крепкого здоровья в новом году. Удачи!

Прогноз по показателям экономики России

% к предыдущему году

	2022	2023	2024
ВВП	-9,2	0	1,7
Инфляция	22	7,6	5
Безработица	6,9	6	5,5
Номинальная зарплата	9,8	7,4	7

Источник: Консенсус-прогноз 27 экономистов, опрошенных Банком России 13-19 апреля 2022 года

© РБК, 2022



Михаил Шашкин,
11-2, ведущий экономической рубрики

ШС-1539: возможность найти себя

Педагоги школы 1539 – наша гордость. Это люди, которые дают нам знания, ценные советы и делятся опытом. В словах учителей можно найти поддержку, ответы на интересующие вопросы. В нашей рубрике «Вопрос учителю» мы ближе знакомим вас с педагогами, рассказываем об их увлечениях и жизненном пути. В этом выпуске гостем рубрики стал управляющий зданием звёздного проекта Школы старшеклассников учитель математики и просто крайне разносторонняя личность Сергей Олегович Бочаров.



качественное образование, но и возможность найти себя в разных сферах. Для этого мы организовываем внеклассную деятельность, приглашаем специалистов, в общем, делаем все, чтобы школа стала местом для реализации всех амбиций.

- Вы всю жизнь мечтали быть учителем?

-Нет, можно сказать, что это произошло случайно. Обстоятельства привели в педагогический университет, но даже там я не был уверен, что буду работать по профессии. Попробовав, я понял, что преподавание предмета меня затянуло. Безусловно, работа непростая, но в профессии учителя есть главный плюс – общение с молодёжью, у которой мы многому учимся.

- Какое качество хорошего педагога вы считаете главным?

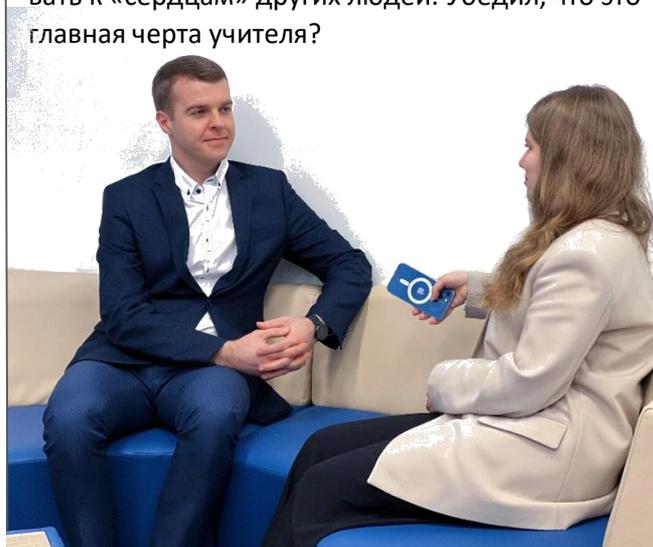
- Харизма. Хороший учитель – это не «серая мышка», которая не интересна никому. Это человек с особой энергетикой. Он должен привлекать внимание, заинтересовывать своим предметом, нести позитив. Харизма – это способность личности в интеллектуальном, духовном или каком-нибудь другом отношении вызывать к «сердцам» других людей. Убедил, что это главная черта учителя?

- Сергей Олегович, в нашей школе вы не только учитель математики, но и управляющий зданием. Скажите, тяжело ли совмещать административную работу с должностью педагога?

- Конечно, любое совмещение должностей проблематично. Администратор решает огромное количество задач, и обычно никто не догадывается о том, как непросто организовать учебный процесс. За годы своей практики я научился применять приёмы, которые используются в работе с детьми, в поиске компромиссов с коллегами и родителями. Ну а педагогическое образование часто выручает администратора в решении конфликтов, которые неизбежны в любом коллективе.

- Какие цели в развитии школы старшеклассников вы поставили лично для себя?

-На входе в школу вас встречает эмблема и три главных слова - «Школа новых возможностей». Наша главная цель – превратить школу старшеклассников в многогранный молодёжный центр, где вы получите не толь-



- А у вас уже появились классы-любимчики?

- В каждый класс учитель идёт с определённым настроением. В какой-то ты с удовольствием бежишь, а в другой ноги еле-еле волочишь. Безусловно, есть классы, на урок к которым я иду с большим воодушевлением, а есть и те, куда отправляться порой не хочется. Но работа есть работа, и хороший учитель должен находить правильный подход к любому ребёнку и детскому коллективу.

Блиц-опрос - короткие, как выстрел, вопросы, быстрые, без раздумий, ответы больше, чем сложносочиненные предложения могут рассказать о герое:

- **Кем вы хотели стать в детстве?** - Географом! Я очень хотел путешествовать.
- **Любимый предмет в школе?** – Без сомнений – география

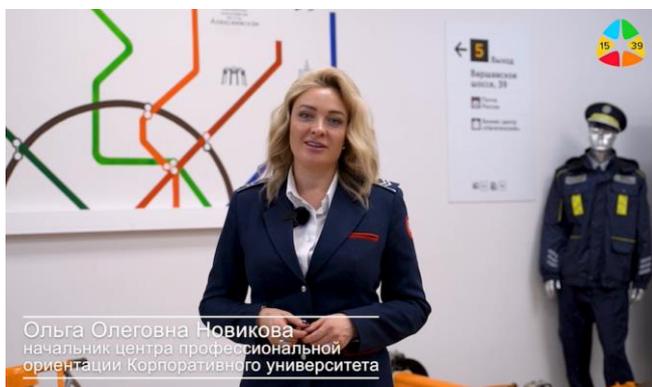


- **А нелюбимый?** – Литература, сочинения давались мне очень тяжело
- **Чай или кофе?** – Кофе
- **Хобби?** – Спорт и поездки на природу
- **А фобии?** – Они есть, но я о них не знаю
- **Телевизор или книга?** – Книга

Беседу вела Полина Третьяк, 11-Г

Нам с вами по пути!

На минувшей неделе в нашей школе был анонсирован абсолютно новый Городской проект «Транспортный класс» в Московской школе.



Ольга Олеговна Новикова
начальник центра профессиональной
ориентации Корпоративного университета

Специальный гость Ольга Олеговна Новикова, начальник Центра профессиональной ориентации Корпоративного университета, подробно рассказала ребятам о целях и задачах проекта, программе обучения.

- Основная цель открытия транспортных классов – заинтересовать ребят перспективами дальнейшего построения карьеры в транспортной системе мегаполиса, обеспечить высокий уровень подготовки учащихся

по техническим предметам, необходимым для поступления в учреждения профессионально-технического образования и вузы.

В Школе старшеклассников оборудован специализированный класс. Именно здесь два раза в неделю будут проводиться занятия интереснейшего кружка. А еще ребята будут выезжать в Центр управления транспортом Москвы.

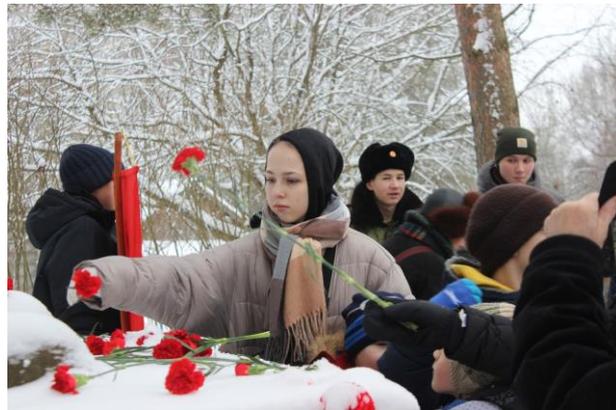
Наш корреспондент узнал мнение участника после встречи:

- Я давно всерьез задумываюсь о построении карьеры в транспортной сфере как приоритетной. И это здорово, что сначала у меня есть возможность попробовать свои силы на занятиях в кружке, которые будут вести профессионалы.

Мы рады пригласить учеников 9-х классов в новый кружок. Приходите, вы не пожалеете!

Подарки в Пигулино доставлены!

«Они под Вязьмой полегли, а сколько точно, кто же знает? Стояли насмерть, как могли, Москву собою заслоня...» - эти слова из песни Игоря Михайлова, поэта, историка, автора песен и нашего экскурсовода как нельзя ярко рассказывают о двухдневной экспедиции 10-11 декабря 2022 года ребят и педагогов школы 1539 и Сообщества потомков ополченцев 13 ДНО по маршрутам памяти Ростокинской дивизии народного ополчения



Сообщество 13 ДНО, Совет музея школы 1539, АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» приняли участие в серии мероприятий в рамках Патриотической программы «Памяти Московского народного ополчения» Московской городской Думы.

Обелиски неизвестному солдату, возложение к Вечному огню в центре Вязьмы, субботник в храме Иконы Ахтырской Божьей Матери в селе Пигулино, заснеженный парк Победы под Холм-Жирковским, стратегическая сессия «Память», письма ополченцу-1941 от школьников-2022... Программа была насыщенной, и стоит один раз увидеть глаза ребят, чтобы понять: память сердца не знает забвенья.

Невозможно передать словами все впечатления о поездке, просто это надо прожить, прочувствовать, пропустить через себя. Эмоции захлестывали: сопереживания, боль и слезы, восторг, умиротворение и огромное чувство благодарности павшим героям за наше настоящее и будущее - реакция тех, кто впервые оказался на Вяземской земле.

Фоторепортаж Ники Олейник, 11-А



В объективе - активист

Школьная жизнь всегда энергична, она бурлит, но никакое действие не проходит без актива класса. Это слаженная команда, которая взяла на себя огромную ответственность за креативную жизнь школы. Ее основная цель – это создание благоприятных условий для всестороннего развития учащихся. Лучший мотиватор здесь – поддерживать дух соперничества между параллелями за звание лучшего класса



Что же должен уметь активист? Петь и танцевать? Писать стихи? Бегать, прыгать, плавать, строчить рапорты о проделанной работе? Ответ прост, активист обязан уметь все. Помогать отстающим ученикам в учебе в том случае, когда они не справляются самостоятельно. Если у кого-то возникли трудности, активист всегда поможет, найдя к каждому индивидуальный подход. А участие в конкурсах, подготовка и посещение различных мероприятий, проходящих в стенах школы и вне ее, чтобы поднять рейтинг школы и всесторонне развиваться самому... Активист – это не должность, это образ жизни с графиком 24/7.

Если вы думаете, что это текст передовицы для газеты «Правда», то ошибаетесь. Это сценарные наброски нашей медиакоманды, участвующей в Медиатоне – Всероссийских профориентационных и практико-ориентированных соревнованиях школьников по созданию мультимедийных продуктов. Каждый месяц, получив задание на портале Новостного агентства школьной прессы, мы с Мишей Шашкиным выражаем наши мысли об активистах школы 1539 в разных медийных форматах. В октябре это был фотофильм с закадровым комментарием и титрами, ноябре стрит-ток, декабре видеогайд.

Январское задание самое сложное: найти или придумать героя, имеющего отношение к освещаемой проблеме (у нас – тот самый активист) и находящегося в противоречиях с ее обстоятельствами или другими героями. Этакое активиста-сбитого летчика.

Надо написать сценарий, снять и смонтировать фрагмент видеOVERсии киножурнала. Юмористического, серьезного, с участием артистов – на наш выбор. В сюжете киножурнала должна четко угадываться трехактная драматургическая структура, включающая в себя три части: завязку, развитие действия и развязку. Важно! Первая часть должна привлечь внимание зрителей, вторая удержать, а третья запомниться!

Экспертам этой сложности показалось мало – есть еще спецзадание: создать клипарт-объекты (картинки для размещения поверх видеоизображения), содержащие восклицания или комментарии.

Проект сочетает соревновательную часть с обучающей. Мы осваиваем азы медиапроизводства (сценарное мастерство, фото- и видеосъемка, монтаж, работа в кадре) – и сразу соревнуемся. Участников более полутора тысяч. Поэтому представляете уровень соперничества?

Ну все, пока, дедлайн сдачи материала – предстоящие выходные, впереди съемка и монтаж. Пожелайте нам удачи!

**Софья Фомина,
11-Г**



- Привет! Если ты нажал на эту кнопку, значит, тебе интересен наш музей...

Команда учеников Школы старшеклассников-1539 в telegram-канале создали школьный чат-бот, цель которого сделать доступными экскурсии по музею 13 Ростокинской дивизии народного ополчения.

В наше время цифровые технологии заменили многие бытовые сложности. Выход в магазин теперь осуществляется одной кнопкой, а встреча с друзьями из-за океана или соседнего подъезда и вовсе благодаря камере телефона. Поход в музей тоже можно завиртуализировать, многие люди вместо живого посещения предпочитают общение с роботом-экскурсоводом, переходя из зала в зал, «перелистывая» экран гаджета.



Онлайн-Экскурсии

Координатор Совета музея школы 1539 наш медиапедагог Елена Михайловна Фролова в октябре минувшего года прошла курс повышения квалификации «Медиакоммуникации в молодежной среде». Обучение победителей Всероссийского конкурса школьных музеев «Культурный маршрут» проводил Музей Победы, а зачетным продуктом стало создание чат-бота в мессенджере telegram, представляющего диалог между человеком и программой, знакомящего со школьным музеем памяти 13 Ростокинской дивизии Народного ополчения.

- Курсы проходили в режиме online, после часового семинара-практикума вопросов возникало больше, чем ответов, техническая поддержка была просто необходима – рассказала Елена Михайловна. – Так возникла идея создания творческой медиа-группы для работы над проектом «Чат-бот «Museum-13DNO»

По результатам множества опросов менеджеров проектов в России и за рубежом, до 80% успеха при реализации проектов обусловлены слаженной работой команды, которая, в свою очередь, обеспечивается верным распределением ролей среди участников. Роль Елены Михайловны в проекте - **chairman** – выбор пути, по которому команда движется вперед к общим целям.



Десятиклассник Дмитрий Кузнецов – IT-специалист, это благодаря его знаниям кнопки чата «разговаривают», задают вопросы, мгновенно выдают ответы и переводят вас на нужную локацию от истории до совместной работы музея. Он, безусловно, наша рабочая пчелка (**company worker**) – превращает планы и концепции в практические рабочие процедуры.

Его одноклассник Арсений Мельников – генератор идей (**plant**) – постоянно выдвигает новые идеи и стратегии, уделяя особое внимание главным проблемам, с которыми сталкивается группа.



Моя роль в проекте оформитель (**shaper**) – она придает законченную форму действиям команды, направляет внимание в нужное русло. Своего рода архитектор проекта, имеющий четкое представление о проблеме и ее возможном решении.

Итак, трехмесячная работа над проектом завершена. Кстати, вся команда единодушно решила «очеловечить» нашего бота, визуализировать его, придать ему черты мультяшного робота. Согласитесь, трудно разговаривать с кнопкой. Трехмерная модель будет отпечатана на 3D принтере.

Нажав на пару кнопок, у любого подписчика «Чат-бот «Museum-13DNO» получится познакомиться со школьным музеем ближе: узнать о проектах, в которых он участвует, например, проект «Возрождение Ахтырки» в поселке Пигулино.



Расскажи еще

Возврат в меню.

Или проект «Пишем истории строки», где юные журналисты записывают воспоминания об ополченцах. А еще вам откроется история создания музея и короткий, длиной в 99 дней, но героический боевой путь дивизии. Вся та информация, которая размещена на официальном сайте школы 1539. Плейлисты медиацентра «Альтаир» на видеохостингах RUTUBE – YouTube покажут репортажи поездок в Вязьму, встреч в музее, работу юнкоров в Мосгордуме на научно-практических конференциях, прямые эфиры из МАСТА.

На сегодняшний день команда готова к защите. Но это только первая ступень, т.к. проект будет развиваться и дальше, ведь совместная работа школы и Сообщества потомков ополченцев 13 РДНО не имеет временных ограничений.

Артем Толмачев, shaper проекта «Чат-бот «Museum-13DNO»

Маленькие друзья с большим сердцем

Накануне новогодних праздников в школе старшеклассников 1539 прошла благотворительная акция. Ученицы медиакласса Виталина Михеева и Екатерина Грошева, работая над проектом «Маленькие друзья с большим сердцем», организовали сбор необходимых вещей для животных, которые живут в приюте «Дубовая роща».

В акции приняли участие не только ученики, но и учителя, общими усилиями мы собрали тёплые одеяла, подушки, несколько пакетов с кормом для собак, игрушки, лекарства, - рассказали инициаторы акции. - Волонтеры приюта были рады и благодарны нам за помощь. А уж как радовались собачки, вы не можете себе представить! Они рвались из клеток, лизали нам ладони... Невозможно без слез говорить о том, как же нуждаются в нас они, те, кого мы приручили, а потом забыли...

- В этом учебном году планируем провести еще один сбор вещей и надеемся, что наше начинание охватит все школьные и дошкольные корпуса. Мы благодарны всем, кто остался неравнодушным и оказал помощь приюту.

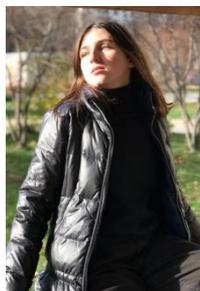


*Виталина Михеева
Екатерина Грошева, 11-Г*

Школа старшеклассников сильна своими талантами. Изобретатели, юристы, инженеры, операторы... Но не факт, что каждый из них не поэт в душе. Наша рубрика "Душа нараспашку" из номера в номер доказывает это. Ведь стихи - это частичка души поэта, который вкладывает свои чувства в строфы, используя художественные средства выразительности. Авторы стихотворений пишут на беспокоящие их темы, это помогает справиться с переживаниями. Станет ли это их профессией? Мы задали вопрос нашим постоянным авторам, и поняли, что профессия - это про жизнь, а поэзия - про душу.

Ведущая рубрики Арина Лавицкая

Тя Худоянц, 11-А:



В раннем детстве я пыталась рифмовать, а с осени 2019 года начала писать первые стихи. Я еще не определилась, кем хочу стать в будущем, но эта профессия точно будет связана с правом.

О чём думают люди, которых называют чёрными пятнами?

А задумывался кто-то над смыслом свободы?

А что думает та красивая пара, которую я видела, когда смотрела на питерские мостовые разводы?

Что думал герой войны, бежавший от выстрела?

Ночь.

Снова ощущения, осознание.

Будто живу воспоминаниями.

Жизнью дорожу, берегу тех, кто со мной.

Берегу и бегу...

Бегу от мыслей, бегу от людей...

Может, я злодей?

Нет, но я и не лучше...

На улице метель,

новости о количестве смертей

я не слушаю.

Я знаю, что всё придёт

и все уйдёт,

что мир не вечен,

и бесчеловечен,

и небыстречен.

Почему я хочу всё исправить?

Хочу взять сценарий и поправить,

хочу, чтобы ясно стало...

Звенит будильник,

я встала.

Выхожу на улицу,

не могу видеть столько лиц.

А думала ли та дама,

что было бы, не будь Адама?

Где бы мы жили?

Вряд ли...

В любом случае, узнав, не сообщит.

А думал ли то парень,

что было бы, не будь у людей пары?

Имею в виду родственные души...

Мыслей много, а вот на сердце стужа.

Сложно. Непонятно.



Впрочем, зачем мне это... Что я хочу понять?

Людей. Странно.

О чём думает тот, зависимый от телефонного экрана?

Зачем я думаю, о чем думают другие?

Какие-то круги.

Проходит время, и снова ночь.

Снова осознание,

воспоминания,

новости о смерти,

метель...

Снова фобии, мысли, тревога:

«Ту ли я выбрала дорогу?»

И снова выхожу наружу,

стужа...

нет объяснений понятию дружба...

Даша Потехина, 11-А:



- Своё вдохновения я нашла в творчестве классиков, Некоторые произведения мне настолько нравятся, что я учу их наизусть. Своё предназначение я вижу в профессии юриста, а поэзия у меня в душе.

Я вас любил...

так писал Александр Сергеевич Пушкин, хорошо, что он этот стих до конца завершил.

Читая его, рождаются чувства, это отдельные ценности искусства, ты сначала чувствуешь нежность, а где-то и сомнения, позже - возникновение сюжета и любовной воображаемой кометы с угасанием этой надежды.

Ты понимаешь, как это все ценно этот неприкосновенный обмен, возможно, той самой энергией. Мы являемся тем самым зеркалом в глазах любимого человека, который в один миг произнёс «я вас любил..»

И вы душой ответите взаимно, но этого не заметят, а он или она стали бы вашей планетой. Но, нет это было самой большой ошибкой, которую не забыть.

Ты бы хотел то самое лето? Когда вы были счастливы, и сердца ваше чувства грели, где же все это?

А они, к большому сожалению, совершенно исчезли... ресурс исчерпан, и осталось хрупкое разбитое сердце



Солнце! Успокой мои ладони,
Спелым персиком мне веки освети,
Я клавиатуру робко трону
Пыль смахну с пюпитра по пути.

Что за тени! Падают на ноты
Штор и света нежные творенья.
Солнце! Отведи мои заботы,
Музыку вложи в стихотворенья.
Тучи, вы косым дождём омойте
Напряжённую в усилье спину,
Дотянусь и туши ваши сдвину,
Умоляю, Солнцу путь откройте.
Не нагреет лоб мне поцелуем –
Так остыну, в мыслях заблужусь.
Разве хоть на что-то я гожусь
Когда жалуюсь или тоскую?

Ветер, хвастай разудалой силой
Не меня гони домой, а тучи
Подари, пожалуйста, хоть лучик
Было б Солнце, я бы не просила.
Не свисти над ухом, укоряя,
Требуя принять себя любую,
Только с Солнцем, отразив, сияю
Только светлая сердца волну.

Лиза Верховая, 11-б:

- Писать я начала примерно с шести лет. Мне нравилось, что взрослые меня хвалили и делали комплименты. Думаю, если бы меня не хвалили, я бы все равно писала. Сегодня у меня 2 сборника стихов, приятный бонус для будущего биолога, согласитесь...



Музыка нас связала

Согласитесь, что музыка - катализатор идей, вдохновитель к созданию новых феноменальных открытий человечества. Однако это не только воспроизведение звуков и крутые современные наушники, но и фактор, объединяющий людей по интересам. Таким образом и появляются разные музыкальные группы. От дворового до мирового уровня.

В нашей школе много ребят, которые увлечены музыкой. Именно поэтому в медиа-студии был создан уголок, куда на каждой перемене забегают все желающие, чтобы исполнить свою мечту: посидеть за барабанной установкой или поиграть на акустических гитарах. Думаю, нет в Школе старшеклассников человека, который бы не знал, что у нас образовались целых 2 музыкальные группы.

Итак, группа № 1 - «√17»



Все началось в сентябре минувшего года, а начало положил спор между Лукой и Кристианом, кто играет лучше. Заметив успех у зрителей-одноклассников, ребята решили продолжить музыкальные баттлы, и Оксана Владимировна, педагог-организатор, помогла создать музыкальную группу, получившую название «√17».



Сейчас группа состоит из 5 человек – Кристиан играет на электрогитаре, Лука – на бас-гитаре, Даша на клавишных инструментах, а Максим на барабанах. Солисткой группы является Алена. Совсем недавно группа впервые выступила на новогоднем концерте с песнями Виктора Цоя «Кукушка» и «Группа крови». Зал подпевал и поддерживал ребят аплодисментами.

Группа № 2 - Hammer and Sickle

(«Серп и молот», перевод автора)

Максим, Матвей и Алексей были одноклассниками, в команду их свели общие предпочтения в музыке. Максим начал играть на гитаре четыре года назад. Алексей взял её в руки чуть позже. Долгое время каждый развивал свои навыки сам по себе, но летом 2021 года Лука объединил ребят. А когда в школе появилась репетиционная площадка, он предпочел музыку другого направления. Это окончательно сподвигло Матвея начать заниматься барабанами.

Хотя в коллективе все равны, ребята считают Максима его лидером, именно он вдохновил их заняться музыкой. У него за спиной альбом собственного сочинения, опыт участия в блэк-метал коллективе и трибьют альбом к саундтрекам игры «silent hill» композитора Акиры Ямаоки.



- Мы группа музыкантов-энтузиастов, каждый из нас по-своему индивидуален. Нас объединяет общая страсть - любовь к музыке - рассказал нам Максим Сырицо. У нас есть много сильных сторон в освоении музыкальных инструментов, ведь мы продолжаем совершенствоваться. Наш репертуар обширен.



Ребята исполняют различную гитарную музыку и всё, что связано с направлением жанра рок, от самых классических, до более тяжелых стилей.

Я тоже занимаюсь музыкой. Научиться играть на гитаре была моя главная мечта с самого детства. Я не училась в музыкальной школе, все свои навыки отработывала сама. Конечно, сразу же играть сложную музыку у меня не получилось, сначала пришлось осваивать инструмент на более простых композициях. Но сейчас мой уровень намного выше, и я могу играть песни своих любимых групп.



В заключение хотелось бы добавить, что хоть студия в нашей школе не до конца оборудована, это не мешает ребятам реализовывать свои идеи и цели. Есть наше желание, а это главное.

Эмма Ларкомб, 11-Г
Фото Вячеслава Дина, 10-В

Хобби или профессия?



«Штатный фотограф» школы старшеклассников Вячеслав Дин посетил в Школе дизайна НИУ ВШЭ открытую лекцию «Искусство фотографии: стагнация или эволюция?» Ольги Свибловой, основателя и директора Мультимедиа Арт Музея, заслуженного деятеля искусств, режиссера.

Ольга Львовна подробно ответила на злободневный вопрос «Тупик или новые перспективы фотографии?» - именно он волновал слушателей, людей, увлеченных фотоискусством.

- В конце лекции можно было публично задать вопросы этой поистине величайшей женщине. А некоторым счастливицам повезло это сделать лично, в числе них был и я, - рассказал нам Вячеслав. - Поскольку я ещё учусь в школе и только недавно поступил в айти-класс, меня мучил вопрос, оставить фотографию как хобби, или сделать это профессией?

- Сто процентов как хобби, ведь фотография - это единственное занятие, которое не изменит. Деньги можно потерять, жена может уйти, а фотография всегда с вами. А вот станет ли это профессией - покажет время и ваша работа. Дерзайте! - ответила Ольга Львовна. - Ведь одаренность - это всего лишь 10% успеха, остальные 90 - работоспособность. Надо правильно оценивать свои силы.

Вячеслав Дин, 11-В

HSE ART AND DESIGN SCHOOL

Лекция Ольги Свибловой, основателя и директора Мультимедиа Арт Музея, Москвы, куратора и режиссера.

21 декабря | 19:00

Искусство фотографии: стагнация или эволюция?

— Фотография как документ и искусство. 1939-2022
— Как развивался рынок фотографии и что с ним происходит в настоящее время?
— Рассказ о распространении фотографии в последние годы, влияние фотографии в соцсетях, тупик или новые перспективы?

Вход свободный, необходима регистрация

Михаил Тимофеев, 22
Школа дизайна НИУ ВШЭ
3 этаж, 304 аудитория

Секрет счастливой жизни

Большинство школьников задаются вопросом: кем быть в будущем? Профессия может кардинально поменять жизнь человека. И не факт, что в лучшую, если ошибешься в выборе. К примеру, если ты творец, и у тебя действительно получается, то достижения и успехи будут давать энергию двигаться дальше с улыбкой на лице



Творчество часто ошибочно воспринимается только как хобби, и многих людей пугает тот факт, что сфера, которая их интересует, не сможет принести желаемый доход. К счастью, этот миф легко развеять: если ты будешь развивать свои способности и умения, совершенствоваться, то поверь мне, при такой добавке к дарованному Богом таланту у тебя будет шанс сделать свое хобби профессией. Появится желание создавать что-то стоящее для окружающего мира. В противоположном случае, если ты выбрал профессию, которая не удовлетворяет твои эмоциональные потребности, то есть тяготит рутинной, то тебя ожидает бесконечный стресс, выгорание или даже депрессия. Не такая уж и приятная перспектива, не так ли? Раскрытая индивидуальность и любовь к делу - секрет счастливой жизни.

Я интересовалась рисованием с детства. Мой папа дизайнер интерьера, сестра иллюстратор. Мне повезло, что меня поддерживают в моих начинаниях. В прошлом году я закончила художественную школу с красным аттестатом. Мечтаю стать художником-иллюстратором, а в перспективе связать свою профессию с киноиндустрией и заниматься концепт-артом (направление в искусстве, предназначенное для того, чтобы визуально передать идею произведения, настроение. Прим.-автора). Концепт-арт разделяется на несколько более узких сфер: концепт персонажа, окружения и т.д..

Меня вдохновляют иллюстрации Алана Ли, который работал над фильмом-трилогией "Властелин колец". Очень люблю творчество Иеронима Босха, Николая Рериха, моя любимая картина «Кипарисы» Винсента Ван Гога. Сейчас я слежу за творческими проектами Сергея Колесова, который совсем недавно выпустил коллаборацию с российской исполнительницей Монеточкой.

Сейчас существует множество возможностей для абитуриентов, начинающих художников. Я участвую в конкурсе «Высшая проба» и «Высший пилотаж» со своим проектом, где проиллюстрировала русскую сказку «Василиса Прекрасная»

Анна Злотина, 11-Г



Орбиты познания



Так назывался фестиваль проектов для учащихся 1-2 классов и воспитанников подготовительных групп, будущих первоклассников, прошедший в канун Нового года в школе 1539.

Ребята представляли свои работы в двух номинациях: исследовательские и социально-нравственные. В проектах «Тайна цифры» и «В мире чисел» вместе с педагогами-наставниками находили ответы на непростые вопросы: почему в хлебе дырочки и были ли они в колобке? Можно ли увидеть превращение гусеницы в бабочку в домашних условиях? Откуда взялись цифры?

В проекте «Морское дно» изучали обитателей глубин. Узнали о 7 чудесах света и как делают бенгальские огни. Автор проекта «Собери макулатуру – спаси дерево» Артем Кузьмин из 2-Д с руководителем, педагогом А.И. Заугольниковой, затронул экологические вопросы сохранения зеленых насаждений, призвал ребят к необходимости беречь и приумножать зеленый фонд нашего города и страны.

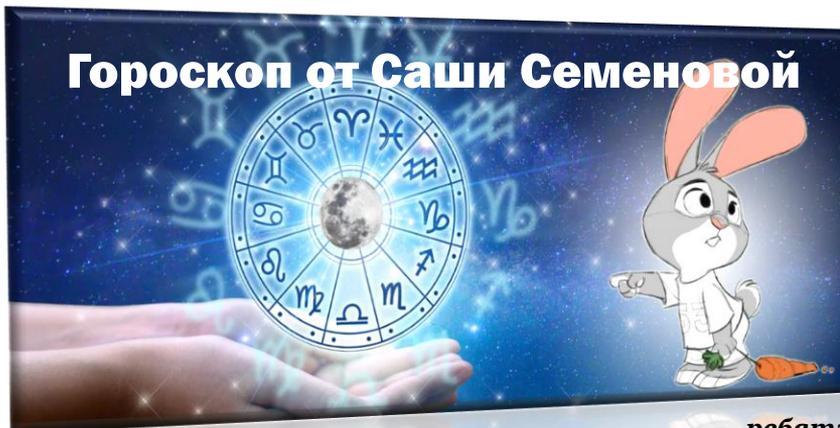
Инициатор проекта « Необычные памятники Москвы» Аня Филатова из 2-А (педагог С.Н.Казакова) поделилась своими интересными открытиями о неизвестных широкой

публике памятниках Москвы.

А в минуты рефлексии ребята отметили главное - готовность к новым открытиям, новым проектам. Неспроста девизом фестиваля стали слова В.Г.Белинского «Тот кто не идет вперед, тот идет назад. Стоячего положения нет...»

Ольга Валентиновна Замараева





おい! Ой, то есть привет! После Пушкинского бала и празднования Нового года нас ждёт немало дел. Именно поэтому нам всем не терпится узнать, как же будет проходить зимний сезон? Что же всех нас ждёт? Как сильно устанет от конкурсов и олимпиад медиакласс и насколько будут расслаблены ребята из общеобразовательного? А медики выпались за каникулы? Всё это нам предстоит узнать из веселой рубрики «Гороскоп ШС-1539»

В прошлом выпуске мы начали с медиакласса, но давайте не будем обижать остальных и дадим уважаемым медикам занять первое место в топе. Итак, дорогие, я прекрасно знаю, что сна вам по прежнему не хватает, поэтому маленькая разминка, чтобы проснуться: $C_{12}H_{22}O_5 + Cu(OH)_2 = ?$ Шутка! Не напрягайтесь. В этом месяца у вас получится расслабиться, отложите химические формулы и анатомию, позвольте впустить в голову не только градусники, но и творчество! Рекомендуется уделить время литературе, не забывайте про стихи, романы, повести. Произведением месяца для медицинского класса становится Михаил Булгаков «Записки юного врача».



Скоро экзамены, надо видоизменить девиз класса на «Взялся за гуж - не говори, что не дюж», помните об этом наставлении не только в этом месяце.

Соцэкономисты, люди душевные и сплоченные, редко участвуют в коллективных школьных делах, однако каждый в отдельности – вполне себе творческие и креативные люди. В каждом номере нашей газеты стихи и фото именно от них, экономистов-юристов. Записывайте: Марс вышел из ретроградного движения 13 января. Время двигаться вперед! В последние несколько месяцев школьной жизни звезды рекомендуют быть линиями пересекающимися, а не параллельными, со всеми параллелями Школы старшеклассников (да простит мою тавтологию Людмила Владимировна!). Школьные годы для одиннадцатиклассников имеют тенденцию заканчиваться в мае, помните об этом!



Плавно переходим к компьютерам и IT-программам. Ребята из физмата и айти-классов должны не только создавать программы и конструировать роботов, но ещё и научиться разбираться в медицине. Рекомендуется остерегаться проблем со здоровьем и бывать на свежем воздухе больше! Есть риск подхватить вирус, с которым не справится Касперский, и неделями не выходить из дома. Хотя для некоторых пифагоров это скорее плюс.



Я думаю, что лучше всех Новый год отметили именно ребята из общеобразовательного класса. Отсутствие домашней работы, весёлый настрой, шампанское безалкогольное – всё это залог хороших каникул и девиз наших трудяг. Как говорится, сделал дело - гуляй смело. Конечно, не все дела завершены, но погулять нужно. Недолго. А потом стоит задуматься над успеваемостью.



Последними в нашем гороскопе становятся тележурналисты, писатели, стихотворцы и прозаики. Медиакласс расслабился в этом месяце. Но стоит ли? Впереди куча мероприятий, олимпиад и конкурсов. Звёзды говорят, что у вас будет возможность взять интервью у интересного гостя в ближайшем времени, но при одном условии: вы должны много работать! Выходные, так уж и быть, вы можете посвятить себе, однако после релакса последует большое количество работы. Заряжайтесь энергией и действуйте, мои дорогие батарейки!





При поддержке Правительства Москвы и Московской городской Думы

ПАМЯТИ
События в истории
Российской Федерации

Патриотическая программа
ПАМЯТИ МОСКОВСКОГО НАРОДНОГО
ОПОЛЧЕНИЯ

АНО «Сообщество потомков
москвичей ополченцев
Великой Отечественной войны»

Сообщество родственников ополченцев
13-й Ростовской дивизии
народного ополчения

ЭКСПЕДИЦИЯ «ВОЗРОЖДЕНИЕ АХТЫРКИ»



Вязьма - Храм Ахтырской Иконы Божией Матери
в селе Пигулино - Холм-Жирковский

10 - 11 декабря 2022 года
По местам боёв 13-й Ростовской дивизии народного ополчения



Фоторепортаж
Ники Олейник, 11-А,
медиацентр «Альтаир»



Подписано в печать:

24 января 2023 г

Над номером работали:

пресс-центр «МедиаВселенной-1539»

Главный редактор:

Далия Магди

Корректор:

Алексей Стыров

Дизайн и верстка:

Елена Фролова

№ 5

24.01.2023

Тираж 40 экземпляров

Руководитель проекта:

Елена Фролова

Куратор проекта:

Людмила Аютова



Корреспонденты:

Михаил Шашкин
Далия Магди
Александра Семенова
Полина Третьяк
Арина Лавицкая
Артем Толмачев
Софья Фомина
Анна Злотникова
Эмма Ларкомб

Фотокорреспонденты:

Ника Олейник, 11-А
Вячеслав Дин, 10-В



Электронные версии выпусков
МедиаВселенной-1539

Газета пресс-центра медиакласса «МедиаВселенная-1539»
ГБОУ «Школа № 1539»

Отпечатано в типографии ГБПОУ Московский
издательско-полиграфический колледж
им. и. Федорова

Регистрационный номер в реестре
школьной прессы России - #1436

