

МедиаVселенная

Мне нравится здесь жить. Учиться. Дружить

1539

№ 9/2024



«Спасибо» под бой курантов

Это очень вредно —
не ездить на бал,
когда ты этого
заслуживаешь.
Золушка.

Открываем звери в школьный театр

Говорят, под Новый год что ни пожелается...

Выбери свою профессию в сфере
медиаиндустрии и массовых коммуникаций.
Приходи учиться в медиакласс-1539!





Говорят, под Новый год что ни пожелается...



Вот и завершился 2023 год, самое время подвести итоги года и поставить новые цели. Но школа живет по своему, особому календарю, учебному. Итоги подведем осенью, когда в наши классы придут сотни первоклашек. А новоиспеченные студенты 1 сентября принесут любимым учителям букеты цветов в знак благодарности за успешное поступление в вуз мечты.

А сегодня мы просто помечтаем и пожелаем друг другу добрые слова, и тогда 2024 год для всех нас будет наполнен плодотворной работой и яркими событиями!



- Уходит 2023 год, подаривший нам бесценный опыт и впечатления. Желаю в наступающем году достичь новых высот, побить все рекорды, обрести то, что необходимо каждому из нас. Это взаимопонимание, любовь, тепло дружеской руки, комфорт в коллективе, покой и здоровье близких.

Желаю побольше радостных моментов, приятных воспоминаний. Пусть чудеса и везение всегда будут с вами. С наступающим 2024 годом!

Исполняющая обязанности директора
Наталья Владимировна Лосева



Сегодня в номере:

Говорят, под Новый год что ни пожелается... Стр.1

Анна Виноградова. «Еще раз о ЕГЭ»..... Стр.2

Вioletта Беляева. «Это очень вредно — не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь»..... Стр.3

Мария Абрамова. «Профессор в руки внял винтовку» Стр.4-5

Галина Никулина. «Фотовернисаж»..... Стр.5

Елисей Гуров, Полина Попкова. «Путешествие по Москве рождественскими маршрутами памяти 13 ДНО»..... Стр.6

Творим добро:

- Разговоры о важном: мы о нас
- Подарок далекому другу доставлен!
- Игорь Игоревич, выздоравливайте, мы вас ждем!..... Стр.7

NEWSти 1539:

- Первоклассники сделали книжки о своей семье
- Волшебство своими руками
- А под снегом спит медведь. Тише, тише.. Не шуметь!
- Посмотрим, чем занимаются наши мастера? Стр.8

Дмитрий Дулинов. «Ликвидируем медиабезграмотность!» Стр.9

Финал кибербоя..... Стр.9

Сказка в дом стучится..... Стр.9

Пьедестал-1539:

- Вице-мисс «Медлайн интернешна-1539»
- Моя Москва, горжусь тобой!
- Военно-патриотический клуб «Сутягинец» в строю!..... Стр.10
- Полина Попкова.** «Спасибо» под бой курантов..... Стр.11
- Кубок Москвы по каратэ..... Стр.11
- В одном шаге от пьедестала..... Стр.11

Алина Хапачева. «Музыка нас связала»..... Стр.12

Злата Выгон. «Открываем двери в школьный театр».... Стр.13

Душа нарасташку:

- Алина Хапачева, Василиса Федотова,**
- Елизавета Хубутия, Violetта Беляева**..... Стр.14
- Алина Хапачева.** «Артист» Стр.15

Полина Попкова. «МедиаВселенная шутит» Стр.16

Еще раз о ЕГЭ

Второй год в нашей школе реализуется проект по подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ. Как он развивается? Что дает выпускникам? Вопросов пока больше, чем ответов, ведь изменения в программе обучения не случаются в одночасье. Мы решили задать их заместителю директора по содержанию образования и конвергенции образовательных программ Виктории Евгеньевне Елисейевой.



Виктория Евгеньевна, каковы итоги минувшего года и что нового намечено в 2024 году?

По итогам 2022 - 2023 учебного года наша образовательная организация показала высокие результаты в области ЕГЭ, гораздо выше по сравнению с предыдущим. У нас 7 стобалльников, чего у нас давно не было. Высоких результатов удалось достичь по профильной математике, английскому языку, информатике, литературе. Конечно же есть неудачи, над которыми предстоит работать и педагогам, и ученикам. В целом, я считаю, что с основной задачей, поставленной городом в вопросе подготовки к ЕГЭ, мы справились.

В новом учебном году планируем усилить подготовку за счет введения дополнительных часов на практикумы. Начнут работать дифференцированные группы, планируем повысить балл по сдаче ЕГЭ и увеличить количество стобалльников, естественно.

Что лично вы изменили бы в системе подготовки к сдаче ЕГЭ?

С учетом всех плюсов и минусов в минувшем году мы запланировали внести изменения для выстраивания более эффективной модели и с 9 января 2024 года наши одиннадцатиклассники смогут их ощутить на себе. Будет увеличено количество часов на предметные тренинги, усилен промежуточный контроль со стороны администрации. Запланированы не разовые, а системные встречи с учителями для того, чтобы корректировать дальнейшие образовательные маршруты детей и оказывать им индивидуальное сопровождение, методическую помощь.

Верите ли вы в новогодние чудеса и что попросите под бой курантов?

Я хоть и не в детском возрасте, но, безусловно, в чудеса верю. Новый год - это семейный праздник, поэтому прежде всего я всегда под бой курантов загадываю желания о том, чтобы мои родные и близкие были здоровыми - это самое важное, семейного благополучия и спокойствия. Но поскольку в моей жизни немалую часть занимает работа в школе, я желаю нашим обучающимся высоких результатов, стабильности и успехов в их дальнейшем обучении и поступлении в тот вуз, который они наметили.

А моим коллегам, Педагогам с большой буквы, которые совершенствуют свой потенциал, не боятся обучаться новому и передавать свои знания ученикам, ставят перед собой высокие планки и преодолевают их - веры в себя. Именно на них, творческих, талантливых строится слава школы 1539.

Это, конечно, не из области чудес, чтобы уснуть в новогоднюю ночь, и наутро количество таких педагогов возросло в геометрической прогрессии. Но я верю, что такое в нашей школе будет!

Анна Виноградова, 10-Г



Это очень вредно — не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь

Помните слова маленькой Золушки? Балы... Это праздники, уходящие корнями во времена чарующей женственности — с локонами, кружевами, шуршанием вееров, романтическим запахом духов. И одновременно бравой мужественности: с блестящими эполетами, белоснежными перчатками, звоном шпор и сабель.



РУТ МИИТ, школ 709, 285, 2044 и 1494 влились в ряды танцующих из кадетских классов нашей школы, - рассказала и.о. директора Наталья Владимировна Лосева, - сегодня наш седьмой кадетский класс впервые участвует в этом празднике. Ребята волнуются, родители тоже. Надеюсь, что старшие кадетские классы помогут им быстро освоиться в этой феерии музыки, красок и элегантности.

Ведущей бала Ольге Волковой выпала непростая роль: знакомить с бальным этикетом новичков, вызывать в круг профессионалов, которые уже не раз участвовали в подобных действиях.

Если спросить современного человека, что он думает о балах, можно услышать: «Что? Балы? А такие ещё существуют?». И вправду, в настоящее время балы, кажется, - удел позапрошлого века. Но такое мнение ошибочно. Балы существуют и сейчас. Не верите? Кадеты школы 1539 подтвердят, что дважды в год под куполом атриума на Маломосковской, 7 звучат волнующие звуки вальсов, мазурок, падеграса.

Очередной бал был посвящен встрече Нового года.

- Количество гостей приятно поразило: танцевальные пары из гимназии МИИТ, военно-учебного центра

- Это мой шестой бал, но волнение есть всегда, - поделился член Управляющего совета школы Валера Гудков из 10-Г класса, - сегодня мы выступаем отдельной командой выпускников. Кто-то поступил в вузы, колледжи, кто-то продолжил учебу в профильном классе нашей школы.

Словом, это своего рода волшебство, когда школьники перевоплощаются в настоящих дам и кавалеров, чтобы продемонстрировать родителям, педагогам, воспитателям и почетным гостям всю красоту танцевального искусства.

**Виолетта Беляева, 11-Д,
медиацентр «Альтаир»**



Профессор в руки взял винтовку

В нашей школе прошел второй слёт потомков Московских ополченцев. С радушием и гордостью мы приняли почти четыре сотни гостей. Съёмочная группа медиакласса собрала бесценный материал, пополнивший копилку проекта «Пишем истории строки»



Первый слёт потомков ополченцев был проведён в 2016 году по инициативе В.Н. Рыхловой, директора музея 5 ДНО в школе № 1535. Теперь Валентина Николаевна с ребятами передала эстафету музею 13 Ростовской дивизии.

Исполняющая обязанности директора школы 1539 Наталия Владимировна Лосева поблагодарила всех участников слёта, отметив важность и значимость события. Рассказала о тесной дружбе актива школьного музея, кадет, медиацентра «Альтаир» с Сообществом потомков ополченцев 13 РДНО, выстраивая воспитательный процесс на лучших практиках музейной педагогики. За 68 лет существования музея здесь есть, чем гордиться – два года школьный музей является партнером Музея Победы, а в начале осени наши экспонаты были оформлены в экспозицию «Огненный путь» и рассказывали москвичам и гостям столицы о малоизученном вкладе ополченцев в защиту Москвы. В актовом зале школы прошла премьера документального фильма, где рассказывалось о сохранении памяти

о 13-ой дивизии народного ополчения, об установлении памятников, посадке деревьев в Парке Победы под поселком Холм-Жирковский Вяземского района. Режиссёр фильма Наталия Шимборецкая показала то, что увидела сама за время наших поездок, общения с ребятами, школьными экскурсоводами. Особое место в фильме отведено воспоминаниям детей и внуков ополченцев.

- Вся история Вяземского котла долгие десятилетия была покрыта завесой тайны. В школьном музее в 1956 году по инициативе Михаила Сулягина, партгорзавода «Калибр» и Виктора Ермолаева, которым посчастливилось выйти из окружения и прожить долгую жизнь, началось возрождение, сохранение памяти о тех, кто ушел и не вернулся, - рассказал нам Артём Попов, координатор Сообщества потомков 13 Ростовской дивизии народного ополчения. - Наше сообщество счастливо, что ребята подхватили инициативу, помогают храму в селе Пигулино, с удовольствием ездят с нами в экспедиции, патронируют памятники и могилы героев-ополченцев.



10 000 шагов к жизни

В начале декабря состоялся очередной Марш "10 000 шагов к жизни" по проекту "Волонтеры за ЗОЖ". Организатор акции – Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации».

На этот раз Марш был посвящён памяти 6-й и 13-й дивизий народного ополчения, оборонявших Москву в 1941 году.

Стартовали участники марша от главного корпуса Российского государственного социального университета. На финише, у памятника «Врата Победы», установленного у входа в Парк Останкино, участников Марша Памяти – студентов Московского государственного технического университета имени Н.Э.Баумана и кадет школы 1539 – встречали родственники ополченцев 13-й Ростокинской ДНО!



Нашей съёмочной группе удалось взять интервью у гостей мероприятия, которые с удовольствием поделились своими воспоминаниями и впечатлениями о слете. Ведь активом музея была проделана колоссальная работа, от встречи гостей, мастерклассов, проведения экскурсий по фотовыставкам, до концерта в актовом зале школы. Агитбригада медиакласса и театра «Маски» растрогала гостей до слез: со сцены звучали стихи, написанные потомком ополченца Семеном Ваксманом, поисковицом Марией Семеновой, педагогом школы Еленой Фроловой. Кадеты под аплодисменты исполнили красивый вальс.

Для меня это был невероятный опыт работы в кадре, мы сняли много бесценного материала, который войдет в видеокопилку нашего музея. Общение с потомками ополченцев перевернуло моё представление и отношение к нашей истории. Я поняла, что от меня что-то может зависеть и я могу внести свою лепту в дело сохранения памяти.

**Мария Абрамова, 10-Г
Фото Антонины Масловой.**

Фотовернисажи

В ноябре-декабре 2023 г. нам была предоставлена уникальная возможность экспонировать фотовыставки в школьных корпусах нашей школы № 1539. Экскурсоводами были мы, координаторы Сообщества потомков ополченцев 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения Галина Васильевна Никулина и Артем Геннадьевич Попов.

К 18-ти классам школы, побывавшим на экспозиции "Алексеевцы в ополчении" в корпусе на Новоалексеевской, 6, добавилась декабрьская серия экскурсий с двадцатью классами по экспозиции "Профессор в руки взял винтовку" в корпусе на Маломосковской, 7.

Мы старались рассказать о дивизии и народном ополчении не только с помощью стендов, а ещё показывали фильм о 13-й ДНО, снятый в 2021 г. телестудией «Москва-24». Для полного погружения принесли из дома личные вещи семей ополченцев 1940-х годов, письма с фронта, фотографии, документы. Впечатлений море, детских вопросов ещё больше. Выставочная работа продолжится и дальше, получаем заявки от наших друзей из других школ.

**Галина Васильевна Никулина,
Сообщество потомков 13 ДНО**



Путешествие по Москве рождественскими маршрутами памяти 13 дивизии народного ополчения

Вы когда-нибудь попадали в сказку? Если нет, то поспешите: прекрасной возможностью для этого служит Москва зимняя. В этом году новогоднему фестивалю «Путешествие в Рождество» исполняется 10 лет. Мы отправились в историческое путешествие по Москве.



Поспешим: нас ждет Илья Несетеров в Музее 1-й Московской специальной артиллерийской школы, директором которой был ополченец 13 ДНО Ян Фавстович Балицкий. Ныне это школа № 2030. Сюда на встречу с нами пришел его сын с супругой.

Ближе к вечеру, когда сумерки уже спустились на крыши домов, мы приехали в самый центр Москвы, на Красную площадь. Новогодняя сказка окутала нас со всех сторон. Множество людей приехали сюда так же, как и мы, чтобы насладиться зимним чудом. Все вокруг было украшено разноцветными гирляндами, а центром этой сказки был ГУМ. Люди приходили

Автобусная экскурсия, в которую мы, медиацентр «Альтаир, медиакласс, кадеты отправились, вооружившись фотоаппаратами, была организована Автономной некоммерческой организацией "Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны". Тема экскурсии - "Путешествие по Москве рождественскими маршрутами памяти 13 дивизии народного ополчения".

Первая остановка - Останкинское кладбище, пора привести в порядок могилу Михаила Васильевича Сулягина, основателя нашего музея 13 ДНО. Следующая остановка - Останкинский парк. Здесь в 1992 году по проекту Серго Сулягина и архитектора Спартака Бабаева установлен памятник «Врата Победы».

в него не столько, чтобы что-то купить, сколько вдохнуть атмосферу наступающих праздников и сделать прекрасные фотографии. Признаться честно, времени на все нам не хватило, но несколько ярких снимков удалось загрузить на фотоконкурсы «Фотография как образ мира» и «Москва рождественская».



**Елисей Гуров, 11-Б
Полина Попкова, 10-Г**

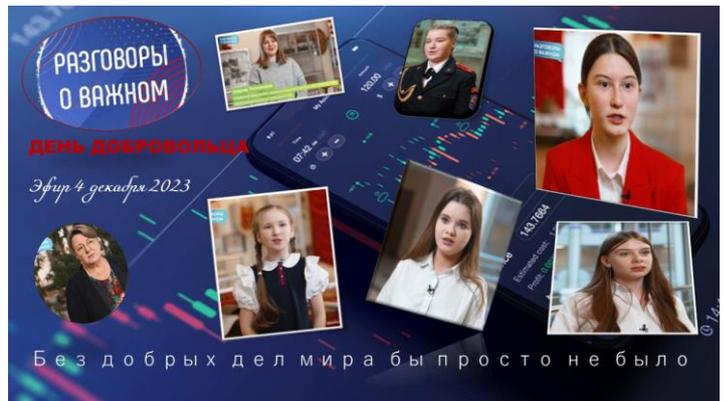


Разговоры о важном: мы о нас

4 декабря, в День добровольца, во всех школах столицы узнали о волонтерах из школы 1539. Московский образовательный телеканал снял фильм об учениках и педагогах нашей школы, рассказавших о многолетних проектах, над которыми работает вся школа. Это и «Возрождение Ахтырки», и «Помощь далекому другу» в селе Пигулино Вяземского района, и сбор кормов приютам «Дубовая роща» и «Красная сосна».

- Я начинала заниматься волонтерством со своими одноклассниками и ребятами из медиацентра "Альтаир". Тогда мы впервые поехали в экспедицию в Вязьму и подумали, что эта поездка в другой город будет классным, веселым приключением. Но потом мы увидели Храм и познакомились с сообществом потомков ополченцев 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения. После рассказа о том, что происходило в этом храме в годы Великой Отечественной, мы поняли, что нужно работать! Да и не только нужно, но и хочется, - поделилась бывшая выпускница, а ныне студентка факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова Мария Толмачёва.

- Если взрослый хотя бы очертит круг проблем и скажет, что здесь нужна твоя помощь, ребенок это



сделает с удовольствием, и даже намного больше и лучше, так, что взрослому в голову не придет порой. Я давно пришла к выводу, что зло всегда легче находит себе дорогу, а добро намного деликатнее, оно не рвется вперед. И если мы будем его совершать и говорить о том, что мы его совершили для того, кто в нем очень нуждался, мир немножечко станет лучше, - рассказала в интервью куратор медиакласса и руководитель студии "Альтаир" Елена Михайловна Фролова.

Алина Хапачева, Полина Попкова, Маруся Хамидулина, Амалия Титова, Юлия Семченко считают, что помощь другим придает им уверенности в том, что они нужны этому миру. Медиаволонтерство - это про слово, очень важно говорить о добре, тогда люди будут тебя слышать и пойдут за тобой.

Подарок далекому другу доставлен!

- Груз доставлен в целости и сохранности, несмотря на минус 26 градусов за окном. Матушка Светлана и Отец Андрей передают сердечную благодарность школе 1539 и Сообществу 13 ДНО и поздравляют с Новым годом! - передал из морозного Пигулино Вяземского района Артем Геннадьевич Попов.

Весь декабрь все учебные корпуса участвовали в традиционной акции по сбору игрушек, книг, настольных игр, теплых вещей для ребят из Смоленской области.

Галина Александровна Агальцова,
педагог-организатор



Игорь Игоревич, выздоравливайте, мы вас ждем!



Участники военно патриотического клуба "Сутягинец" и волонтерского отряда "Георгиевец" нашей школы навестили раненных бойцов и нашего педагога, участника СВО, Игоря Игоревича Руцко-го в Центральном военно-клиническом госпитале имени А.А. Вишневского.

Наши Дед Мороз и Снегурочка подарили сладкие подарки и письма от ребят с поздравлениями и пожеланиями. Руководитель волонтерского отряда Элизабет устроила настоящий концерт!

Наградой ребятам стала искренняя радость, с которой их встречали взрослые, испытанные войной люди. Раненые бойцы приняли наш отряд очень душевно, для них это посещение стало приятным сюрпризом и, надеемся, это ускорит выздоровление и встречу с родными.

Первоклассники сделали книжки о своей семье

На уроке окружающего мира ребята 1-В класса вместе с классным руководителем Ольгой Сергеевной Сорокиной мастерили лэпбук "Моя семья". В дословном переводе («лэп» – колесо, «бук» – книга).

Какие сведения успели накопить для своей книги первоклассники? Ребята рассказывали о своей семье, вспомнили, что объединяет всех членов их семьи, какие праздники они отмечают за большим семейным столом, куда любят путешествовать в полном составе. Не забыли и про своих четвероногих питомцев.

А еще составили и заполнили рисунками своё семейное древо. Вспомнили о профессиях своих родных. И сделали вывод, что семья - это любовь, доверие, взаимопомощь, внимание и радость. Вот такие яркие книжки получились у первоклассников!



Волшебство своими руками

Когда игрушки или украшения на елку сделаны своими руками, это приносит огромную радость и удовольствие. Не верите? Зайдите в дошкольное отделение на Маломосковской, 7/1, где прошёл мастер-класс для воспитателей «Изготовление новогодних игрушек из бросового материала».

Воспитатели с мастерицей-умелицей Татьяной Ивановной Мотиной сделали замечательные фигурки Деда Мороза, Снегурочки и ангела, которыми потом украсили ёлки в детских группах.

А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь!

13 декабря во многих регионах России отмечается День Медведя. Праздник, посвящённый этому животному, не случайно появился в календаре - ведь медведь издавна за свою силу и мощь почитается и считается символом России. Дата выбрана потому, что в это время косяки окончательно устраиваются в своих берлогах на зимнюю спячку и не выходят до весны.

Ребятки-дошколятки младшей группы №6 творчески и радостно отметили этот день: отгадывали загадки о диких животных, слушали песни и играли, а потом в нетрадиционной технике рисования, ватными палочками, сделали поделку «Мишка в берлоге».



Посмотрим, чем занимаются наши мастера?



У участников Московского детского чемпионата «Мастерята» стартовала очная подготовка к финальному этапу.

Семья Шамировых вместе с наставником Ириной Валерьевной Горшениной приняла участие в разработке занятий с дошкольниками в компетенции «Педагогика» и погрузилась в мир образовательных процессов в Московском педагогическом колледже, где познакомилась с современными технологиями и оборудованием.

Интерактивная песочница, MatataLAB, прозрачные мольберты, интерактивные кубы стали новыми спутниками в изучении методик организации детской деятельности и коммуникации. Уверены, это поможет победить в чемпионате!



Вице-мисс Медлайн Интернешнл-1539

Ученица 10-Е медицинского класса Анастасия ПикULEVA выполняет научную работу «Разработка состава регенерирующей мази с учетом опыта использования мази Вишневецкого» под руководством доцента Сеченовского университета Надежды Викторовны Нестеровой. Анастасия приняла участие в международном конгрессе «Здоровье и образование в 21 веке» и стала победителем в секции «Фармация и фармакология», а также вице-мисс МЕДЛАЙН Интернешнл.

Качественный доклад и блестящие ответы на вопросы жюри позволили Анастасии занять 1 место!

Поздравляем!

Моя Москва, горжусь тобой!

Самые младшие школьники, первоклассники 1-Д класса школы 1539, с энтузиазмом приняли участие в городском конкурсе «Зимняя Москва». Поводом к творчеству стала любовь детей к родному городу, к прославленной столице, родной школе, своему классу.

Дети загорелись желанием создать макеты древней Москвы своими руками. Мастерили, резали, клеили, украшали аппликациями вместе с учителем Натальей Валерьевной Сидоровой. И получился очень красивый макет древней Москвы. Для конкурса выбрали небольшую «заснеженную» церквушку. Валерия Забрускова написала интересное сочинение «Москва зимняя».

Эти материалы отправили на конкурс. И вот объявлены результаты: Валерия стала призёром! Учитель и ученица были приглашены на церемонию награждения. Кропотливый труд увенчался успехом!



Военно-патриотический клуб «Сутягинец» в строю!



В нашей школе по инициативе школьного военно-патриотического клуба «Сутягинец» и спортивного клуба «Старт», при поддержке сообщества потомков ополченцев 13 Ростовской дивизии народного ополчения, прошли соревнования по волейболу на Кубок имени Михаила Васильевича Сутягина, основателя школьного музея памяти 13 ДНО.

- 15 декабря 2023 года в здании на Новоалексеевской прошло общее собрание членов военно-патриотического клуба «Сутягинец».

На собрании выбран Совет клуба, разработан план работы на учебный год, - рассказал его председатель Вадим Владимирович Давыдов.

Победителем стала сборная команда «Первых». Лучшим игроком турнира признана Дарья Скобиола, лучший нападающий - Георгий Антошкин.

Отдельное спасибо за подготовку турнира учителям физкультуры Игорю Олеговичу Жагрову и Елене Николаевне Майоровой.

«Спасибо» под бой курантов

В Новый год мы часто говорим самые тёплые, искренние слова дорогим людям, которые играют в нашей жизни значимую роль. Для меня этим человеком является Елена Александровна Пархоменко – классный руководитель и учитель математики с большой буквы! С ней серые будни всегда становились яркими, а математика была интересным и увлекательным предметом.



Полгода назад я стала ученицей медиакласса, начала познавать основы журналистики, углубляться в тонкости русского языка и литературы. Школа старшеклассников дала прекрасные возможности изучать не только теорию, но и применять полученные знания на практике. Но я всегда буду скучать по родному зданию на Староалексеевской и моему замечательному классному руководителю – Елене Александровне.

Она научила меня не только математике. Но и видеть положительные моменты даже тогда, когда кажется, что всё рухнет под ногами. Не только получать, но и отдавать. Когда у кого-то из нас было плохое настроение, она никогда не была равнодушна, всегда пыталась разобраться в причине, помочь и утешить. Её любовь, забота и поддержка всегда были выше любых невзгод. Дарила улыбку каждому ученику, никого не оставляла без внимания.

В конце девятого класса было тяжело и больно осознавать, что она больше не будет моим классным руководителем, не проведёт у меня урок алгебры. Но я всегда буду благодарна ей за всё то, что она сделала для меня, чему научила.

Полина Попкова, 10-Г



Кубок Москвы по каратэ

Воспитанники детского объединения «ОФП с элементами каратэ» под руководством тренера Артура Сергеевича Гаршнека приняли участие в соревнованиях Кубка Москвы по каратэ.

Наши ребята прошли в финал и в тяжелой борьбе шли к победе. И вот результат! Ученица 7-Д класса Ева Козачек выиграла соревнования и заняла почетное 3 место!

Благодарим нашу команду за достойный результат и поздравляем победительницу!



В одном шаге к победе

Наш воспитатель в финале II Городского Фестиваля педагогического мастерства "Профессия дальнего действия - 2024"!

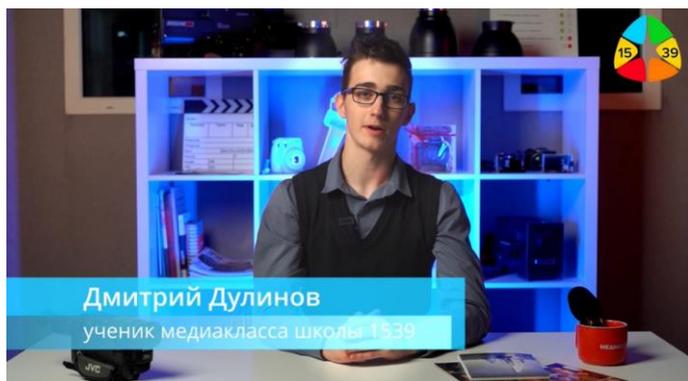
95 учителей, воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов-психологов, дефектологов, учителей-логопедов, социальных педагогов и советников по воспитанию вышли в финальную часть Фестиваля!

Среди них - наш воспитатель дошкольных групп Марина Николаевна Уткина!

«Благодарю своего наставника Анастасию Шлемко - ваши лайфхаки на вес золота, мою семью за поддержку, коллег, детей 3 группы - вы лучшие!»

Ликвидируем медиабезграмотность!

Социальные сети нашей школы – это не просто короткие посты об экскурсиях в музей, концерты и мероприятия, расцвеченные яркими фотографиями. С недавнего времени публикации в них стали носить характер обучения. Идея пришла в голову Олегу Алексеевичу Щепоткину, нашему преподавателю видеопроизводства, специалисту по интернет-маркетингу.



К примеру – серия видеороликов «Технопрофиль». Здесь ребята из IT-класса рассказывают о возможностях библиотеки Московской электронной школы, так или иначе связанных со сферой IT. Ролики интересные, познавательные, их всегда ждешь с нетерпением.

Это натолкнуло на создание нового профиля – угадайте, какого? Конечно же, медиапрофиля!

И работа пошла. Ребята разделились на команды по пять-шесть человек, выбрали себе темы, над которыми они будут работать, и начали снимать видео, объединив их рабочим названием «ликвидация медиабезграмотности подписчиков соцсетей школы 1539»

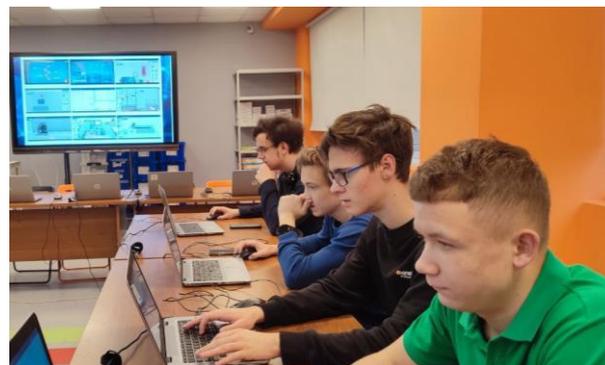
Первым стал проморолик. Кстати, объясню: проморолик – это рекламное видео, как правило, с коротким хронометражем, рассчитанный на продвижение продукта, услуги или события. У этого типа видео есть одна важная особенность, отличающая его от привычной всем рекламы: этот формат в большинстве своем использует художественные приемы и транслирует информацию в игровой форме.

На него, как и на остальные видео, ушло довольно много сил, но результат однозначно того стоит. Написание текстов, постановка света, непосредственно съемка и монтаж – целый процесс. Но эта задача медиаклассу вполне по плечу, что мы уже неоднократно подтвердили, рассказав, как снять интересный репортаж, как смонтировать хороший стрит-ток, что такое бэкстейдж.

На очереди много журналистских терминов и монтажных форматов, которые наши подписчики сумеют освоить и применить в своем творчестве. Мы будем и дальше держать планку и выпускать качественные и интересные видео.

Оставайтесь с нами – мы вас не разочаруем!

Дмитрий Дулинов, 10-Г



Финал кибербоя

Инженерный и IT классы приняли участие в финале Турнира «КИБЕР-БОЙ 3.0»

Основная цель турнира – формирование функциональной грамотности через решение экспериментальных межпредметных задач в виртуальных лабораториях МЭШ по физике, технологии и математике.

По одному представителю от каждой команды полуфинала демонстрировали свою многопрофильную подготовку, решая коллекцию практических задач по физике, математике, цифровой электронике и технической механике. Ребята выполняли набор кейсовых заданий: восстановить чертёж; разработать техническую головоломку; запрограммировать робота; провести эксперимент по физике и смоделировать объект.

Сказка в дом стучится

Необычайное оживление и праздничное настроение царило весь день на Новоалексеевской, 6. На этажах можно было встретить сказочных героев, которые охотно общались со всеми желающими и поздравляли детей и взрослых с наступающим Новым годом.

Все дело в том, что ребята из 11-Г (педагогического класса) со Светланой Владимировной Фроловой подготовили для своих младших друзей, учеников начальной школы, новогоднюю сказку. Дед Мороз и Снегурочка, Баба Яга и её сынок Потютюнюшка, очаровательная Кикимора, Морская Царица и ее помощницы Русалки разыграли для девочек и мальчишек яркое и веселое представление. А в завершение по традиции зрители получили от Дедушки Мороза новогодние подарки.

Праздник удался! Настроение у всех отличное, предпраздничное! Спасибо артистам за такой добрый творческий подарок!



Музыка нас связала

14 декабря в каждом уголке РГУ им. Косыгина звучит музыка. Хиппи в цветастых майках грохочут самодельными маракасами, рокеры звенят цепями и рвут струны электрогитар, а стилиаги из МедиаВселенной-1539 отжигают под хиты рок-н-ролла. Что же это за шумная вечеринка? Форум школьных СМИ России!



Пресс-парк, открывающий Форум, проводится два раза в год: команды-флагманы сооружают свои локации на заданную тему, а участники делают фото- и видеорепортажи. В этот раз Пресс-парк порадовал гостей семнадцатью увлекательнейшими активностями.

Общая тема – музыка. Число участников достигло высокой отметки: почти 700 юных журналистов, у каждого богатое воображение и неиссякаемый запас энергии. Танцы, песни, интервью под фотовспышки и улыбки – атмосфера царит дружелюбная и праздничная. Удалось даже погадать на любовь благодаря строчкам из песен!

- Для меня эта работа – самое большое счастье. Я очень рад, что мы объединяемся под эгидой журналистики. Никогда не опускайте руки, мечтайте, пробуйте, работайте – у вас обязательно всё получится! – делится впечатлениями гость форума Станислав Разумов,

телевизионный редактор, преподаватель факультета журналистики МГУ.

Сегодня будет дан старт горячим темам двенадцати направлений Марафона школьных СМИ, в котором участие может принять каждый желающий, кто хочет попробовать себя в роли журналиста. Нужно только оставить заявку на портале агентства НАШпресс и присоединиться к движению юных репортёров. Наша школа уже который год активно участвует в Марафоне, делая медиазабеги с микрофонами и камерами.

Наш медиакласс задал жару яркими коками, заводными танцами и необыкновенными нарядами – и порадовал всех посетителей Пресс-парка. Участникам удалось снять море репортажей, визуализировать музыку в уникальном стиле, «потрогать» мелодию руками и зарядить позитивом всех остальных.

Алина Хапачева, 10-Г
Фото Антонины Масловой, 10-Г



Открываем двери в школьный театр

Вот уже 19 лет в школьном театре «Маски» на Маломосковской у учеников есть прекрасный шанс научиться актерскому мастерству, а это значит, познать театр изнутри, стать его частью и приобщиться к великому театральному искусству.



- Театр для меня жизнь. Не проходит и двух недель без просмотра спектаклей на нашей сцене в рамках городского проекта «Театр в школе», - поделилась со мной неизменно добродушная и открытая Галина Александровна Агальцова, художественный руководитель театрального коллектива. Именно она сумела создать комфортную атмосферу, куда дети с удовольствием бегут после тяжёлого учебного дня, наполненного шумом и суетой.

- Здесь так тихо, спокойно и уютно, - именно так ребята описали репетиционный зал. Кто-то сам проявил желание научиться актёрскому мастерству, кого-то записали в студию родители, другие пошли за своими друзьями, но каждый обрёл здесь настоящую творческую семью, члены которой вместе мастерят декорации и шьют костюмы для своих постановок.

К огромной радости, мне удалось побывать на занятиях юных актёров. Младшей группе Галина Александровна подготовила очень интересные задания: дети перевоплощались в зайцев, лисичек, изображали новогодние открытки, вставали в позу Деда Мороза, девочки на коньках и даже подарка под ёлкой. Такие увлекательные упражнения развивают у детей богатое воображение, учат проявлять своё индивидуальное видение и, конечно же, раскрепощают.

В старшей группе полным ходом идут репетиции к январской премьере, которую мы с нетерпением ждём. Я поинтересовалась о планах ребят. Некоторые мечтают об актёрской профессии, а для многих это просто хобби для души, выплеск адреналина на сцене, желание поделиться своим внутренним «я».

- Волнение перед выступлением и аплодисменты зрителей вызывают бурные эмоции, и сразу хочется продолжать репетировать, репетировать следующую роль, - поделился Кирилл Ролдугин, ведущий актер студии.



Театр «Маски» с 2016 года является дипломантом театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп». Каждая премьера проходит при полных аншлагах.

Я желаю ребятам и Галине Александровне продолжать творить на сцене настоящее волшебство для нас!

Злата Выгон, 10-Г





МОСКВА В ОБЪЕКТИВЕ

Ты полна противоречий.
Утром – снежная краса,
Ночью – пламя тёплой свечки,
Окнами горят глаза.
Многогранна, многоцветна,
Вся из тысячи огней!..
Ты в прохладе предрассветной,
А к обеду – потеплей.
Хочется от счастья плакать,
Нагулявшись по бульварам,
Мне приятна твоя слякоть,
Солнце в лужах тротуара
Я сегодня папарацци,
Ракурс в снежной кутерьме
Среди зимних декораций
Шар на елке в мягкой тьме.
Лёд звенит, душа резвится,
Ожидая торжества.
Нет такой нигде столицы,
Как прекрасная Москва!

Алина Хапачева, 10-Г



Василиса Федотова, 10-Б

Мир давно был черно-белым
Пока не пришло это:
Они убили бога
И Он разбился цветом
И Он разбился цветом
А на престол вошла
И миром отогретьм
Главенство возвела
Великая и честная
Всесущая Любовь.
А я проснусь, надену
Любимые ботинки
А я пойду на сцену
И буду без запинки
Любимый стих читать
Про то как я люблю
Тропинки и цветы
Про то как я люблю
Все то что любишь ты
И жизни всей не хватит
Чтоб петь и славить вновь
Великую и честную
Всесущую любовь



ЧАЙНИК

мы разогрели мою душу
ее мы в чайник положили
и бурление послушав
слегка дыханьем вскипятили.
и теперь придется нам
придумать чем ее разбавить
и на балкон ее поставить
и дать выпить холодам



Не позабыть мне глаз твоих отныне,
Разлуки вечность бьется сердцу в такт
И через время пальцы, но другие,
Зароются в любимых волосах...

Светлые пряди солнечной дорожкой
В одно мгновенье превратились в мглу
Но теплый шелк волос хранит ладошка,
И я в воспоминаниях живу.



Мы все ждём чудо в этот Новый год.
А кто не верит - тот потом поймёт.
Не объяснить все чудеса на свете,
Суть не в предмете.

Я жду под ёлкой дух священности, не вещь.
И дай нам благо обрести священность!
Пока до смерти наши дни не счесть
"Благословляю" в силах мы прочесть.

Виолетта Беляева, 11-Д



Артист

Каждый человек уникален. Кто-то проектирует космические корабли, кто-то забивает шайбы в ворота, кто-то пишет захватывающие романы. А что делать тем, у кого нет никакого таланта? Юра, перепробовав множество занятий, так и не нашёл того, что заставит его сердце загореться. Но одна случайность, наколдованная непредсказуемой судьбой, открыла ему глаза на своё предназначение. Юра нашёл свое место в театре и начал новый увлекательный путь.



В моей роли и правда не было сверхъестественного, всё, как и сказал Володя. Однако ради одной минуты на сцене меня облачили в синюю ливрею с жёлтыми (с претензией на золото) пуговицами и чёрные туфли, напоминавшие бабушкины тапки. Хотя стоило признать, выглядел я деловито.

Ещё на репетиции в день спектакля у меня в животе закручивался странный узел волнения, перемешанного с чем-то вроде предвкушения – хотя до этого театры меня не восторгали. Наверняка сказывалось осознание, что зрителей придёт куда больше, чем на лекции по философии, которые все стремились прогулять.

Володе, в отличие от скромного меня, досталась роль Хлестакова – конечно, кому как не ему играть обаятельного и хитрого пройдоху! Володя источал энергию уверенности и энтузиазма настолько сильно, что я даже поумерил волнение и спокойно дожидался в гримерке.

Я себя не обманул – зрителей набралось человек сто (казалось, их вообще тысяча, но это от нервов в глазах всё расплывалось), были и студенты, и аспиранты, и преподаватели. Словом, все активные участники университетской жизни.

Спектакль начался. Володя в роли Хлестакова блистал: заставлял зал смеяться, аплодировать и затаивать дыхание. Я исподтишка наблюдал за сценой и ждал своего часа, ежеминутно повторяя в голове фразу, которую должен сказать.

Когда настал мой выход, рядом не было никого, чтобы пожелать мне удачи, и оттого ноги мои затряслись. Вдруг мой взгляд уцепился за Володю, стоявшего за дальними занавесом. Отстегнув свой жёсткий накладной воротник, он одними губами сказал мне:

– Ни пуха, ни пера.

Конечно, я не слышал Володю, но его голос будто зазвучал в моей голове, и я, пробормотав "к чёрту!", чинно вышел на сцену. Широкими, неторопливыми шагами я прошествовал до хватающегося за голову городничего и громко, важно отчеканил:

– Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует Вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице.

И в момент, когда я старательно произносил свой текст, я наконец понял, что это было за предвкушение. Осознание поразило меня как гром, и на протяжении всей немой сцены, до самого закрытия занавеса, я восторженно думал: "Так вот чего я искал!"

Сейчас во мне никто, ни один человек не видел бесталанного флегматичного Юру. Все видели во мне напыщенного жандарма. И могли увидеть и принца, и злодея, и бродягу, и космонавта – стоило только мне сменить костюм и сказать пару слов. Здесь, в театре, я мог быть кем угодно в любое время дня и ночи.

Здесь, в театре, под эхо аплодисментов я отпраздновал лучшее событие всей моей жизни – начало нового пути.

– Слушай, Юр, а ты никогда не хотел сыграть в спектакле? – спросил Володя, мой лучший друг ещё со школьной скамьи.

Мы сидели в университетской столовой, поглощая студенческий изыск – пирожки с вишней. Обыкновенный день, наполненный парами профессионального английского и менеджмента, переставал быть для меня обыкновенным. Я пристально посмотрел на расслабленного Володю, но всё же заметил, как его левая нога отбивала нервную дробь.

– К чему ты клонишь?

Володя неуверенно прокашлялся и затараторил:

– Там такое дело... Мы же на Татьянин день гоголевского "Ревизора" готовим, а Никита заболел, его бы подменить... – он почесал затылок, скрытый отросшими русыми волосами. – Ничего особенного, Никита в конце просто слугу играл. В оригинале же настоящий ревизор приезжает в финале, помнишь?

Если бы меня заставили откровенничать, я бы признался, что не помню. Мы с литературой в школе как-то разминулись и побежали в разные стороны. Однако Володя смотрел так преданно и умоляюще, и я понимал – вспомнить, похоже, придётся.

– Ты же знаешь, это не моё, – я устало вздохнул и прикончил свой пирожок, запив его переслащенным чаем.

– Кучу всего перепробовал: вязал, готовил, рисовал, стихи с прозой писал, в шахматы, в конце концов, играл. Ну не творческий я человек, Володь!

Володя, словно повторяя за мной, тоже вздохнул. Хотя именно я всю жизнь с ним повторял: на кружки и секции записывался с Володей, некоторые уроки прогуливал с Володей, в университет поступил с Володей – везде только с ним. А всё из-за того, что я по природе бесталанный. Ничегошеньки не могу, что бы ни пробовал. А Володя всё на свете может: и вязать, и готовить, и рисовать, и стихи с прозой писать, и в шахматы играть, и, оказывается, ещё и роли в спектаклях исполнять. Поразительный человек!

– Я же тебе говорю, там всего на минуту в финале выйти, сказать одну реплику и поклониться, – Володя наклонился ближе и с самой искренней мольбой проговорил, – помоги, будь другом! Спектакль завтра, человек срочно нужен. Ты – единственный, кому я могу в полной мере доверять.

Я ещё помолчал с минуту, пропитал сердце скепсисом и наконец вяло кивнул:

– Ладно. Будет тебе твой слуга.

Володя присвистнул в приливе радости, и лицо его засветилось, будто вечерняя Москва. Пожалуй, ради таких моментов я с ним и дружу.

На всей территории школы 1539 в январе-феврале ожидаются обильные осадки в виде контрольных и самостоятельных работ, а также срезов МЦКО и демонстрационных экзаменов. Наш дежурный по небесной канцелярии Полина Попкова сделала свой прогноз.



На второй этаж школы старшеклассников надвигается мощный антициклон, который принесёт подготовку к ЕГЭ по русскому языку и физике. Он не коснется медиакласса и транспортников, но синоптики утверждают, что продлится антициклон полгода. Зато когда он закончится, абитуриенты смогут вновь смотреть на мир через солнечные очки. В вузах мечты, куда их занесет резкими порывами ветра.



А вот на 3 этаже стоит ожидать жаркой погоды. Наверное, на IT-полигонах снова перегрелись компьютеры.

Кофемашина в учительской будет работать как огнетушитель, но и она не в силах справиться с проснувшимся от зимней спячки вулканом мысли.

На 4 этаже погода останется неизменной, но специалисты всё-таки рекомендуют нашим предпринимателям лучше рассчитать бюджет 2024 года. Доходы федерального бюджета в 2024 году запланированы в объеме 35 трлн руб., расходы — на уровне 36,6 трлн руб. Дефицит составит 1,59 трлн руб. или 0,9% ВВП.

А новому педагогическому классу не нервничать: расходы на образование будут увеличены до 1,5 трлн рублей в 2024 году, что означает, что рабочие места по окончании педагогических вузов им обеспечены!



На 5 этаже на активных переменах в ближайшие месяцы синоптики гарантируют большие грозовые тучи веселья, низкие частоты тяжелого рока с переходом в попсу, толпы поющих и танцующих старшеклассников. Периодически в толпе могут быть замечены люди старшего поколения, но ритмонеприятие и музыказависимость будут находиться под контролем медиков, у которых наготове всегда есть запас берушей.



Метеослужба редакции советует всем депрессиезависимым увеличить дозы приема витаминов П (позитива) и Р (радости), биодобавок ХН (хорошее настроение), а так же перед выходом из дома натереться мазью, в составе которой есть коэнзим Q10, который ускоряет процесс восстановления нервных клеток после контрольных; и антиоксидантом ЗП (здоровый пофигизм), защищающий от всего вышеперечисленного.



Ну что, вас улыбнуло? Здоровья и успехов всем!



Путешествие в Москву рождественскую

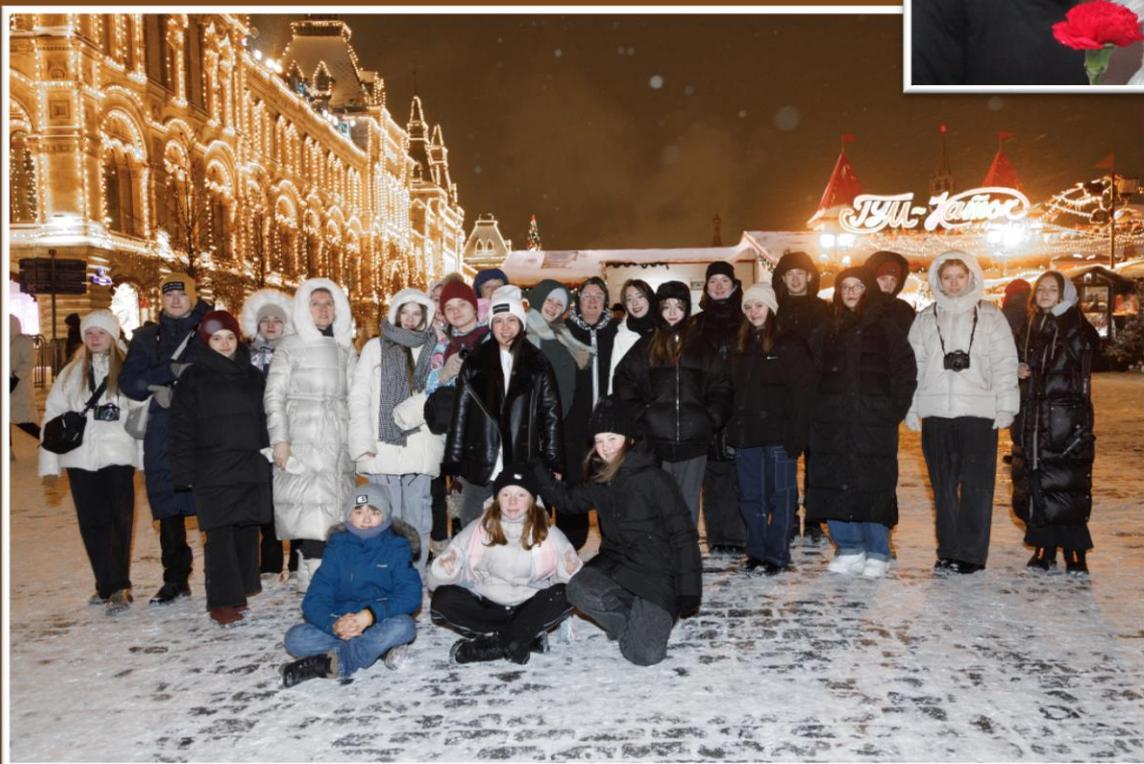


Фото
Антонины
Масловой

Елисея Гурова

Вячеслава Дина

Подписано в печать:

11 января 2024

Главный редактор:

Елена Фролова

Корректор:

Алина Хапачева

№ 9

11.01.2024

Руководитель проекта:

Елена Фролова

Куратор проекта:

Людмила Аютова



Корреспонденты:

Алина Хапачева

Полина Попкова

Дмитрий Дулинов

Анна Виноградова

Виолетта Беляева

Мария Абрамова

Злата Выгон

Фотокорреспонденты:

Антонина Маслова, 10-Г

Елисей Гуров, 11-Б

Фото обложек -

Вячеслав Дин, 11-В

Газета «МедиаВселенная-1539» пресс-центра 10-Г (Медиакласс в московской школе)
и медиацентра «Альтаир» ГБОУ «Школа № 1539»

Отпечатано в типографии ГБПОУ Московский издательско-полиграфический колледж им. и. Федорова

Регистрационный номер в реестре
школьной прессы России - #1436

RSPR 77-01436-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru

Электронные версии выпусков
МедиаВселенной-1539

